

ISSN 1694-531X

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ  
БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

ЖАЛАЛ-АБАД МАМЛЕКЕТТИК  
УНИВЕРСИТЕТИ

**ИЛИМ жана СТУДЕНТ**  
(ЖАМУнун жарчысы журналына тиркеме)

Жалал-Абад – 2014

## **Редакциялык коллегия:**

- Алыбаев К.С. - башкы редактор, физика-математика илимдеринин доктору, профессор.
- Ураимов К.М. - башкы редактордун орун басары, педагогика илимдеринин кандидаты, доценттин м.а.

### **Мүчөлөрү:**

- Аманкулова Т.К. - айыл-чарба илимдеринин доктору, профессордун м.а.
- Алибаев А.П. - техника илимдеринин доктору, профессор.
- Дарбанов Б.Е. - филология илимдеринин доктору, профессор.
- Зулпукаров А.З. - экономика илимдеринин доктору, профессор.
- Сооронкулов М.Р. - техника илимдеринин кандидаты, профессордун м.а.
- Адышева А.А. - химия илимдеринин кандидаты, доцент.
- Карбекова А.Б. - экономика илимдеринин кандидаты, доцент.
- Кожалиев А.К. - медицина илимдеринин кандидаты, доцент.
- Тампагаров К. - техника илимдеринин кандидаты, доцент.
- Турдубаева Б.М. - педагогика илимдеринин кандидаты, доцент.

### **Чыгарылыштын жооптуулары:**

- Зупанов С.А. - ЖАМУнун басмаканасынын башчысы.
- Сыдыкова М.А. - жетектөөчү адис.
- Абдразакова Г.А. - методист.
- Аванова Э.А. - басмакананын кызматкери.
- Сулайманова Г. - басмакананын кызматкери.

### **Ээси:**

Жалал-Абад мамлекеттик  
Университети

### **Редакциянын дареги:**

715600, Кыргызстан Жалал-Абад ш.  
Ленин к., 57  
тел: (996-3722) 2-16-02  
факс: 5-49-50

Жалал-Абад мамлекеттик университети, 2014

## **БАШ СӨЗ**

*Колуңардагы басылманы жарыкка чыгаруунун алдында студенттер тарабынан жазылган илимий макалаларга көз чаптырып чыктык. Макалалар учурдагы көйгөйлүү маселелерден тартып, фундаменталдык изилдөөлөрдү камтыганын көрдүк. Кол жазмаларды карап жатканда, бизде студенттерибиз менен сыймыктануу сезими пайда болду. Дээрлик көпчүлүк макалалар проблемалардын терең изилдениши, алынган жыйынтыктары менен баалуулугу аныкталды.*

*Студенттер тарабынан жүргүзүлгөн илим изилдөө иштери көбүн эсе жарык көрбөстөн, көмүскөдө калып калат жана убакыттын өтүшү менен унутулат.*

*Колуңуздагы илимий басылма студенттердин илим изилдөө жумуштарын жарыкка чыгаруу, көпчүлүккө жеткирүү багытында жүргүзүлүүчү иш-чаралардын алгачкысы деп кароого болот.*

*Урматтуу студенттер! Адамзаттын жаралышында аны башка макулуктардан айырмалап сүйлөө, ойлоо сыяктуу касиеттерди ыйгарган. Аталган касиеттерди туура пайдалануу ар бир адамзатынын милдети, өзүнө гана таандык болгон байлыгы.*

*Бул байлыктардын, өзгөчөлүктөрдүн дагы бир артыкчылыгы аларды үзгүлтүксүз иш-аракеттерди жасоо менен өнүктүрүүгө, кеңейтүүгө мүмкүн болгондугунда.*

*Үзгүлтүксүз иш-аракеттерди аткарууга студенттик доор абдан чоң мүмкүнчүлүктөрдү түзүп берет.*

*Студенттердин иш-аракеттеринин баардык түрлөрүн санап чыгуу өтө чоң тизмеге алып келиши мүмкүн. Тизмелердин ичинен борбордук маанидегилери билим жана илим.*

*Билим жөнүндө сөз кыла турган болсок, бул процессти кандайдыр бир деңгээлде башкарууга, уюштурууга, корректировкалоого, баалоого болот.*

*Илим мындай өзгөчөлүктөргө ээ болбойт. Изилдөө жумушун баштоо; ыктарды, методдорду колдонуу, жыйынтыгын алдын ала айтуу мүмкүн эмес.*

*Илим изилдөө иши ар бир изилдөөчүдөн жеке чыгармачылыкты талап кылат.*

*ЖАМУнун ар бир студенти илим изилдөө ишине активдүү катышуу менен өзүнүн билимин гана кеңейтпестен, окуу жайдын Кыргызстандагы башка окуу жайлардан өзгөчөлүгүн көрсөтө алат жана анын абройун көтөрөт.*

*ЖАМУда билим алуу мезгилиндеги бөлүнгөн убакытты туура (кандайдыр бир максаттуу ишке жумшоо) пайдалангыла. Ар бир ишке ашырылган жумуш убактысы жеткенде өз жемишин берет.*

*Илимде даңгыраган кенен жол жок, анын аска чокулары менен талыкпастан тырмышып жүрүп отурган адам гана илимдин жаркыраган туу чокусуна чыга алат.*

*Урматтуу студенттер, илимдин чокусуна карай алга!*

**ЖАМУнун ректору  
с.и.д., профессор Абдрашев А.Б.**

УДК: 37. 02: 37. 091. 32

## СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НОВЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Абдукаримова Ф.  
гр. РЯЛ-1-13

*Аннотация:* В русский язык, как и в другие языки в связи с изменениями в жизни приходят новые слова. Этот процесс закономерный.

Среди новых композитов большое число составляют неологизмы, образованные по моделям с аффиксоидами, которые могут быть представлены связанными повторяющимися заимствованными компонентами, такими, как, например, суффиксоиды; префиксоиды; усеченные основы прилагательных и существительных; сложения; сращения; аффиксация разновидностями которой являются префиксация, суффиксация и конфиксация.

*Abstract:* In our life come new words as in other languages due to changes in the Russian language. This is process of natural.

Among the new composite materials comprise a large number neologisms formed with affixoids brands that can be represented by repeating borrowed associated components, such as, for example, suffiksoidy; prefiksoidy; truncated basis of adjectives and nouns; addition; seam; affixation species which are prefixing and suffixing konfikstation.

В связи с радикальными переменами в общественно-политической жизни России в русский язык прочно вошли некоторые политические термины английского происхождения: спикер - председатель парламента, от англ. speaker - «оратор». Вошли в лексику исследуемых языков названия некоторых профессий - провайдер - поставщик, банкир, телохранитель, слова из повседневной жизни - фаст-фуд.

В области экономики также широко используются заимствования. Заимствуются слова, у которых уже существуют синонимы в языке, например: электорат вместо избиратель, что создает лексическую избыточность.

Наличие дублирующих друг друга наименований устраняется с течением времени: одно из них утверждается в активном составе языка (в результате наиболее частого его употребления), а другое отходит на периферию языковой системы, либо вообще исчезает. Наиболее продуктивным источником пополнения языка неологизмами является словосложение.

Среди новых композитов большое число составляют неологизмы, образованные по моделям с аффиксоидами, которые могут быть представлены связанными повторяющимися заимствованными компонентами, такими, как, например, суффиксоиды -лог, -мания, -скоп, тека; префиксоиды – авто-, био-, видео-, нарко-, нео-, фото-; усеченные основы прилагательных и существительных – вибро-, теле-. Ср.: автокредитование, биоинженер, наркодельцы, неоконсерватизм, телекоммуникационный, фиточай, фотомодель.

В настоящее время ярким примером «экспансии» нового интернационального аффиксоида может служить рост сложений с компонентом топ-: топ-клиент, топ-менеджер, топ-модель.

Казанская лингвистическая школа различает сложение и сращение, т.е. безморфемное образование сложных слов путем сращения слов, словосочетаний в одно слово. Как способ словопроизводства сращение особенно продуктивно в сфере прилагательных, например: малобюджетный, низкорентабельный.

Своеобразной разновидностью сращений считаются сложносокращенные слова (аббревиатуры), образованные путем сложения начальных частей или слогов слов, например: госмонополия, теракт.

После сложения самым активным способом образования новых слов следует признать аффиксацию, разновидностями которой являются префиксация, суффиксация и конфиксация.

Новые слова создаются, во-первых, путем словообразования на базе и по образцу уже существующих в языке производных слов, используя характерные для русского языка словообразовательные модели и словообразовательные средства. Во-вторых, новые слова появляются путем заимствования из других языков многообразных иноязычных лексических элементов, переоформленных по законам собственной фонетики и морфологии.

Однако значительно чаще в русском языке образуются аффиксальные неологизмы, построенные по определенной словообразовательной модели и характеризующиеся высокой регулярностью и продуктивностью. Это, прежде всего, суффиксальные существительные со значением носителя признака, в том числе предметного и процессуального: информационщик - работник информационной службы, коммунальщик - работник жилищно-коммунального хозяйства), налоговый - работник налоговой службы.

Вследствие развития информационных технологий появилось новое слово – пиарщик - специалист по общественным связям, образованное от заимствованного слова PR - пиар – общественные связи и суффикса – щик.

Среди суффиксов на первом месте по частотности употребления стоит суффикс – ация / - изация. Новые, социально значимые, процессы действительности активно именуется существительными на – изация / -ация. Ср.: глобализация, монетизация.

Префиксация как одна из разновидностей способа образования новых слов в русском языке в количественном отношении несколько уступает суффиксации, хотя в системе современного русского словообразования в последнее десятилетие именная префиксация стала занимать заметное место, что связано с определенными внутриязыковыми и экстралингвистическими факторами.

Иноязычные (как правило, интернациональные) препозитивные единицы типа анти-, де-, квази-, контр-, супер-, ультра-, экс- и некоторые другие стали исполнять роль префиксов. Кроме рассмотренных префиксов, наибольшую активность проявляют иноязычные приставки: анти-, гипер-, де, контр-, супер-, ультра – (исконно русская сверх-).

Английские элементы, как освоенные, так и совсем новые, выполняют в языке современной прессы самые разнообразные функции от номинативной до экспрессивной. Наиболее выразительны неологизмы в эллиптированных и метафорических конструкциях, что свидетельствует о тенденции англицизмов к устойчивой эмоциональной окрашенности. Так, неологизмы «пейджер» и «байкер» употребляются в следующих эллиптированных

конструкциях: «Раньше бриллианты - теперь пейджеры»; «Первый байкер планеты - Марлон Брандо» и др.

Префиксы гипер-, мега-, сверх-, супер-, ультра- обладают значением интенсивности, обозначают нечто, превосходящее обычные размеры, обычную меру. Ср.: гипермаркет, мегапроект, мегасделки: В целом госпожа Романчева называет проект ГК «Время» «мегапроектом для Нижнего Новгорода»; Как поведал «АиФ» директор Института национальной стратегии Станислав Белковский, на горизонте еще мегасделки. Ср. также: супервыборы, суперконтинент, суперскандалы.

Немаловажную роль при этом играют англо-американизмы, необычность и нестандартность формы которых привлекают внимание потребителя. Во всех типах рекламных текстов (информирующих, убеждающих, внушающих) англо-американизмы могут успешно реализовывать функцию привлечения внимания будущего потребителя к рекламируемому изделию, что вполне оправданно, т.к. броские рекламные объявления с неологизмами обычно заинтриговывают потребителя. Ср.: «Залей лонгвей - и никаких гвоздей!»; «Каждый, сохранивший ваучер, может получить по пейджеру!»; «Тендер - дело перспективное» и др.

Часто встречаются новые существительные, образованные с помощью приставок анти-, контр- с общим значением противоположности, отрицания. Особенно продуктивна приставка анти-, например: антитеррор, антитеррористическая операция. Продуктивной также является приставка де-/дез-, которая обозначает противоположное действие или явление и сочетается с основами отвлеченной процессуальной семантики, например: деполитизация.

В современном русском языке можно выделить значительное количество неологизмов, образованных при помощи конфиксации или в традиционно сложившейся терминологии – суффиксально-префиксальным способом: безакцентный, межбанковский.

Среди новаций последнего десятилетия имеют место и слова, образованные посредством контаминации, которая как языковое явление в русском языке в словообразовательных грамматиках не рассматривается. Она описывается, однако, в ряде работ по окказиональному словообразованию. Ср.: катастройка - катастрофа,



перестройка (слово А. Зиновьева); демокрады - демократы, казнокрады; прихватизация - прихватить, приватизация.

Также одним из основных способов русского словообразования является семантический (неморфемный) способ, который основан на изменении семантики исходного слова. Среди новых слов, образованных, семантическим способом последних десятилетий, основное место занимает метафоризация. Появились производные значения слов, возникшие на основе метафорического употребления, сужения, расширения или специализации номинации, использования слова в качестве условного наименования, например: генерал - (генеральный директор), проколоться - (допустить ошибку), вирус - (компьютерный), аляска - (утепленная куртка с капюшоном).

Менее распространены среди новых слов последнего десятилетия, образованных семантическим способом, словообразования на основе развития семантики одного слова. Например, слово прозрачность приобрело еще одно значение – открытость, ср.: финансовая прозрачность, прозрачность выборов.

Процесс пополнения словарного состава исследуемых языков разными частями речи происходит неравномерно: преобладают имена существительные и, в значительно меньшей степени, сложные и производные прилагательные и глаголы. Это объясняется тем, что новые слова чаще всего называют новые реалии - предметы и понятия. Производство глаголов происходит менее активно, чем производство имен.

Таким образом, в зависимости от вышеназванных словообразовательных способов выделены следующие новые слова: сложные слова (композицы), дериваты, аббревиатуры, контаминации, семантические неологизмы, неологизмы-словосочетания.

#### Литературы:

1. Белошопкова В.А. «Современный русский язык». М., 1997 г.
2. Богомазов Г. М. Современный русский язык. М.: Владос, 2001.
3. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э. «Современный русский язык» М.: Логос, 2003.
4. Валгина Н. С. Современный русский язык. М.: Высшая школа, 2003.

5. Валгина Н.С. «Синтаксис современного русского языка». М., 2000.

\* \* \*

УДК 82'0

««КОНЦЕПТ «БОГ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. АЙТМАТОВА»

*Абдыкеримова Г.  
гр. РЯЛ-1-11 .*

*Аннотация: Когнитивный анализ концепт «Бог» на примере романа «И дольше века длится день» Ч.Айтматова.*

*Abstract: Cognitive analysis of concept “God” in Ch. Aitmatov`s novel “A day lasts longer than a century”.*

Актуальность темы исследования привлечены идеи и методы когнитивной науки и концептологии, в неизученности теологических концептов и когнитивном в произведениях Ч.Айтматова с точки зрения принципов когнитивной лингвистики, в отсутствии исследований, в которых рассматриваются концепты – константы и «Бог» «Кудай» как этноментальные образования с глубинным когнитивным и этнокультурным содержанием.

Цель исследования – изучение когнитивно-лингвистического содержания теологических концептов в произведениях Ч.Айтматова.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1) проанализировать современное состояние когнитивной лингвистики, в частности, различные взгляды на широко используемые в современной науке понятия концепта.

2) изучить теоретические основы современных научных подходов к проблемам концептологии и методики когнитивного и концептуального анализа;

3) исследовать и описать средства вербализации концепта *Бог - Кудай*; выявить особенности вербального выражения концепта на основе применения современной методики когнитивного анализа;

4) установить на основе концептуального анализа совокупность дифференциальных и классификационных признаков концепта *Бог - Кудай*, выявить среди них наиболее значимые;

Антрополингвистика *anthropos*(гр.) - человек и *linguistique*(фр.) < лат. *Lingua*- язык, т. е. языкознание. (нач XX в). исследует вопросы реального функционирования языка и его роль в жизни человека, т. е. «общечеловеческая» лингвистика.

Современная антрополингвистика - это целая система, включающая в себя все знания о языке, связанные с особенностями психологической природы человека, его познавательной, коммуникативной и деятельностно - созидательной способностью.

#### Антрополингвистика

**Когнитивная лингвистика** ← представляет собой одно из направлений антрополингвистики.

Изучение сознания и мышления человека - это область *когнитивной науки*, «занимающейся человеческим разумом и мышлением и теми ментальными (психическими, мыслительными) процессами и состояниями, которые с ним связаны; предметом которой является *когниция* - познание и связанные с ним структуры и процессы; исследование феномена знания во всех аспектах его получения, хранения, переработки и т.п., в связи с чем главными проблемами когнитивной науки считаются вопросы о том, какими типами знания и в какой форме обладает человек, как репрезентировано знание в его голове, каким образом приходит человек к знанию и как он его использует».

**Целевая направленность когнитивной лингвистики** - это *получение знания о знании*. Как пишет Е. С. Кубрякова, «в фокусе её внимания находятся многочисленные проблемы, связанные с получением, обработкой, хранением, извлечением знаний и оперированием знаниями, относящимися к их накоплению и систематизации, их росту, ко всем процедурам, характеризующим использование знания в поведении человека и, главное, в его мышлении в процессах коммуникации».

**Когнитивная наука (междисциплинарная наука включающую)**

психологию, лингвистику, философию, социологию, литературоведение, антропологию, культурологию, т. е. весь спектр гуманитарных наук.

**Единицы когнитивного языкознания**

**Концепт, концептосфера, когнитема, менталитет когнитивно - языковая картина мира.**

Мы проанализировали современное состояние когнитивной лингвистики, в частности, различные подходы к определению картины мира и ее разновидностей, различные взгляды на широко используемые в современной науке понятия концепта, менталитета и ментальности;

**Из этих единиц в своей работе мы более подробно рассмотрели концепт, а также** установлено на основе концептуального анализа совокупность дифференциальных и классификационных признаков концепта *Бог - Кудаи*, выявили среди них наиболее значимые;

Для анализа мы взяли роман Ч.Айтматова «И дольше века длится день», написанного в 1980 году.

№	Название произведения И дольше века длится день (Роман. 1980 г.)	Примеры из текста	страница	Количество слов	Когнитемы
1	Чудно, ей <b>Богу!</b> У нее, видите ли, какая-то конференция, а на ней должны присутствовать какие-то зарубежные гости.		34	1 <b>Богу</b>	Радость
2	Но я вижу, какво ему... Что нас ждет впереди, одному <b>Богу</b> известно...		124	1 <b>Богу</b>	Сомнение

3	Когда угасал ты в зловонии том, теряя рассудок, съедаемый тучей мушиной, - проклял ли ты из последних сил <b>Бога</b> , что сотворил всех нас в покинутом им самим мире?	132	1 <b><u>Богу</u></b>	Недовольствие
4	Но затем собралась с духом. <b>«Ашвадан ля илла хиль алла»</b> , - прошептала она первую строку молитвы (нет <b>Бога</b> кроме <b>Бога</b> ) и с тем решительно направилась к верблюдице, осадила ее на подогнутые колени.	139 -140	2 <b><u>Богу</u></b>	Бог-единственный
5	И тогда она молила <b>Бога</b> , чтобы то был не он, не ее сын, а другой несчастный, и готова была беспрекословно примириться с тем, что сына нет и не может быть в живых.	142	1 <b><u>Богу</u></b>	Вера, надежда

6	<p>О <b>господи</b>, если ты есть, как внушил ты такое людям? И тогда сказала она, глядя на сына – манкурта, свое знаменитое прискорбное слово о солнце, о <b>Боге</b>, о себе, которое пересказывают люди и поныне, когда речь заходит о сарозекской истории...</p>	144	<p>1 <b>Господи</b> 1 <b>Боге</b></p>	Просьба
7	<p>Дай <b>бог</b> каждому быть таким отцом и мужем, и любой здесь тебе скажет, какой он есть человек.</p>	193	1 <b>Бог</b>	Бог-всемогущ
8	<p><b>Бог</b> с тобой! - яростно отталкивала его в грудь женщина с фонарем, заслоня тяжелыми плечами проход к дверям.</p>	197	1 <b>Бог</b>	Недовольство
9	<p>- Ей – <b>богу</b>, не я, Едике! Как <b>я бог!</b></p>	198	2 <b>Бог</b>	Возвышение
10	<p>«Хан не <b>бог</b>. Он не всегда знает, что делают те, что при нем, а те, что при нем, не знают о тех, кто на базарах поборы собирает».</p>	205	1 <b>Бог</b>	Сравнение
11	<p>И то, что <b>Бога</b> нет, всем</p>	220	4 <b>Бог</b>	Вера в бога

	<p>известно, каждому советскому школьнику. Но я хочу сказать совсем о другом, понимаете, о том, что есть на свете <b><u>Бог!</u></b> Я не имею в виду <b><u>Бога</u></b>, выдуманного угнетателями трудовых масс до революции. Наш <b><u>Бог</u></b> – это держатель власти, и, как пишут в газетах, волей которого вершится эпоха на планете, и мы идем от победы к победе, к мировому торжеству коммунизма;</p>			
12	<p>И никому невдомек было – мало ли тучек в вышине, - что то есть знамение – так являло <b><u>Небо</u></b> свое благословление <b><u>Повелителю</u></b> миров. Однако сам он, Чингизхан, зная об этом, исподволь наблюдал за тем облаком и все больше убеждался, что это действительно знак воли <b><u>Неба</u></b> – <b><u>Тенгри</u></b>. Я пришел к тебе, великий хаган, сказать – передал он через толмача – уйгура, - что</p>	231	<p>3 <b><u>Неба</u></b> 1 <b><u>Повелителю</u></b></p>	Бог –власть, благославитель, повелитель

	волею <b><u>Верховного Неба</u></b> будет тебе особый знак с высоты.			
13	- Оно будет перстом <b><u>Великого Неба</u></b> , благословляющего твое высочайшее положение на земле. Допустим, <b><u>Верховное Небо</u></b> внушило тебе высказать эти слова.	232	<b><u>2 Неба</u></b>	благославитель
14	Был ли то поступок безумца или это был действительно промысел Неба?	233	<b><u>1 Неба</u></b>	сомнение
15	Он хотел и <b><u>Бога</u></b> поставить себе на службу, ибо зачатие есть весть от <b><u>Бога</u></b>	236	<b><u>2 Бога</u></b>	создатель
16	Но совсем иное дело, когда речь о <b><u>Небе</u></b> , олицетворяющем <b><u>Вечность и Бесконечность</u></b> , о которых толкуют подчас гималайские странники, бродячие книжники. Да лишь Оно, непостижимое <b><u>Небо</u></b> , было ему неподвластно, неуловимо и недоступно. Перед <b><u>Небом–Тенгри</u></b> он и сам был никем – ни восстать, ни утрашить, ни двинуться походом. И оставалось только молиться и поклоняться	240 - 241	<b><u>23 Неба</u></b>	Вечный, сильный, великий, покровитель,



<p><b><u>Небу – Тенгри.</u></b> Он <b><u>Небо</u></b> благоволить к нему и покровительствовать ему. То что стоит <b><u>Небу</u></b> отдать земной мир ему. Право просить у <b><u>Верховного Неба</u></b> того, чего никто не осмелится высказать. В своей безграничной милости <b><u>Небо</u></b> не чинило ему помех в его завоеваниях. У <b><u>Неба</u></b> он на особом счету, что верховные силы <b><u>Неба</u></b>, неведомые людям, на его стороне. Тем больше попирал он стоны и жалобы, обращенные к <b><u>Небесам</u></b>. Как бы не прогневать Верховное <b><u>Небо</u></b>. На себя <b><u>Небесные</u></b> кары. Укор <b><u>Великого Неба</u></b> и даже покаяться. Но <b><u>Небо</u></b> не гневалося. Терпение <b><u>Неба</u></b>. И <b><u>Небо</u></b> терпело! Избранник <b><u>Неба</u></b>, что он и есть Сын <b><u>Неба</u></b>. Его Небом рожденным, и тысячи рук, ликуя, воздевались к <b><u>Небу</u></b> при этом - то была низкая людская лесть. А</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>заклучал он из собственного опыта – Божественное <b>Небо</b> покровительствует ему во всех делах потому, что он отвечает помыслам самого <b>Неба</b> – Тенгри, иначе говоря, он – проводник воли Верховного <b>Неба</b> на земле. А <b>Небо</b>, как и он, признает только силу.</p>			
17	<p>Гадать не приходилось – без промысла <b>Неба</b> – Тенгри чело однолошадного Темучина никогда не осенило бы знамя с золотыми. Вот наглядное доказательство <b>Небесного</b> благорасположения к хагану Азии! Белое облако – послание <b>НебаНебесному</b> Сыну, знак одобрения и благословения, провозвестник великих грядущих побед. Что оно ниспослано <b>Небом</b> как знак.</p>	242	5 <b>Неба</b>	благослвитель
18	<p>Все в порядке, все хорошо обошлось хвала <b>Небу</b>.</p>	248	1 <b>Неба</b>	удовольствие
19	<p>Пусть <b>Небо</b> услышит твои слова, Алтун!</p>	249	1 <b>Неба</b>	вера

20	От <b>Бога</b> легче уйти, чем от хагана.	252	1 <b>Бога</b>	заступник
21	Дай <b>Бог</b> , чтобы все обошлось. - дочь <b>Бога</b> красоты. Говорю же, мастерица от <b>Бога</b> .	257	3 <b>Бога</b>	красота
22	Что предстоит впереди, и молил <b>Бога</b> о помощи ради новорожденного, безвиннейшего существа, ибо каждый новорожденный – это весть от замысла <b>Бога</b> , - по тому замыслу кто – то когда –то предстанет перед людьми, как сам <b>Бог</b> , в людском обличии, и все увидят, каким должен быть человек. А <b>Бог</b> – это <b>Небо</b> , непостижимое и необъятное. И <b>Небу</b> знать кому какую судьбу определить – кому народиться, кому жить. пытался мысленно заклинать <b>Небо</b> , Но <b>Небо</b> молчало.	258	4 <b>Бога</b> 4 <b>Небо</b>	Помощник
23	что с первых дней похода свидетельствовало о покровительстве <b>Верховного Неба</b>	265	1 <b>Неба</b>	покровитель
24	молил <b>Бога</b> лишь об одном,	267	1 <b>Бога</b>	мольба
25	- недоступный, как <b>Бог</b> ,	273	1 <b>Бог</b>	недоступный

26	- О, <b><u>Боже</u></b> , - невольно воскликнула прислужница Алтун.	281	1 <b><u>Боже</u></b>	просьба
27	только и молил <b><u>Бога</u></b>	287	1 <b><u>Бога</u></b>	
	И еще того очень опасался Абуталип и молил <b><u>Бога</u></b> избавить его от этой напасти Неподконтрольный ни <b><u>Богу</u></b> , ни сатане, Тансыкбаев все рассчитал и предопределил, как <b><u>Бог</u></b> и сатана, оставалось только действовать. Абуталип же в тут пору молил <b><u>Бога</u></b> лишь об одном – чтобы ничто не помешало ему увидеть в окно вагон хотя бы на миг мальчишек своих – Эрмака и Даула, увидеть Зарипу, напоследок, навсегда.	288	4 <b><u>Бога</u></b>	мольба
	возможно, со дня сотворения мира, если и вправду ангел и дьявол возникли у Бога одновременно,	290	1 <b><u>Бога</u></b>	сотворитель
28	О, <b><u>Создатель</u></b> , для чего же надо жить людям так тяжело и горько?	292	1 <b><u>Создатель</u></b>	создатель
29	«О, <b><u>Боже</u></b> , - думалось Абуталипу, - воздержись в этот раз от снега.	295	1 <b><u>Боже</u></b>	Просьба

30	О, <b>Боже</b> , вот промелькнула будка Казангапа, поезд движется дальше.	301	1 <b>Боже</b>	
31	О, <b>Боже</b> , лицо его только мелькнуло, а где же Даул, где Зарипа?	302	1 <b>Боже</b>	спаситель
32	Шум ли воды заворожил ее, напомнив горные речки и арыки Семиречья, или просто ушла в себя, застигнутая в ту минуту горьким раздумьем? <b>Бог</b> знает.	328	<b>Бог</b>	всезнающий
33	Ей сам <b>бог</b> велел захотеть, увидеть воочию и ощутить в руках золото той большой рыбы.	334	<b>бог</b>	повелитель
34	Сходи, ради <b>бога</b> , Коспан принеси мою домбру.	350	<b>бога</b>	
35	-Нет <b>Бога!</b> Даже он ни хрена не смыслит в жизни! Так что же ждать от других? Нет <b>Бога</b> , нет его! Елизаров,.... Постоянно памятуя сам о <b>Бог</b> е, убеждал в то же время, что,. С точки зрения науки,.. <b>Бога</b> не существует, он не верил тому, А теперь поверил.	365	<b>Бога</b>	разочарование
36	... пусть покарает тебя <b>Бог</b> , сам на себя пеняй.	381	<b>Бог</b>	проклинание
37	-Он спятил! Вот нам <b>Бог!</b>	383	<b>Бог</b>	удивление

38	Ты рад, угрюмо торжествуешь, что разлучил меня с любовью, от <b>Бога</b> посланной уже на склоне лет.	384	<b>Бога</b>	посланник
39	Если ты и вправду слышишь, о <b>Боже</b> , мою молитву, которую я повторяю вслед за праотцами из заученных книг, то услышь и меня.	420	<b>Боже</b>	Мольба
40	... как если нет у них пути возвыситься в мыслях так, как если бы каждый из них вдруг оказался бы Богом? Никто из них Богом не станет, но иначе и ты перестанешь существовать. Если человек не сможет возомнить себя втайне <b>Богом</b> , ратующим за всех,.. как должен был бы ратовать ты о людях, то и тебя, <b>Боже</b> , тоже не стане.	421	<b>Бог</b>	
41			<b>Бог-28</b>	

\* \* \*

УДК 173.3

## УЧУРДАГЫ ЖАШ ҮЙ-БҮЛӨЛӨРДҮН МАСЕЛЕЛЕРИ ЖАНА КӨЙГӨЙЛӨРҮ.

*Абдыраимова Даткайым  
СКк-1-10 тайпасы*

*Аннотация: Бул эмгекте коомубуздун жаш үй-бүлөлөрдөгү көйгөйлөр, өзгөчөлүктөр каралды.*

Учурдагы коомдун маанилүү бөлүгүн жаштар түзүшөт. Албетте жаштар биздин келечегибиз деп көп эле маалыматтардан угуп келебиз. Ал эми үй-бүлө социалдык институт болуп эсептелгендиктен жаш үй-бүлөлөрдүн мамилелери баарыбызды кызыктырбай койбосо керек.

Жаш үй-бүлө 18 жаштан баштап, 30 жаштын тегерегиндеги жаш улан-кыздардын 6 айдан 3 жылдын ичинде никеге туруп бирге жашоосу, үй-бүлө куруусу (балалуу болушу же болбошу эске алынбайт). Бул мезгилдин негизги максаты жана маселеси өздүк жеке көз карандысыздык абалынан, жубайлыкта бирге жашоо жана өз ара байланыш абалына өтүүсү менен өзүнүн тууган-уругунан бир аз алыстоо жана жубайынын тууган-уругун, досторун кабыл алуу, таанышуу, аралашуу, көнүшүүсү.

Никелешүүгө эч ким зордойт, бирок, ким никеге турса ал никенин мыйзамдарына баш ийүүгө тийиш-дегендей никеге турганча ар бир жардын өз жашоосу, кызыгуулары, алектенген жумушу, достору, таанышы, тууган-уругу, кылык-жоругу болот эмеспи. Ал эми үй-бүлө күткөндөн кийин экөө теь бири-бирине көнүшүү (адаптация мезгили) үчүн туура келбеген адаттарынан арылуусу шарт. Ошондой эле үй-бүлөнүн мамилелешүүсүнүн, баалуулуктарын келечек максаттарын биргеликте түзүүсү керек. Ушул нерселерге окшогон шарттардын аткарылбай калуусунун негизинде түшүнбөстүктөр жана чыр-чатак көйгөйлөр жаралат.

Бүгүнкү күндө үй-бүлөлөргө тиешелүү бир топ маселелер жана көйгөйлөр бар. Аларды ар бир коомдон кезиктирсек болот. Анын ичинде Кыргыз коомчулугунда абдан эле көп. Андай көйгөйлөрдүн, негативдүү жагдайлардын бир катары белгилүү; алар: Жаштардын жашоосуна ата-энелердин кийлигүшүүсү (мисалы: кыздын энеси

күйөө баласына тажатма функцияларды табуулашы, келинге кайын энесинин жашоону үйрөткөн “көр-жеме, наалыма” осуяттарын үйрөтүүсү, балдарын же кызын кызгануунун натыйжасында болбогон жерден чыр чыгаруусу ж.б

- жаштардын жашоосуна мурдагы досторунун тийгизген таасири оңтойсуздуктарды жаратышы мүмкүн (мисалы: күйөөсүнүн мурунку досу үйгө келип түнөп калуусу менен бирге экөө таң атканча же түн бир оокумга чейин карта ойноп, футбол көрүп же болбосо башка нерселер менен отура берүүсү ж.б келиндин курбусу менен күйөөсүн калтырып коюп дүкөн кыдырып кетүүсү же күйөөсүн күттүрүп коюуп курбусу менен божурашып олтура берүүсү ж.б)

- жумушу же алектенген ишинин таасири үй-бүлөлүк баалуулуктардан жумушун өйдө койуп, же убактысынын көпчүлүгүн иште өткөрүп, корпооративдик жолугушуу, кечелерде көп убактысын өткөрүү;

- биринчи баланын төрөлүшү менен көңүлдүн баары балага бурулуп калышы (мисалы: аял баардык мүмкүнчүлүгүн күнү-түнү баланы кароого жумшаганы же баланы жакшы кароо үчүн, аны алып алып энесиникине бат-бат кетип калышы ж.б. Ушул мезгилде көбүнчө “көнүлбөлүнбөй калган” күйөөсү башка жактан көңүлүн ачууну издей баштайт ж.б.у.с.)

- баланы тарбиялоодо келип чыккан көйгөйлөр (мектеп жашыначейинки жаралган көйгөйлөр, эгер экөөтең иштесе баланы ким карайт? - деген сыяктуу маселелер, бакчага орнотуу маселеси эки жубайдын тең балага тарбия-насаат берүүгө даяр же даяр эместиги бардык маселени чечүүгө катышуулары ж.б)

- бала кароо үчүн чоң энелерди чакыруу же “няня” жалдоо. Ушуга байланыштуу эненин баладан алыстоосу (бул учурда бала чоң-эне же няняны “апа” деп калып апасын жана атасын атынан чакырып калуусу мүмкүн же ата-эне мээримин албай калышы толук ыктымал!)

турак жайдын жоктугу, аз каражат табуусу, дайым материалдык муктаждыкта жаматериалдык-финансылык жетишсиздик, табышмандуулуктагы аз каражат табуусу, дайым материалдык муктаждыкта жашоосу;



**Руханий деңгээлдеринин дал келбегендиги (түгөйлөрдүн бири жогорку билимдүү, биринин билими жок болсо же бири интеллигенттин үйүндө тарбия алса экинчиси жөнөкөй үйдө чоңойсо, бири искусствого, адабиятка кызыкса бири кызыкпаса ж.б.у.с бир топ дал келбөөлөр жашоодо коштолот)**

Бир топ социолог, психолог, педагог изилдөөчүлөрдүн изилдөөлөрүнүн негизинде стабилдүү үй-бүлө түзү үчүн, жаш адамдардын үй-бүлөөлүк, никелик жашоого жоопкерчилик менен мамиле кылуулары керектигин айтышкан.

Жакшы нике- бул күн сайын куруп туруучу имарат демекчи жогоруда айтылгандарды эске алуу менен Батыш элдеринде кенири таралган “үй-бүлөнү пландоо” ыкмаларын колдонуу зарылдыгы келип чыгат. Үй-бүлөнү пландоодо алгач каралуучу маселелер:

- түгөйлөрдүн ортосундагы симпатиялар, эмоциялар, сүйүү сезимдеринин болушу руханий баалуулук деңгээлдеринин төп келиши;
- экөө биргеликте жашоо-турмуштук эңсөөлөрүн, келечек пландарын максаттарын биргеликте, чогуу макулдашып түзүүсү;
- үй-бүлөө курууда экономикалык, материалдык, каржы маселелерин биргеликте макулдашып чечүүсү;
- экөө тең ден-соолуктарын текшерүүдөн өткөрүп, ден-соолугун чыңдоону пландаштырып кам көрүүсү;
- жумуш жана иш пландарын үй-бүлөө, маселелерине залалы тийбегендей;
- экөө тең тууган уруктары, дос жолдоштору менен түшүнүү мамиледе болушу, (нормалдашуусу);
- балалуу болууга алдын ала даярдануусу (моралдык – психологиялык жана материалдык аспектиде);
- экөө тең өз функционалдык ролдорун сүйлөшүп, бөлүштүрүп алуусу жана аны так аткарууга көнүүсү;

Сөзүмдү жыйынтыктоо менен жаш үй-бүлөөлөргө мамлекет тарабынан көңүл бөлүнсө (турак жай маселеси чечилсе, жумуш менен камсыз кылынса, социалдык жардамдар берилсе)

Үй-бүлөөлүк ата-эне туугандар тарабынан жардам материалдык жана моралдык берилсе.

\* \* \*

## ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРИЧАСТИЙ В КЫРГЫЗСКОЙ ШКОЛЕ.

*Адылбек кызы А.  
гр. РЯЛ-1-10*

*Аннотация: Изучение причастия в кыргызской школе как части речи имеет свою специфику. Это объясняется тем, что программой предусматривается небольшое количество часов на изучения причастия. Работа имеет большое практическое значение. Материалы работы можно использовать на уроках русского языка в кыргызской школе.*

*Abstract: Learning participle has its own specifics as part of speech in Kyrgyz school. The program provides a small number of hours to learning participle. The work has a great practical importance. This materials can be used on Russian lessons in Kyrgyz school.*

Причастия – это одна из самых сложных частей речи. И поэтому я захотела разобраться и понять в чем состоит сложность. В своем докладе я использовала примеры из различных произведений известных писателей, таких как А.С. Пушкин, М. Горький, потому что причастия и деепричастия широко используются в письменной речи, особенно в художественной литературе. Картины природы, портретные характеристики, внутренние переживания героев очень часто передаются писателями через причастия и деепричастия.

Причастие очень интересная и «непредсказуемая» часть речи. Весьма сложно образование причастий. Оно зависит от грамматических показателей глагола. Четыре, а если учесть и возвратные, то шесть причастий образуются от переходных глаголов несовершенного вида. Так, от слова читать, возможны шесть причастий: читающий, читавший, читаемый и возвратные: читающийся, читавшийся. Почему причастие назвали «причастие»? Что в них особенного? Что за двойственность причастий? И что такое свойство причастий «заключат в себе имени и глагола силу»? На эти вопросы вы найдете ответы в моем докладе. А на вопрос, почему причастия избегаются в разговорной речи, вам ответит сам А.С. Пушкин: «Причастия...обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не

говорим: карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату; мы говорим: которая скачет, который метет и пр. – заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом. В своем докладе я хотела разъяснить самые сложные моменты в образовании, употреблении и тому подобное причастий и деепричастий. Я все-таки считаю, что в сравнении и на примерах, на ошибках можно всё-таки научиться писать грамотно и понимать все тонкости и глубину великого русского языка. Моя работа несет большое практическое значение, потому что в ней заложены корни знаний. Здесь есть основные понятия о причастиях и деепричастиях. А также углубленное и более подробное объяснение. Моя работа пригодится для изучения причастий и деепричастий, вообще образовательных школах, так как в ней есть все то, что изучают в школе, от самых азов до самых сложных оборотов. Причастие – гибридная глагольно-адекативная форма, которую в школьной традиции рассматривают как особую глагольную форму. Причастия соединяют признаки глагола и прилагательного, выражая значение процессуального признака предмета. Глагольные признаки причастий: 1. Сохраняется характер глагольного управления (например: мечтать о свободе – мечтающий о свободе); 2. Сохраняется вид соответствующего глагола; 3. Причастие располагает двумя залоговыми формами (в соответствии с двух залоговой концепцией) – действительного и страдательного залога (например: разрешивший – действительный залог, разрешенный – страдательный залог); 4. Причастие имеет две временные формы – настоящего (любящий, любимый) и прошедшего (любивший) времени. Все глагольные признаки у причастий являются постоянными, переменные признаки – это признаки прилагательного: род, число, падеж, полная или краткая (у страдательных причастий) форма и соответствующая им флексия в предложении – сказуемое или определение.

Причастия по своему значению близки к прилагательным и нередко переходят в прилагательные. Общим отличием причастий от прилагательных является то, что причастие обозначает временный признак предмета, создаваемый действием самого предмета (действительные причастия) или действием, осуществляемым над этим предметом (страдательное причастие), тогда как прилагательное обозначает постоянный признак предмета, например: летящие семена

– это семена, которые летят, находятся в движении, а летучие семена – семена, имеющие особенности в строении, благодаря которым они легко летают, переносятся ветром. Причастие указывает только на состояние и не характеризует самого предмета, поэтому можно сказать летящий камень, хотя у камня нет качеств, способствующих полету. Прилагательное, наоборот, только характеризует предмет и не дает сведений о том, в каком состоянии он находится, поэтому возможна фраза: Земля была покрыта летучими семенами клена, хотя эти семена неподвижно лежат на земле. Осушаемая площадь – эта площадь, над которой осуществляются работы по осушению; в прилагательном же сушеный, образовавшемся из причастия, процесс сушки оставлен без внимания, а обозначаются характерные качества предметов; так, сушеные фрукты – антоним к свежие фрукты, т. е. Фрукты со своими вкусовыми особенностями, удобные для хранения, и т. д. Причастия имеют ряд соответствий среди прилагательных, частью по своему происхождению восходящих к причастиям. Сюда относятся:

- 1) Действительные причастия настоящего времени и прилагательные с тем же корнем: краснеющий – красный  
синеющий – синий  
белеющий – белый  
стареющий – старый  
седеющий – седой  
твердеющий – твердый  
редеющий – редкий

Все эти причастия, принадлежащие глаголам, образованным от прилагательных (краснеть от красный, сесть от седой), указывают на признак в процессе его образования: краснеющие яблоки – яблоки, которые становятся красными; прилагательное выражает обладание качеством в сложившемся виде: красные яблоки. В переносном значении эти причастия указывают на более активное, действенное проявление признака, а прилагательные – на пассивное наличие его у предметов. Сравните: зеленеющие поля и зеленые поля; что-то белеющее и что-то белое.

- 2) Причастия настоящего времени действительного залога (а также возвратные) и прилагательные с суффиксом - учий, - ючий, - ачий, ячий, являющиеся по происхождению древнерусскими причастиями:

сыплющийся – сыпучий

сидящий – сидячий

колющий – колючий

стоящий – стоячий

скрипящий – скрипучий

текущий – текучий

лежащий – лежачий

горящий – горючий

летающий – летучий

сыплющийся – сыпучий

Как указывалось выше, в этих парных обозначениях причастие выражает, в каком состоянии находится предмет, какое он проявляет действие, относящееся к настоящему времени: висящий шар – шар, который висит, текущая вода – вода, находящаяся в движении, колющая травинка – травинка, которая колет, без отношения к тому, способствует ли этому ее строение. Прилагательное обозначает постоянное свойство, особенность предмета, благодаря которой он приспособлен для выполнения какого-нибудь действия, но не указывает на осуществление этого действия: висящая лампа указывает на особенность в устройстве лампы, способствующую тому, чтобы ее вешать, колючий кустарник – кустарник, который обладает шипами и легко может колоть; так же бродячая собака дает общую характеристику собаки и близко по значению к бездомная. В ряде случаев такие прилагательные являются антонимами прилагательных другой структуры: горячий – холодный, сидячий (образ жизни) – подвижный, горючий – огнестойкий. 3) Действительное причастие настоящего времени (обычно с отрицанием) и прилагательное, совпадающее со страдательным причастием настоящего времени с отрицательной приставкой не-: не сгорающий – несгораемый

не увядающий – неувядаемый

не промокающий – непромокаемый

не смолкающий – несмолкаемый Причастие только констатирует, что действие продолжается, что оно не близится к завершению; это и достигается при помощи отрицательной части цене; сравним: сгорающий – не сгорающий, смолкающий – не смолкающий.

Прилагательные указывают на невозможность совершения действия, на недоступность предмета для известного процесса: несгораемый

шкаф – шкаф, который не может сгореть, непромокаемое пальто – пальто, которое не может промокнуть.

4) Страдательные причастия настоящего времени (обычно с отрицанием) и прилагательные с приставкой не - и суффиксом –имый: не допускаемый – недопустимый  
не побеждаемый – непобедимый  
не укрощаемый – неукротимый  
не сокрушаемый – несокрушимый  
не обзриваемый – необозримый  
не отвращаемый – неотвратимый

Различие причастий и прилагательных в этом разряде аналогично различию в предыдущем: причастия констатируют отсутствие воздействия на предмет: Не осуществляемый нами проект может быть использован другой организацией; здесь не осуществляемый – тот, который не осуществляется, без указаний на то, может он быть осуществлен или нет. Прилагательное указывает на невозможность совершения над предметом действия, на сопротивляемость предмета известному воздействию: неосуществимый проект – тот, который нельзя осуществить, несокрушимый оплот – тот, который невозможно сокрушить.

5) Действительные причастия прошедшего времени и прилагательные, образовавшиеся из причастий с суффиксом – лый: загоревший – загорелый

пригоревший – пригорелый  
посиневший – посинелый  
закостеневший – заостенелый  
заледеневший – заледенелый  
запотевший – запотелый

Данные причастия и прилагательные особенно близки по значению; у причастий отчетливее выражен процесс: загоревший – это тот, кто приобрел загар, так как подвергался загоранию, а загорелый – обладающий загаром, и это прилагательное более близко к смуглый.

7) Страдательные причастия прошедшего времени и прилагательные, которые образовались из этих причастий; обычно первые с приставками, а вторые без приставок: сваренный – вареный  
испеченный – печеный  
посоленный – соленый

намоченный – моченый

натертый – тертый

разбитый – битый

Причастие указывает на процесс, которому подвергался предмет: Испеченные яблоки – яблоки, которые испекли, а прилагательное печеное яблоко указывает, каким качеством обладает яблоко, в связи с чем это прилагательное выступает как антоним слову сырое.

Часто в киргизских школах обучение причастию создает большие трудности. Для зрительного восприятия мы используем материал из интернета. А сейчас я вам демонстрирую этот процесс.

Действительные и страдательные причастия. Цели урока: 1. Дать учащимся понятие о действительных и страдательных причастиях. 2. Научить учеников различать действительные и страдательные причастия в тексте и в речи. 3. Развивать в учащихся внимание, умение логически мыслить и последовательно рассуждать.

I. Организационный момент

II. Актуализация имеющихся навыков. Тема нашего сегодняшнего урока - «Действительные и страдательные причастия». Сначала давайте ответим на несколько вопросов: - что такое причастие? - что оно обозначает? - на какие части речи похоже причастие? Мы с вами помним, что причастия обозначают признак предмета по действию. Но действия бывают разные. Есть те, которые зависят от нас. А есть такие действия, которые от нас не зависят. Например - девочка учит уроки. Она это делает сама. Ребенку купили игрушку. Конечно, ее купили папа или мама, а не сам ребенок. И уж точно не игрушка купила себя. Любой человек или предмет может совершать какие-то действия или быть для них объектом. Мороженое лежит и тает (оно это делает само). Мороженое быстро съедается (мальчиком). Мы знаем, что одно и то же действие тоже может быть произведено над кем-то и кем-то. Например: Однажды Маша разбила вазу. Но когда пришел папа и спросил, кто это сделал, Маша закричала: «Вазу разбила сама!» Сравним два словосочетания с причастиями: разбившаяся внезапно ваза и разбитая девочкой ваза. В первом случае ваза разбила сама. Во втором - ее разбила девочка. Разбившаяся - это действительное причастие. Разбитая - это страдательное причастие.

III. Изучение нового материала. Действительное причастие - от слова «действовать» - обозначает признак, который возник в результате

действия самого предмета. Например: бегущий от медведя охотник (это тот охотник, который бежит) бежавший за охотником медведь (медведь, который бежал за охотником, но потом перестал). Фокусник, придумавший трюк - «тот, который придумал трюк». Действительное причастие. Собака, встречающая хозяина - то есть, та, которая встречает - тоже действительное причастие. Апельсины, лежащие на столе - те, которые лежат - тоже действительное причастие. Что же такое страдательное причастие? Страдательное причастие - от слова страдать - обозначает признак предмета, возникший у него под воздействием другого предмета. Страдательное причастие чем-то похоже на старичка, который уверен, что все в мире не случайно и ничего просто так не бывает: если яблоко лежит - стало быть, оно кем-то непременно туда положено, а если цветок растет - то он непременно кем-то посаженный. Давайте подумаем, почему это причастие называется страдательным. сваренная в кипятке вишня Вишня пострадала - ее сварили. пойманный в море осьминог Осьминог тоже пострадал - его поймали. Но, конечно, страдательное причастие совсем не обязательно обозначает чьи-то страдания. Оно может быть и Сострадательным. Подобранный на улице щеночек-щенок, которого подобрали Обогретый теплом малыш. - малыш, которого обогрели. Как же нам различить, где страдательное причастие, а где действительное? Во-первых, мы можем поставить вопрос: для действительных причастий: - КТО совершил действие, о котором идет речь, а для страдательных причастий - КЕМ совершено это действие. сваривший - кто? - волшебник, сваривший зелье. сваренное- кем? - зелье, сваренное волшебником. Кроме того, к действительным причастиям в тексте легко подставить слово «сам» (или «сама», «само», «сами»). А вот страдательные причастия ничего сами делать не хотят. За них все делают существительные творительного падежа, которые легко к ним присоединяются. Например: Состарившийся башмак состарился САМ. Это действительное причастие. А приготовленное блюдо приготовилось само? Нет, конечно, оно было приготовлено поваром. Это страдательное причастие. Можно, наконец, просто обратиться к своему воображению. Например, у нас есть причастие «укушенный». Что может быть укушенным? Ну, хотя бы нога. Но если укушенная-действительное причастие, то получается, что нога вдруг сама начала



кусаться! А вот если укушенная - страдательное - причастие, значит, нога была укушена кем-то, например, собакой. Давайте еще немного поучимся различать наши причастия. Съеденная котом ветчина (ветчина пострадала: ее съели) - страдательные причастия. Съевший ветчину кот (кот съел ветчину и при этом вряд ли пострадал). Строитель, построивший дом - можно поставить вопрос КТО?-действительное причастие. Построенный строителем дом - можно поставить вопрос КЕМ?-страдательное причастие.

Кидающийся на людей зверь (зверь кидается сам) - действительное причастие.

Кидаемый по кругу мяч (мяч вряд ли начинает собой бросаться) - страдательное причастие.

#### IV. Закрепление и практическое применение знаний

Решение заданий в учебнике: упр. 83, 84.

#### V. Подведение итогов урока. Рефлексия

Итак, сегодня на уроке мы узнали, что причастия бывают действительными и страдательными. Действительные причастия обозначают признак предмета, возникший в результате действий самого предмета. Страдательные причастия обозначают признак предмета, возникший в результате воздействия на него другого предмета.

Действительные причастия можно узнать, потому что они любят **ДЕЙСТВОВАТЬ**. Они хорошо уживаются с существительными И. п. и к ним можно подставить местоимения «сам, сама, само, сами».

Страдательные причастия ужасно ленивы, любят, чтобы все делали на них. К ним часто присоединяются существительные в форме творительного падежа.

Определить, действительное перед вами причастие, или страдательное, можно несколькими способами:

- преобразовать причастия обратно в глагол и поставить вопрос. Если вы спросили: «Кто это сделал или делает?» - перед вами действительное причастие.

Если вы спросили: «Что с ним или с ними сделали или делают?» то перед вами страдательное причастие.

разозлившаяся - та, которая (что сделала?) разозлилась.

разозленная - та, которую (что сделали?) разозлили.

- можно попытаться подставить к причастию слово «сам» или существительное в Т.в.п.

порхающий (мотылек порхает сам) – действительное причастие.

пойманный (мотылька поймали сачком) – страдательное причастие.

- наконец, можно обратиться к своему воображению и представить: может ли названный предмет сам приобрести этот признак? Или приобретает его только с чей-то помощью? В первом случае перед вами действительное причастие, а во втором- страдательное.

упавшее дерево может упасть без помощи-действительное причастие.

срубленное дерево само себя срубить не может - страдательное причастие.

Таким образом, такая работа помогает быстрому восприятию и усвоению, а также применению причастий в речи, облегчает работу преподавателя при объяснении и закреплении новой темы.

\* \* \*

УДК 929

**ТАРЫХ ИЛИМДЕРИНИН КАНДИДАТЫ ПОФЕССОР  
ЭРТАБЫЛДЫ СУЛАЙМАНОВДУН КЫРГЫЗ ЭТНОГРАФИЯСЫНА  
КОШКОН САЛЫМЫ.**

*Акаева Фарида Улукбековна  
Т - 1-12 тайпасы*

*Аннотация: Бул макалада - тарых илимдеринин кандидаты профессор Эртабылды Сулаймановдун кыргыз-этнографиясына кошкон салымы жөнүндө баяндалат.*

Тарых илимдеринин кандидаты профессор Эртабылды Сулаймановдун кыргыз этнографиясына кошкон салымы өтө чоң. Бүт өмрүн, жашоосун илим – билимге арнаган, тагдырын илим менен байланыштырган белгилүү этнограф 1949-жылдын 11-октябрында Жалал-Абад областынын Ноокен районуна караштуу Шайдан айыл өкмөтүндө туулган. Өз аракети менен Москва шаарындагы М.В.Ломоносов атындагы мамлекеттик университетинин тарых факультетине кирип, аны 1974-жылы ийгиликтүү аяктаган. Окууну мыкты окуп, окутуучулардын купулуна толгондуктан, ал жердеги

профессор, агай – эжейлердин сунушу менен СССР Илимдер академиясынын Н. Микхлухо - Маклай атындагы этнография институтунун аспирантурасына тапшырып, 1977-жылы аяктаган. Кандидаттык диссертациясын «Традиции обработки металлов у киргизов» деген темада ийгиликтүү коргоп, тарых илимдеринин кандидаты деген илимий окумуштуулук даража алган.

Эмгек жолун 1977-жылы Кыргыз Улуттук илимдер академиясынын тарых институтунда кичи илимий кызматкер болуп баштаган. Москвадан окуп, топтогон мол тажрыйбасын ал жактан алган билимин, Фрунзе (азыркы Бишкек) шаарында тарых илиминин өнүгүүсүнө жумшаган. Илимдин чоң базасына ээ болгон бул адамдын андан аркы эмгек жолу Кыргызстандын түштүгүндөгү окуу жайлардын башында турган Ош мамлекеттик педагогикалык институтунда (азыркы Ош мамлекеттик университетинде) уланткан. 1988 -1997-жылдары декандын окуу иштери боюнча орун басары, 1991-1993-жылдары тарых – укук таануу факультетинин тарых бөлүмүнүн башчысы, 1993-1997-жылдары Кыргыз тарыхы кафедрасынын доценти, 1997-2004-жылдарда археология жана этнология кафедрасынын башчысы, профессор болуп эмгектенген. Бул жердеги ишин айкалыштыруу менен 1994-1999-жылдары Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын Түштүк бөлүмүнүн башчысы, 1999-2001-жылдарда болсо Коомдук илимдер институтунун директору болуп иштеп, эгемендүү өлкөбүздүн түштүк жергесинде гуманитардык илимдердин өсүп – өнүгүүсүнө, түптөлүүсүнө, өзгөчө салымын кошту. Кыргыз этнографиясында мыкты адис катары белгилүү болгон Э.Сулайманов чынында эле чыгармачыл инсан. Анын калеминен илимий, терең изилдөөлөрдү талап кылган 150дөй илимий – популярдуу макалалардын, 10дон ашуун окуу колдонмолордун жана 5 монографиянын автору. «Ким канча тил билсе, ага ошончо дүйнөнүн эшиги ачык» демекчи агай көп тилде жаза билген окумуштуу аалым. Ал илимий иштерин кыргыз, орус жана өзбек тилдеринде жазат. Агайдын эң алгачкы китеби «Традиции обработки металлов у киргизов » Фрунзе 1982-жылы чыкан.

Этнографиялык базалык билимге ээ болгон агай көптөгөн эл аралык, бүткүл союздук жана республикалык илимий - теориялык жана практикалык конференцияларга катышып, илимий докладдарды

жасаган жана ар кандай иш чаралардын уюштуруучуларынын негизги өзөктөрүүнүн бири болгон.

2005-жылдан тартып профессор Э.Сулайманов Жалал-Абад мамлекеттик университетинде эмгектенип келүүдө. Кыска убакыттын ичинде агай ЖАМУда тарыхчылардын мектебин түзүп, мурдагы тарбиялаган окуучуларынын жаны муунун улантты. Тактап айтканда агайдын жетекчилиги жана этнография багытында көптөгөн ЖАМУнун бүтүрүүчүлөрү дипломдук иштерди жакташып, көптөгөн улан – кыздар ушул багытта илимий – изилдөө иштерин улантышууда. Ж.Баласагын белгилегендей «Илим, билим көп нерсеге жеткирет». Илимден көгөрүү – бул жараткандын сүйгөн пендесине ыроолочу шыбагасы. Эртабылды агай мына ошол шыбаганын даамын таткан адам. Республиканын көптөгөн жерлеринде жигердүү эмгектенип, татыктуу иштеп, жооптуу кызматтарды аркалап келди. Эртабылды Жолдошевич өрнөктүү өмүр жолунда эли - жерине кылган кызматы, синирген ак эмгеги үчүн «Эл агартуунун мыктысы», 2004-жылы ОшМУнун эң мыкты усулчу окутуучусу деген наамдары менен сыйланган. АКШнын Калифорния автобиография институту тарабынан «2004-жылы дүйнөнүн эң мыкты окумуштуусу» аталган. Агайды тааныгандар өз ишине берилген, өрнөктүү иши, өтөлгөлүү өмүр таржымалы бар инсан катары баалашат. Элге кадыры синген бул адам жөнүндө канча айтса да жарашат. Агайдын чарчабай үйрөтүп, үзгүлтүксүз эмгектенип, талыкпай билим берип, окуткан студенттери өлкөбүздүн түрдүү тармактарында эмгектенип, алдынкы кадрлардан болуп келишүүдө. Бир эле мисал агайдын 5 жыл окуткан түздөн-түз салымы менен 20га жакын студенттери учурда илимдин кандидаты деген окумуштуулук даражасын алышып, алды докторлук даражага жетишти.

Агайдын артыкчылыгы ар бир студент менен иштешип, ар биринин дүйнө кабылдоосун өзгөртүп, таанымын өркүндөтүп, алардын чыныгы жогорку билимдүү адис болуп чыгышына, калыптанышына чоң салымын кошуп келе жатат. Агайдын бизге берген азыгы - бул билим жана тарбия. Бул азыгы менен биз жашап, дагы да болсо көп нерсени окуп, үйрөнүп жана өздөштүрүп калууга аракет кылабыз. Агайыбыз илимий – педагогикалык ишмердүүлүгү менен катар бактылуу үй бүлөнүн, мээримдүү кыздарынын жана неберелеринин атасы. Биздин сыймыктуу агайыбыз.

Агайдын чыгарган китептери жана макалалары:

Сулайманов Э. Түштүк Кыргызстан учур жана этнодемографиялык кырдаал./Газ. Заман - Кыргызстан, 1995-жыл 17-24-ноябрь, 1-декабрь.

Сулайманов Э., Калилов К. О не которых этногенетических и историко - культурных взаимосвязях киргизов и узбеков./Сб. Ренессанс или регресс. – Бишкек, 1996. С199-204.

Сулайманов Э., Белеков.Ж. Миграционные процессы в Ошской области в первой половине 90-годов./Сб. Ренессанс или регресс.- Бишкек, 1996. С.162-169.

Сулайманов Э., Насиров Т.Духовная культура народов Кыргызстана по наскальным рисункам горы Сулайман-Тоо. /Рессанс. Тарых жана маданият. Илимий популярдык басылма. 1-чыгарылышы. – Бишкек. КТК, 1998, 5-9 бб.

Сулайманов Э., Чыныкеева Г. Эгемендүү Кыргызстан/ учурдагы демографиялык процесстер./ Труды международной научной конференции «Университетское образование в современном обществе», 17-18 июня, г. Ош, ОшГУ. /Вестник ОшГУ, серия гуманитарных наук, №. – Ош, 2002, сс.328-333

Сулайманов Э., Чыныкеева Г. Жалал-Абад областындагы миграциянын этникалык аспектери./ЖАМУнун жарчысы.- Жалал-Абад,2007.

Сулайманов Э., Бердыходжаев К. Кыргызстан этнографиясы / Этнография Кыргызстана! (Окуу-усулдук колдонмо жана тесттик сынак суроолор).- Жалал-Абад, 2009, 160 бет.

Сулайманов Э., Акматалиев А. Этнология (Окуу-усулдук көрсөтмөлөр жана тесттик сынак-суроолор).- Жалал-Абад, 2009,152 бет.

СулаймановЭ., «Atlas of Cental Azian artistic crafts and trodes» Volim 3, Kyrgyzstan, 2002.

Сулайманов Э., Сулайманова Э. Этнография/ (тарых адистигинде окугандар учун окуулук) – Жалал-Абад,2010.

Сулайманов Э., Бердыходжаев.К., Эшкожоев Т / «Тарых адистигине киришүү » / Жалал-Абад, 2010.

Сулайманов Э. : «Орусия тарыхы I »/ (Окуу-усулдук колдонмо, тесттик-сынак суроолор ).

\* \* \*

УДК: 37. 02: 37. 091. 32

## ОБУЧЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

*Аканова Элиза  
гр. РЯЛ-1-11*

*Аннотация: В данной статье приведен приблизительный план лингвистического анализа текста на примере произведений М.М.Пришвина. Художественный стиль помогает М.М. Пришвину наиболее полно выразить собственные чувства, переживания, так как языковые средства художественного стиля не только передают информацию (впечатления об увиденном), но делают это эмоционально, образно, динамично.*

*Abstract: This article gives a rough plan of the linguistic analysis in M.M. Prishvin's novel. Art style helps M.M. Prishvin most fully express their own feelings, experiences, as a means of artistic language style not only transmit information (impressions of what he saw), but do it emotionally, imaginatively and dynamically.*

Одна из важнейших задач уроков русского языка – научить школьников анализировать текст с точки зрения его структурно-семантической и функциональной организации.

Предлагаем приблизительный план лингвистического анализа текста.

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль (идею) текста.
3. Укажите, какому стилю и типу речи соответствует данный текст.
4. Подумайте, с какой целью автор избрал данный стиль. Как стиль речи влияет на отбор языковых средств и помогает автору выразить собственные чувства, высказать собственное мнение и дать оценку предмету речи?
5. Охарактеризуйте языковые особенности текста (лексика, морфология, синтаксис, изобразительно-выразительные средства).

М.М. Пришвин – удивительный писатель, певец русской природы. Своеобразие его дарования заключается в умении опозитивировать окружающую действительность. Природа Пришвина,

прежде всего, школа познания и самопознания. Жизнь растений, животных, леса, реки, земли раскрывается Пришвиным именно в непрерывном сопоставлении и взаимоотношении с жизнью человеческой. Природа у писателя одухотворена, пронизана мыслью и переживаниями, наделена всеми особенностями внутреннего мира человека. Писатель никогда не ограничивается просто изображением увиденного, а всегда философски осмысливает изображаемое. Любая обобщающая мысль о природе и действительности – это, прежде всего, осмысление себя. Своё поэтическое восприятие мира М.М. Пришвин сформулировал так: «Понимать весь мир в себе самом».

Ещё одна важная особенность, характерная для творчества М.М. Пришвина, – жизнеутверждающая сила, неиссякаемая радость бытия.

Проанализируем миниатюру М.М. Пришвина.

Река в своих берегах. В лесу чуть зеленеют дорожки, везде, как глазки в полумраке вечера, глядят лужицы. В логу клок снега, как зайчик, сидит: это моё сердце бьётся, а мне кажется, будто зайчик водит ушами. Все глядят на меня упорно, и я всех чувствую и, мало того! повеет чем-то знакомым, и уже спешишь сказать себе: «Скорей понимаю! А то другой раз того уже не будет».

Тема данного текста – описание окружающей природы. Основная мысль, которую хотел донести до нас автор, – нужно ценить каждый миг общения с природой, уметь понимать и любить её. Текст соответствует художественному стилю речи типа «описание». Художественный стиль помогает М.М. Пришвину наиболее полно выразить собственные чувства, переживания, так как языковые средства художественного стиля не только передают информацию (впечатления об увиденном), но делают это эмоционально, образно, динамично.

В миниатюре преобладает общеупотребительная лексика (река, берега, сердце, зеленеют, чувствую), которая сочетается с разговорной (чуть, будто, мало того, скорей). В тексте встречаются эмоционально-окрашенные уменьшительно-ласкательные слова (дорожки, глазки, зайчик). С их помощью автор выражает те чувства, которые вызывают у него картины родной природы.

Писатель использует именные части речи (река, дорожки, лужицы) и глаголы настоящего времени (зеленеют, глядят, сидит,

бьётся, водит), что свойственно данному типу речи для оформления главной черты описания – статичности и перечисления одновременных явлений и признаков.

К синтаксическим особенностям текста относится сочетание синтаксиса книжной речи (сложных предложений с разными видами связи) и разговорной (неполных предложений: Река в своих берегах; И, мало того!; присоединительных конструкций: А то другой раз того уже не будет). Это обусловлено нормами художественного стиля и функцией художественной речи, связанной с выражением авторской индивидуальности.

Текст насыщен изобразительно-выразительными средствами (тропами и стилистическими фигурами). Здесь есть метафора (зеленеют дорожки, глядят лужицы), сравнение (как глазки в полумраке вечера, как зайчик) и сравнительное предложение (будто зайчик водит ушами), антитеза (это моё сердце бьётся, а мне кажется...), синтаксический параллелизм (В лесу чуть зеленеют дорожки... как глазки... В логу клочок снега, как зайчик...), инверсия (зеленеют дорожки, глядят лужицы). Все изобразительно-выразительные средства языка служат целям создания художественного образа, выражению авторских чувств как одного из главных признаков художественного стиля речи.

Рассмотрим ещё одну миниатюру М.М. Пришвина

Восхищённый человек

... Зорька нежнее щёчки младенца, и в тиши неслышно падает и тукает редко капля росы. Из глубины души просыпается и выходит восхищённый человек с приветствием пролетающей птичке: «Здравствуй, дорогая!» И она ему отвечает. Она всех приветствует, но понимает приветствие птички только человек восхищённый.

Тема этой лирической миниатюры – описание раннего утра. Но М.М. Пришвин не просто описал увиденное. Он хотел показать, что только пробуждённый, восхищённый и вдохновлённый природой человек может понять и прочувствовать её. Словосочетание восхищённый человек, являющееся заглавием и завершающее текст (человек восхищённый), выражает основную мысль миниатюры. С функционально-смысловой точки зрения данный текст является описанием. Автор показывает статическую картину чудесного раннего утра: нежная зорька, тишина, капля росы, пролетающая птичка.



В миниатюре можно выделить две смысловые части. Состояние природы – микротема первого предложения. Остальные предложения объединила тема второй смысловой части – взаимное приветствие восхищённого человека и птички, понятное только им.

Образно-повествовательная и эстетическая функции произведения, эмоциональность и экспрессивность изображения, языковые средства, используемые автором, помогают без труда определить, что данный текст написан в художественном стиле.

М.М. Пришвин употребил необычное сравнение зорька нежнее щёчки младенца, нашёл яркий эпитет восхищённый человек, а благодаря олицетворению его птичка отвечает, приветствует. Обращают на себя внимание слова с уменьшительно-ласкательным значением (зорька, щёчки, птички), которые отражают чувства автора, его любовь к родной природе, восхищение всем, что он видит. Для усиления выразительности писатель использовал инверсию (падает и тукает капля, просыпается и выходит человек, человек восхищённый).

#### Литературы:

1. Арефьева С.А. Анализ исходного текста. - Русский язык в школе и дома. – 2004. – № 6.
2. Винарская Е.М. Выразительные средства текста. – М.: Высшая школа. 1989.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
4. Котурова М.П. Стилистические ресурсы лексики. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003.
5. Москвин В.П. Стилистика русского языка: Приемы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). – Волгоград, 2000.
6. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
7. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1998.
8. Шустрова Л.В. Лексическая стилистика русского языка. – М.: Наука, 1995.

\* \* \*

УДК: 336.221

## НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Акбаева Н.  
гр. БЭЖк-1-12

*Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы налоговой политики Кыргызской Республики в период становления рыночной экономики, а также проблемы налогообложения и механизмы их совершенствования.*

*Бул макалада Кыргыз Республикасынын рыноктук экономикада салык саясатынын суроолору, ошондой эле салык салуунун проблемалары жана механизмдеринин жакшыруусу каралган.*

Современное противоречивое состояние кыргызской экономики требует поиска принципиально новых подходов к ее управлению. Переходные процессы в стране, длящиеся уже много лет, оказались неоднозначными и очень сложными. Просчеты, допущенные на первых этапах перехода к рыночной экономике, привели к чрезвычайно болезненным последствиям и перекосам в экономическом развитии страны. Одной из главных причин таких тяжелых последствий является то, что при декларировании приоритета экономического подхода в определении направлений развития народного хозяйства страны существует практика приоритета политических решений народнохозяйственных проблем. В настоящее время практически всеми признается, что эффективная реформа налоговой политики и системы налоговых органов в стране - ключевой фактор успеха в деле перевода экономики на рыночные рельсы.

В данной статье рассмотрены вопросы налоговой политики Кыргызской Республики в период становления рыночной экономики, а также проблемы налогообложения и механизмы их совершенствования.

Рассмотрели социально-экономическую сущность, содержание налогов и их роль в налоговой политике.

Увидим, как происходил процесс становления и развития налоговой политики Кыргызской Республики в период рыночной экономики.

В заключении были внесены соответствующие предложения по улучшению администрирования налогов; усилению контроля за соблюдением налогового законодательства; снижению налогового бремени налогоплательщиков, а также другие проблемы, касающиеся улучшению налоговых работ.

Ситуация конца 1991 г. складывалась из полного отсутствия доходных источников бюджета, запасов и ресурсов, финансирования расходов исключительно за счет эмиссии, развала товарного рынка, нарастания инфляции, остановки производства. Необходимо было принимать решительные меры и действующая налоговая система была разработана и внедрена всего за три месяца. Примеров успешного запуска полностью новых налогов в такие сжатые сроки в мире до тех пор не было. Уже в марте 1992 г. наиболее сложный при внедрении

налог на добавленную стоимость (НДС) взял на себя основную нагрузку при формировании кыргызского бюджета.

1992 г. наиболее сложный при внедрении налог на добавленную стоимость (НДС) взял на себя основную нагрузку при формировании кыргызского бюджета.

## 1. Механизм налогового регулирования.



История создания налоговой службы и образования налоговой политики Кыргызской Республики началась с постановления Совета Министров СССР от 29 января 1990 года №76, которым в системе Министерства Финансов СССР была создана государственная

налоговая служба в составе государственной налоговой инспекции Министерства Финансов СССР.

С получением суверенитета республики Указом Президента Кыргызской Республики от 10 февраля 1992 года Государственная налоговая инспекция была передана в ведение Правительства Кыргызской Республики и стала называться в соответствии с положением, утвержденным Распоряжением Президента Кыргызской Республики от 04 марта 1992 года №23 «Государственная налоговая инспекция при ПКР».

1994 г. Налоговая служба передана в подчинение Министерства Финансов КР и стала называться «Государственная налоговая служба при Минфине КР».

1 октября 2002 года на базе Государственной налоговой службы при Минфине КР и Государственной налоговой инспекции при Минфине КР был образован Комитет по доходам при Министерстве финансов КР.

2005 год указом исполняющего обязанности Президента КР от 14 апреля 2005 года УП №10 в целях обеспечения прозрачности и эффективности деятельности фискальных органов КР в рамках проводимой антикоррупционной политики в системе исполнительной госвласти, Комитет по доходам был реорганизован с образованием на его базе:

Государственной налоговой инспекции при ПКР.

Новая ориентированная на рынок система налогообложения была введена в действие с начала 1992 года. Построена она была на основе двух главных принципах:

- Во-первых, необходимо было с учетом предстоящего объема расходов на финансирование экономики и социальных программ сохранить на прежнем уровне налоговые поступления в бюджет в условиях спада производства и реального сокращения налоговой базы;
- Во-вторых, обеспечить применение зарубежных схем и моделей налогообложения, приемлемых для изменившейся политической и экономической обстановки.

Построенная на таких основаниях налоговая система Кыргызской Республики включала 16 основных налогов, отчислений и сборов, распределяемых между республиканским и местным бюджетами.

С начала 1992 г., т.е. с момента появления в Кыргызской Республике финансовых законодательств, первых элементов системы налогообложения и до наших дней данная специализированная система прошла несколько этапов становления и развития.

Исходя из существующей нормативной базы по налоговому законодательству, как уже отмечалось, следует выделить два этапа развития систем налогообложения:

- До принятия налогового кодекса;
- После принятия налогового кодекса.

Первый этап также состоит из нескольких ступеней развития систем налогообложения. Действующая с 1992 г. новая налоговая система по своим принципам построения и структуре в основном отражала общераспространенную в мировой практике налоговую систему. Практически все современные налоговые системы используют сходные наборы различных налогов. Новыми для нашей налоговой системы стали НДС, в значительной степени акцизы, земельный налог и налог на операции с ценными бумагами.

Осуществление рыночных преобразований в экономике активизировало работу по совершенствованию налоговой системы. Вместо налога с оборота и налога с продаж были введены два других косвенных налога: акцизный (на ограничения круг товаров) и на добавленную стоимость.

Введение налога на добавленную стоимость соответствовало требованиям рыночных отношений, ибо охватывало потребительские товары (которыми в основном ограничивался налогом с оборота), и товары производственно-технического назначения на всех стадиях их производства и реализации вплоть до конечного потребления.

Одной из отрицательных сторон действующей налоговой системы было сложившееся с 1992 г. соотношение между прямыми и косвенными налогами: произошел резкий сдвиг в сторону последних. Вновь введенные НДС и акцизы, как и отмененные налог с оборота и налог с продаж, являются косвенными налогами и по сути своей представляют налоги на потребление, поскольку этими налогами в основном облагаются товары и услуги по пути к потребителю. Конечный потребитель здесь выступает не только как частное лицо, но эти налоги уплачивают и потребители непродуцированной сферы. НДС и акцизы зарекомендовали себя во многих странах с рыночной

экономикой не только эффективными фискальными инструментами бюджета, но и как обеспечивающими равноправные условия хозяйствования для всех предпринимателей. Соотношение между прямыми и косвенными налогами: произошел резкий сдвиг в сторону последних.

Вновь введенные НДС и акцизы, как и отмененные налог с оборота и налог с продаж, являются косвенными налогами и по сути своей представляют налоги на потребление, поскольку этими налогами в основном облагаются товары и услуги по пути к потребителю. Конечный потребитель здесь выступает не только как частное лицо, но эти налоги уплачивают и потребители непродуцированной сферы.

НДС - всеобщий налог и охватывает все отрасли материального производства, в которых производятся и реализуются продукция производственно-технического назначения, НДС отличается от налога с оборота по контингенту плательщиков и сфере функционирования, по методу взимания, размерам и количеству ставок, простоте исчисления. Для налога с оборота характерна строгая регламентация фиксированных цен, широкий набор налоговых ставок и взимание налога лишь по готовому изделию. Этот налог взимался в основном по товарам народного потребления и не затрагивал многие отрасли: строительство, транспорт, связь, сельское хозяйство, торговлю, снабжение, общепит, услуги и др. Устанавливая ставки акцизов в процентах, был допущен отход от мировой практики и нашего опыта 20-х годов, когда акцизы устанавливали в твердой ставке к натуральной единице товара. Во Франции, например, на вино ставка акциза - 22 сантим на 1 литр, шампанское - 55 сантимов и пиво - 19,5 сантим на 1 литр.

Необходимость установления ставок акцизов в процентах к отпускной цене товара была вызвана тем, что в условиях нестабильности финансового и экономического положения, а также высоких темпов инфляции в начальный период вхождения в рынок при твердых ставках акцизов бюджет будет постоянно недополучать значительные суммы доходов. Действующие в настоящее время налоги специально разрабатывались применительно к условиям высокой инфляции. Когда цены растут на 25-30% в месяц, применение только прямых налогов приводит к потерям 35-40% доходной части бюджета за счет опережающего роста расходов по сравнению с доходами. Введение

НДС сразу же уменьшило данный эффект в два раза, а после перехода к подекадному взиманию косвенных налогов с этими негативными последствиями было практически покончено. Для инфляционной экономики действующая налоговая система была достаточно адаптивна. НДС автоматически включается в цену товара и переносится на потребителя, акцизы обходятся за счет сравнительно легких путей налаживания нелегального производства алкогольной продукции.

Налоги на доходы физических лиц, на имущество и землю минимальны. Налог на прибыль весьма высок, но к нему приспособляются, прикрываясь оффшорами и льготными организациями (инвалидов, афганцев и пр.). Налоги чрезмерно велики, ставки растут, вводятся все новые налоги, но доля налогов, формирующих бюджет, в валовом национальном продукте (ВНП) падает, доходя в отдельные месяцы до 8-9%. Все это обусловило необходимость принятия мер по поиску путей реформирования налоговой системы. В последующие 1992 – 1996 годы серьезные изменения вносились в механизм налогообложения и структуру налогов. При этом неоднократно нарушался принцип справедливости: вносимые изменения утверждались законодательными актами «задним числом». К издержкам становления налоговой системы можно отнести и несоблюдение стабильности. Только в 1992 – 1996 гг. в налоговое законодательство много раз вносились изменения и дополнения в целях совершенствования налоговой и бюджетной систем. Существование большого количества законодательных актов и налогов, двойного обложения одних и тех же объектов усложняло деятельность хозяйствующих субъектов. Отсутствие знаний о своих обязательствах по налогам у большинства налогоплательщиков, также требовало пересмотра законодательных актов. Возникла необходимость создания нового Налогового кодекса Кыргызской Республики. Первый этап налоговой реформы завершился введением 1 июля 1996 г. Налогового кодекса Кыргызской Республики, который значительно изменил как организационную сторону деятельности налоговых служб, так и экономическую основу налогообложения: порядок установления и ввода в действие налогов, виды налогов, права (способы защиты прав) и обязанности налогоплательщиков, формы и методы налогового контроля, ответственность участников



налоговых отношений. Налоговый кодекс успешно работает и характеризуется многими зарубежными экспертами, как в Тем не менее изменения в экономической жизни республики требуют внесения отдельных поправок в этот Закон. Налоговый кодекс является сводом законоположений по всем налогам, их администрированию, налоговым действиям налогоплательщиков на территории Кыргызской Республики, за исключением таможенных пошлин, сборов, платежей, регулируемых таможенным законодательством, местных налогов и сборов, применяемых местными кенешами в пределах предоставляемых им Жогорку Кенешем республики прав.

Кыргызстан, как и большинство зарубежных стран, пытается найти пути увеличения налоговых доходов государства. И в условиях развивающихся рыночных отношений в Кыргызстане, несобираемости налогов, дефицита бюджета прежде всего представляется необходимым принятие долговременной Программы экономического и социального развития страны на современном этапе, составной частью которой должна стать концепция развития налоговой системы.

В основу концепции развития налоговой системы Кыргызстане, по-видимому, прежде всего должны быть заложены принципы построения налоговой системы, являющиеся основополагающими в ряде развитых зарубежных стран и показавшие свою эффективность, такие, как:

системность, обеспеченная целостностью налоговой системы на базе жесткой централизации управления налогами со стороны государства, взаимоувязанностью налогов между собой, исключая двойное налогообложение с правом выбора в отдельных случаях налогоплательщиком конкретного вида налога или налоговой ставки, строгим разделением налогов на поступающие в центральный бюджет и на местные налоги;

- гибкость налоговой системы, обеспеченная возможностью ежегодно уточнять ставки налогов и осуществлять налоговую политику с учетом изменений политической и экономической конъюнктуры на основе ежегодно принимаемых государством законов при голосовании по вопросам государственного бюджета;

социальная направленность налоговой системы, связанная со стимулированием социального и экономического развития страны с учетом таких факторов, как темпы развития, финансовое положение отраслей экономики, уровень инфляции и безработицы, выравнивание экономического развития регионов.

Нарушение приведенных выше принципов построения налоговой системы и, как следствие, несовершенство налогового законодательства, организационной структуры управления налогами, форм и методов контроля, отсутствие автоматизированной системы управления налогами, выполнение налоговыми органами несвойственных им функций привели к резкому сокращению поступлений средств в доход бюджета от сбора налогов

Кроме того, по перечисленным выше причинам в целях повышения эффективности проводимой контрольно-экономической работы налоговые органы Кыргызской Республики вынуждены были пойти на эксперименты в области законотворчества, пропаганды действующего налогового законодательства, создания новых организационных структур, форм и методов контрольно-экономической работы, отвечающих современным требованиям, т. е. по существу взяли на себя функции законодательных и исполнительных органов власти.

Понятно, что зависимость экономики отдельных стран от налогов на разные виды доходов неодинакова и изменчива

Однако в последние годы во всех развитых странах произошло смещение в сторону увеличения удельного веса в структуре бюджета подоходного налога и взносов в фонды социального страхования. На основе принятых в последнее время законодательных и нормативных актов, положений проекта Налогового кодекса в нашей стране также намечены тенденции к увеличению роли подоходного налога с населения. Исходя из изложенного в концепции развития налоговой системы должны быть определены приоритетные виды налогов и их конечные формы, например, личное совокупное налогообложение только доходов населения или совокупное налогообложение доходов семьи с учетом расходов на потребление.

В ряде зарубежных стран эффективность деятельности налоговых органов характеризуется всего несколькими показателями, основной из которых - рентабельность налога. В Кыргызстане на этапе

становления налоговой системы обеспечение реализации положений приведенных выше принципов построения налоговой системы представляется возможным лишь при анализе соответствующей системы показателей как развития страны в целом, так и процессов, происходящих в системе налогообложения, что возможно при условии создания аналитической, специфической для каждой отрасли экономики и направления деятельности налоговых органов, отчетности

Результатом анализа такой отчетности в области налогообложения должны стать предложения по совершенствованию налогового законодательства, форм и методов контроля, а также осуществление функций оперативного управления процессами налогообложения. Проведение глубокого анализа деятельности налогового органа по взиманию тех или иных налогов возможно лишь при организации структуры управления по отраслевому, а не функциональному принципу. Действующая же в настоящее время отчетность содержит только статистическую количественную информацию и не позволяет проанализировать происходящие процессы и факторы, на них влияющие, в экономике и деятельности налоговых органов в целом и по каждому виду налогов.

#### Литературы:

1. Налоговый кодекс Кыргызской Республики от 26.06.96 г.
2. Налоговый кодекс Кыргызской Республики от 17.10.2008 г.
3. «Налоги и налогообложение» Юткина Т.Ф., «ИНФРА-М», 1999г.
4. «Налоговая политика Кыргызской Республики» Мусакожоев Ш.М., Макеева С.К. Бишкек, 2003 г.
5. «Экономическая теория» Кумскова Н.Х., Савина М.М., Алышбаева А. Бишкек 2000г.
6. Информация об итогах исполнения доходной части государственного бюджета за январь-декабрь 2010г. / [www.minfin.gov.kg](http://www.minfin.gov.kg)
7. Постановление Правительства Кыргызской Республики от 1 ноября 1996 г. №201 «О некоторых мерах по усилению государственного налогового контроля за деятельностью хозяйствующих субъектов» //Бизнесмен К- 1996, №84.

8. Постановление Правительства Кыргызской Республики от 9 августа 1995 г. №340 «О состоянии дел по совершенствованию сбора налогов путем внедрения ККМ» // Нормативные акты КР -1995, №8.

\* \* \*

УДК 37.02:37.091.32

### ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КЫРГЫЗСКО-ЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ

*Акимова Аксана  
гр. РЯЛк-1-09*

*Аннотация: Сопоставительное изучение разносистемных языков, особенно русского языка и нерусских языков в связи с обостренным интересом к русскому языку за рубежом, должно решаться на определенном теоретическом уровне.*

*Этим теоретическим уровнем при изучении сопоставительной фонетики языков должен быть фонологический аспект, который может дать правильный ориентир при разработке методов и приемов обучения произношению, при выборе последовательности распределяемого учебного материала, при отборе упражнений и примеров. Этой проблеме посвящена данная статья.*

*Abstract: Comparative learning different systems of languages, especially connection Russian and non-Russian languages which should be decided on a certain theoretical level with a keen interest in the Russian language abroad.*

*The theoretical level should be phonological aspect of learning comparative phonetics which can give the correct reference in the development of methods and techniques for teaching pronunciation, selecting sequences distributed educational material, the selection of exercises and examples. This article is devoted to this problem.*

Научить детей осмысленно говорить, слышать и различать звуки, обогатить речь, внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению и книге очень важный и длительный процесс.

Учащиеся в результате аналитико-синтетической деятельности по выделению из текста предложений, из предложений - слов, из слов - слогов и из последних - звуков должны научиться различать на слух и воспроизводить на материале вводимых слов и их сочетаний звуковые реализации фонем в сильных позициях, слоги с твердыми и мягкими согласными, глухими и звонкими согласными, редукцию гласных при полном стиле произношения; интонацию простого повествовательного и вопросительного предложения из 2-6 компонентов, излагать услышанное и увиденное, демонстрировать элементарное дискурсивно-интерпретационное умение.

Необходимость овладения русским языком в совершенстве вытекает из самой жизни. Проблема знания русского языка, проблема освоения его орфоэпических норм в связи с этим весьма актуальна и имеет большую практическую значимость. Знать русский язык в совершенстве — это значит овладеть его литературной нормой. Самими русскими языковые нормы соблюдаются в основном интуитивно, посредством "языкового чутья" и только отчасти регламентируются орфоэпией и грамматикой. В отношении же к нерусским языковая норма, как правило, полностью регламентируется. Интуитивность и языковое чутьё играют незначительную роль. На начальных же этапах владения русским языком роль интуиции и языкового чутья сводится к нулю. Отсюда вытекает необходимость в "языковом идеале". Осваивающий русский язык должен знать, как надо и как не надо говорить, сообразно с чем, с каким идеалом строить свою речь. В связи с этим может возникнуть вопрос: есть ли необходимость в выработке некоего языкового идеала? Ведь роль такого идеала выполняют русская орфоэпия, правила, зафиксированные в нормативных грамматиках, справочниках, словарях, и правила, изучаемые в школе. Ответ на данный вопрос, безусловно, должен быть положительным. В выработке для не русских языкового идеала русского языка есть необходимость. И русская орфоэпия, и все другие нормы адресованы, прежде всего, тем, у кого языковые нормы выполняются интуитивно, у кого с детства вырабатывается языковое чутьё.

В русской же речи нерусского происходит столкновение и взаимодействие двух различных "языковых стихий"- системы родного языка с системой русского языка. При иноязычном произношении в русский язык привносятся элементы чужой системы. Вследствие этого происходит выход за "пределы возможностей", предоставляемых системой, т. е. не только за пределы того, что реально существует в русском языке, но и за пределы того, что в нем может быть. Иначе говоря, нарушение этих норм означает употребление образований, не только не существующих, но и невозможных в русском языке.

Отсюда следует, что акцент обусловлен взаимодействием двух различных языковых систем - системы родного языка и системы неродного. Особенно ярко проявляется он на фонетическом уровне. Следовательно, для того чтобы изучить природу кыргызского акцента в русской речи, необходимо сопоставлять фонетические системы обоих языков кыргызского и русского.

Фонетический уровень языка, как правило, имеет два аспекта: материальный и функциональный. При описании систем контактирующих языков наибольшее значение должно придаваться анализу функционального аспекта, так как "языки различаются на фонетическом уровне именно различным набором существенных для них фонологических категорий; в двух языках какие-то звуки артикуляционно могут весьма походить друг на друга, но их положение в системе при этом будет различно, т. е. они будут входить в разные фонологические категории". Таким образом, для решения поставленной проблемы необходимо целостное сопоставление звукового строя русского и кыргызского языков.

Вопросы сопоставления фонетики русского и тюркского (в том числе и кыргызского) языков рассматриваются в ряде работ. Однако авторы в основном ограничиваются описанием артикуляции звуков, не идут дальше простой инвентаризации фонем, не обращаются к их дифференциальным признакам, контекстному взаимодействию этих признаков и правилам построения допустимых последовательностей в каждом из языков. Поэтому в них очень мало той теоретической базы, на которую можно опираться при обучении носителей тюркских языков (особенно учащихся) русскому литературному произношению. Ведь при обучении произношению чужого языка дело сводится не только к тому, чтобы усвоить артикуляцию трудных звуков, но

необходимо научиться слышать звуки чужого языка, выделять в их признаках функционально значимые и второстепенные стороны.

В абсолютном большинстве этих работ не учтено то обстоятельство, что в обучение произношению русского языка следует вводить элемент сознательного отношения к фонетике усваиваемого языка, чтобы звуковые особенности его воспринимались не как "артикуляционная прихоть" усваиваемого языка, а как системно мотивированная необходимость.

Артикуляционную базу нередко определяют как особый уклад органов произношения, который якобы является враждебным свойством людей данной расы или данной национальности. Такое понимание является следствием поверхностного анализа наблюдений над речью иноязычных. Последняя действительно характеризуется определенными особенностями; однако существенное значение имеет при этом родной язык данного человека, а не национальная принадлежность его, которые могут и не совпадать. Иными словами, «акцент» иноязычных обуславливается их речевыми (точнее – произносительными) привычками, а не врожденными национальными или расовыми особенностями органов произношения.

Артикуляционная база имеет важное значение для развития звуковой стороны языка. Она оказывает существенное влияние его фонетической эволюции. Понятие артикуляционной базы объясняет устойчивость звукового состава, процесс звукового развития при смешении двух языков. Поэтому это понятие играет особенно важную роль в сравнительной и исторической фонетике. На него следует опираться при преподавании иностранных языков, при постановке иностранного произношения. Полное усвоение иностранного произношения означает усвоение его артикуляционной базы.

Сопоставительное изучение разносистемных языков, особенно русского языка и нерусских языков в связи с обостренным интересом к русскому языку за рубежом, также русского и иностранных языков, должно решаться на определенном теоретическом уровне.

Этим теоретическим уровнем при изучении сопоставительной фонетики языков должен быть фонологический аспект.

«Прежде всего, фонологический аспект, все многообразие нерасчлененного множества иноязычных звуков приходит в систематизированный вид ... А поскольку каждый раздел языка

(фонетика, морфология, синтаксис, лексика) представляет собой систему, то понимание подлинной системы фонетических явлений даст нужный ключ для распознавания того, что в разных языках как будто и совпадает, но на самом деле является совершенно различным». Так, например, в русском и кыргызском языках имеются твердые и мягкие согласные. И хотя в кыргызском языке мягкие согласные являются не такими, как в русском, но все же здесь, если рассматривать твердые и мягкие согласные русского и кыргызского языков вне системы, мы имеем определенное совпадение, особенно в произношении твердых согласных. Но если эти же согласные взять не в изолированном виде, а в фонологической системе русского и кыргызского языков, то между твердостью и мягкостью согласных не найдем ничего общего, так как в кыргызском языке твердость и мягкость согласных не фонематична, а в русском – фонематична.

В частности, сопоставительная фонетика русского и кыргызского языков нужна прежде всего для того, чтобы помочь учителю русского языка в кыргызской школе кратчайшим путем научить учащихся кыргызских школ правильному русскому произношению. А для того, чтобы это осуществить, «... фонологический аспект должен в методике занять ведущее положение. Фонология может дать правильный ориентир при разработке методов и приемов обучения произношению, при выборе последовательности распределяемого учебного материала, при отборе упражнений и примеров». Во всем выше изложенном так или иначе речь шла об изучении русского произношения в национальной школе. Поэтому вполне естествен вопрос: какую же роль играет изучение русского произношения в национальной школе?

Само собой разумеется, что нельзя овладеть языком без овладения его произношением, если этот язык предназначается для устного общения с тем или иным коллективом.

Однако до настоящего времени обучение произношению русского языка в национальной школе находится в самом плачевном состоянии. Достаточно сказать, что ни в одном учебнике русского языка для национальной школы нет систематического, последовательного изложения материала, направленного на практическое овладение русским произношением. Характерен в этом отношении и такой факт. За последние годы оживилась методическая



работа по развитию устной речи учащихся национальных школ. Но, говоря о развитии устной речи учащихся, обычно имеют в виду только грамматику и лексику, а на произношение, как правило не обращают должного внимания, забывая о том, что «... ошибки в произношении не лучше ошибок, например, в грамматическом роде имен существительных, в падеже и т. п., а зачастую даже хуже их, так как мешают осуществлению основной цели языка – коммуникации, т.е. взаимопониманию».

Нельзя овладеть языком без овладения его произношением, если этот язык предназначается для устного общения с тем или иным коллективом.

Нет никакого сомнения в том, что русский язык для представителей любой национальности и народности нужен в качестве активного средства общения как в устном, так и в письменном виде.

Исследователь Ф. Ф. Тимофеев в своем труде «Наглядно-переводный метод ведения разговорных уроков по русскому языку в инородческих училищах», не затрагивая вопроса отбора языкового материала, останавливается довольно подробно на введении звуковых единиц. Он предлагает следующие приемы, помогающие выработке правильного произношения, а именно:

- 1) объяснение значения слова;
- 2) ясное, отчетливое, литературное произношение его учителем, учениками, лучшими, средними, всеми учениками хором, учениками, испытывающими затруднения в обучении. Здесь интересна не только последовательность, но и оригинальный взгляд на значение хорового произношения: «Хоровое произношение надо предпослать произношению плохими учениками потому, что хором они могут произносить слова правильно, а в одиночку еще нет»;
- 3) многократное произношение слова;
- 4) произношение по слогам, а затем слитно.

Характерная особенность русского произношения – разное звучание гласных под ударением и без ударения. Гласный в ударном положении находится в сильной позиции, то есть произносится наиболее отчетливо и с наибольшей силой. Гласный в безударном положении находится в слабой позиции, то есть произносится с меньшей силой и менее отчетливо.

При обучении норме произношения русского языка в кыргызской школе необходимо учитывать те расхождения между системой и нормой, которые наблюдаются в русском и кыргызском языках.

Если возьмем фонемы русского и кыргызского языков, то нетрудно убедиться, что в большинстве случаев в кыргызском языке система может предложить только одну и ту же реализацию для данной фонемы в данных фонетических условиях, что свидетельствует о соответствии нормы и системы произношения.

В русском же языке система во многих случаях разрешает несколько возможностей реализации данной фонемы в данных фонетических условиях, а нормой закрепляется, как правило, лишь одна из них.

При усвоении нормы русского произношения кыргызы будут испытывать определенные затруднения уже потому, что в их родном языке нет тех существенных расхождений между системой и нормой произношения, которые имеются в русском языке. Привыкнув в родном языке почти все произнесенное воспринимать как существующее норме, кыргызы эту привычку будут переносить и на русский язык.

При обучении норме русского произношения в кыргызской школе следует также учитывать, что в русском языке имеются различные произносительные варианты, из которых лишь немногие являются нормой русского литературного произношения.

Произносительные ошибки рассматриваются Ф.Ф.Тимофеевым как обусловленные звуковым строем самого русского языка. Отсюда возникает весьма плодотворная, с нашей точки зрения, методическая установка:

а) усвоить слово с данной фонемой можно только в том случае, если оно будет противопоставлено другому слову, отличающемуся от него какой-то одной фонемой. Таким образом, снимается вопрос о так называемых типических ошибках - все они обосновываются как нарушение звукового строя изучаемого языка, рассматриваемого в плане неродного, представляющие общие трудности для представителя любого другого языка.

б) объяснение артикуляции - этот прием автор рекомендует «при произношении таких звуков, которых нет в родном языке

учащихся». Данная рекомендация, по нашему мнению, не находится в противоречии с предыдущей, хотя значимость их различна.

Первая, по сути, исходит из языка в целом, образующего строго определенную и закономерную систему, все части которой находятся в тесной взаимосвязи друг с другом; вторая допускает различную степень трудности усвоения отдельных ее элементов: тех, которые есть в родном языке, и тех, которых в нем нет.

Первая учитывает фонологическую систему языка, вторая - фонетическую. С фонетической, артикуляционной точки зрения здесь все правильно: в каждом языке есть звуки, сравнительно легкие для воспроизведения носителем другого языка, и сравнительно трудные или попросту отсутствующие (например, наличие так называемых глубоких заднеязычных в тюркских языках и их отсутствие в русском). Трудной артикуляции нужно учить, но не в меньшей степени, чем артикуляции схожей, потому что и те, и другие звуки, объединяясь в фонемы, образуют определенные противопоставления (оппозиции) в данном языке, отличающиеся даже от «сходных» оппозиций в другом.

#### Литературы:

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. СПб.: «Детство - Пресс», 2005.
2. Баринова Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. М., 1974.
3. Богомазов Г.М. Современный русский язык. Фонетика. М.: Владос, 2001.
4. Чонбашев К.С. Сопоставительная грамматика русского и кыргызского языков. Ф., 1980.
5. Захаров О.В. Сопоставительная грамматика русского и кыргызского языка. Фрунзе, 1970.

\* \* \*

“КАНЧА ТИЛ БИЛСЕН, ОШОНЧО АДАМСЫҢ.”

Алишеровна Нурилла  
II А тайпасы

*Аннотация: Бул макалада мен өзүм теңдүү жаштардын жашоого, келечекке болгон кызыгууларын жана көз караштарын чагылдыруу менен мамлекетти чыңдоодогу жаштардын салымын, алардын дагы мамлекетте өздөрүнүн орду бар күч экендигин айткым келет.*

*This article is about the dreams, ideas and the opinions of the teenagers for their future life. I think, the youth is a great power in strengthening of every country, that's why we must do all our best to live in good conditions. My 1<sup>st</sup> steps are expressed in this article.*

Дүйнө жүзүндө көптөгөн өлкөлөр бар. Бардык өлкөлөрдүн элдери өздөрүнүн тилдеринде сүйлөшүшөт. Көп өлкөлөрдүн атуулдары пикир алмашуу үчүн эл аралык тилди ар кандай жагдайларда колдонушат. Эл аралык тилдердин катарына англис тили дагы кирип, ал дүйнөдө эң көп сүйлөшүлгөн тил катары 3- орунда турат. Эгерде эл аралык тил болбосо, түрдүү улуттагы элдин өкүлдөрү бири-бири менен сүйлөшө алышпай, азыркы деңгээлдеги маалымдуулукка, коомдун өнүгүүсүнө жана оң, терс көрүнүштөрдүн жыштыгына жетишүүсү мүмкүн эмес эле. Англис тили азыркы учурда эң керектүү тил. Бул тилди биз, дээрлик бардык жерде колдонобуз. Мисалы, окумуштуулардын пикир алмашуусунда, глобалдык жана мамлекеттер аралык маселелерди чечүүдө чет өлкөлөрдүн өкүлдөрү менен документ түзүү үчүн, туристтер менен сүйлөшүүдө жана компьютердин системасында, ал эми интернет бизнесинде товарлардын жасалуу жолдору, колдонулушу англисче жазылат. Англис тили советтик билим берүү системасынан бери эле окутулуп келген. Азыр башка чет тилдердин катарында окутулуу менен, англис тилине дагы деле артыкчылык берилип, билимге кайдыгер карабагандардын кызыгуусу күчөөдө. Ошондуктан, мектептерде, орто жана жогорку окуу жайларда бул тил окутулуп, жаштардын арасында эркин сүйлөгөндөрдүн, эркин сүйлөөгө кызыккандардын жана өз алдынча же репетитор жалдап машыккандардын саны көбөйүүдө.

Атайын курстарда англис тилин каалоочулар тереңдетилген программаларда үйрөнүшөт.

Азыркы жашоодо чет тилдерин үйрөнүүчү жана үйрөтүүчү шарттар көп, каалаган тилибизди үйрөнсөк болот. Мамлекеттин өнүккөндүгүнүн бир белгиси, элинин билимдүүлүгүндө. Чет тилдеринде баарлаша алуу дагы билим, себеби чет тилде сүйлөшкөн адам, ошол тилдин өзгөчөлүктөрүн үйрөнөт. Кайсы улуттун тили болсо, ошол элдин жашоо-тиричилигинен кабардар болот. Кызыгуусуна жараша маалыматтарды алат.

Салыштыруу менен тилдик гана эмес, турмуштук айырмачылыктарына ой жүгүртүү аркылуу ички дүйнөсү байыт,



айлана-чөйрөгө болгон көз карашы өсөт. Жаңы ойлор жаңыча жашоого багыттайт. Жаралган багыт аракеттенүүнү талап кылып, аракеттенүүдөн чыгармачылык пайда болот. Жалкоолонбой чыдамкайлык менен аткарган, акырына жеткирген иштен ийгилик жаралат. Алибетте, тил үйрөнүү жеңил эмес. Бирок бул - билимге умтулуунун бир гана мээ чыңалтуучу көнүгүүсү. Турмуш жолубузда мындай көнүгүүлөрдүн эченин башыбыздан өткөрүүгө туура келет. Мамлекетке билимдүү атуулдар дайыма керек.



Мен көп ойлонгондуктан, ”Эмне үчүн англис тилинде жер шарынын элдеринин 80% сүйлөшүшөт?”- деген суроону өзүмө бердим. Ага” Алгачкы Оксфорд, Кэмбридж университеттери Англияда жайгашкандыктан, бул университеттерге көңүл бургандардын таасири менен билимге кызыгуунун негизинде бул тил - эл аралык тилге айланган болушу керек.” - деген жооп таптым. Жообума ынаныш үчүн аталган университеттерди интернеттен табып,

Англиядагы Оксфорд университетинин Оксфорд- Ришер шаарында 1096-жылы түзүлүп, азыр 32 факультети бардыгын жана дүйнөдөгү эң байыркы 2-орундагы ЖОЖ экендигин, Кэмбридж университетинин 1209-жылы негизделип, Кэмбридж шаарында жайгашкандыгын, ал эми Гарвард университети АКШнын Массачусетс штатынын Кэмбридж шаарында жайгашкандыгы жөнүндөгү маалыматтарды алдым. Билимдүүлүктүн негизинде Америка, Европа өлкөлөрүнүн экономикасы, өнөр жайы, транспорту өнүккөн. Алардын билимдүү, ийгиликтүү адамдарынын иш аракеттеринин натыйжалуулугу башка элдерге таасирин тийгизип, социалдык, экономикалык жактан артта калган башка мамлекеттерге дагы жардам беришип, түрдүү долбоорлор менен иш алып барышууда. Мисалы, Джордж Соростун өзү эле Кыргызстандын билим берүү системасына эбегейсиз чоң жардам берди. USAID, UNISEF, OSCE. Англис тилин сөзсүз үйрөнүү керек. Себеби бул тил-кесиптик тажрыйба алмашуунун, дүйнө тааным жөндөмүбүздү өстүрүүнүн тили.



“Жашыңда кылсаң мээнетти, карыганда көрөсүң дөөлөттү”- деген элдик макал мени шыктандырат. Терең билим алууга умтулуп, изденүү менен жашоо - менин мээнетим, келечекте рухий байлыгымды өстүрүү аркылуу инсандык эркиндикке жетким келет. Ар

тараптан өзүмдү өстүрүү менен билимимди тереңдетип, турмуштук тажрыйбамды байытып, жашоомдогу кыйынчылыктарга сыноо катары карап, өмүрүмдү жандуу дүйнөгө арнап, анын сырларын түрдүү тилдерде ачып, жаратылыш сырларынын табигый жоопторун издөө менен рахаттанып жашагым келет. Ар бир адамдын өз кызыгуусу болот. Менин кызыгуум - бул тил илимин үйрөнүү. Англис тилин сөзсүз түрдө эл аралык тил катары үйрөнүү максатымда бар. Ошондуктан кошумча окугум келет. Аны жакшы билсем, жакшы ишке кире алам. Бул тилди үйрөнгүсү келгендерге үйрөтсөм болот. Жогорку маяналуу жумушта иштеп, башка өлкөлөргө саякатка чыксам болот. Чет өлкөлөрдө англис тилинин кереги тиет. Аны мыкты өздөштүрсөм, чет өлкөлүк кесиптештер менен эркин баарлаша алам.

Эркин сүйлөөгө үйрөнүүнү өтө каалайм.” Адам канча тил билсе, ошончо адам”- деген сөз бар эмеспи. Тилди тилге салыштыруу менен тилдердин өзгөчөлүктөрүн өздөштүрүп, тил илимин изилдөөнүн үстүнөн иштегим келет. Турмушта көп нерселер салыштырмалуу айтылат. Бардык эле кубулуштар так изилденип, акырына чыгып калган эмес. Тил илими да изилденип бүтпөгөн. Биздин Майлуу-Суу колледжинде “Let us speak English!” (“Келгиле, англисче сүйлөшөбүз!”) аттуу ийрим уюштурулуп, ага 14 студент катышат. Ийрим жумасына 1 жолу болот. Биз мында “The Family”, “My hobby”, “Our College”, “Our Health is Our Wealth”, “Sights of the Cities”, “XXI century’s Youth” деген темаларда сүйлөө кебин өстүрүү максатында сүйлөмдөрдү, диалогдорду, тексттерди түзүп, пикир алмашабыз. Каталардын үстүнөн иштөөдө, грамматикалык темаларды да бышыктап кетебиз. Сөздүк иш ийримдин ар бир сабагында болот. Сабактар “Seven up”, “Let me introduce myself”, “Compliments to each other”, “My favourite colour (season, writer, friend, subject, ...) сыяктуу оюндар менен башталат. Биз ыр, табышмак, жаңылмачтарды үйрөнүүгө мүмкүнчүлүктөрүбүз болот. Аталгандарды фонетикалык көнүгүүлөр катары өтүп, тыбыштарды үйрөнүү менен сөздөрдүн транскрипцияларын жазууга, тааныш эмес сөздөрдү өз алдыбызча өздөштүрүүгө жетишебиз.



“Көрүнүктүү жерлер” деген темада “London”, “Bishkek”, “Osh” шаарларына слайддарды жасап, көрсөтмө куралдарды даярдайбыз. Слайддагы сүрөттөрдүн аттарын жазганда, кооз жерлерге, кыялыбызда саякатка чыгабыз. Диалогдорду түзүүдө слайддагы жерлерде таанышабыз, туристтерге гид болобуз. Алибетте, кээде англис тили кесиптик сабак болбогондуктан кыйналабыз. Кээ бир студенттер каалашса дагы кыйынчылыгынан коркуп, айрым сабактарды калтырып коюшат. Бирок, кыйынчылыктан чыгуунун жолу- өжөрлөнүп, чыдап, изденип окуу экенин, изденүүдөн ийгилик жараларын, “Билим алуу ийне менен кудук казгандай” – экенин мен

түшүнөм жана болгон жөндөмүмдү пайдаланып иштөөгө өзүмдү машыктырам.

Биздин колледжде англис тили жакшы окутулат. Бизге ыңгайлаштырылган программа менен сабактар өтүлөт. Англис тилин үйрөнүү үчүн жакшы окууга айрым студенттер аракеттенебиз. Эжеке бизге түшүнүктүү тил жана кыймыл-аракет менен чын дилинен түшүндүргөндүктөн англис тилине кызыккандар биздин тайпада көп. Бул тилди ар түрдүү ыкмалар менен өткөндүктөн, жакшы үйрөнүп баратабыз. Кээде студенттер ич ара англисче сүйлөшүп да калабыз. Мектепке караганда колледжде билим берүү денгээли жогорудай сезилет. Билим алууга болгон умтулуумду өзүм сезген сайын, ошентип ойлойм. Бирок, мен өзүмдүн өзгөрүлгөнүмдүн себебин билгим келип, түркүн ойлогорго батып, жакшы, жаманды айырмалап, өкүнбөгөндөй жашагым келет. Кайра мектептеги окуучулук күндөрүмө кайрылып, мүмкүн мен келечегимди ойлоп, жоопкерчилигим курчуп, дүйнөдөгү өзгөрүүлөргө көңүл буруп, айлана-чөйрөгө болгон көз карашым кенейгендир деп дагы ойлоп кетем. Баары бир менин жашоомдо англис тили керек болоруна ишенем. Менин кызыгуум англис тили менен гана чектелбейт. Ар кандай иш чараларга да активдүү катышуу менен өзүмдү ар тараптан өстүрүп, Кыргызстандын атын чыгарган жаштардан болгум келет. Мамлекетибизди бекемдөө үчүн, дайыма чыгармачылык менен жашап, өз салымымды кошуудан чарчабайм. “Көп тамчыдан, көл болот.” Коомдо ар бир адамдын өз орду бар. Ошондуктан, акыл-эс менен, максаттуу, ийгиликтүү жашоого аракеттенем.

XXI кылым мурдагы кылымдарга караганда өтө айырмаланат. Бул кылымда илимдин, техниканын, экономиканын өнүгүүсү тез болуп, максаттуу жашоого шарт бар. Адамдын оюна эмне келбесин, аракеттенсе, ошону жасай алат. Жашоонун манызы- жакшы жашап өтүү. Азыркы убакта жаштардын ою курч. Байланыш маалыматтарынын тездигинен жана жаштардын жумушка орношуу кыйынчылыктарынан, эптеп акча табуунун жолун издеген жаштардын санынын көбөйгөнү мен үчүн өтө кейиштүү көрүнүш. Бул республикалык масштабдагы көйгөй деп ойлойм.

Бирок жаштардын көпчүлүгү жанын кыйнап, белгилүү бир максатка умтулуп, эмгектенип жашоодо чабал. Аны биз, көпчүлүгүбүз мойнубузга алгыбыз келбейт. Келечек эмгектене билген билимдүү



жаштардын колунда экенин түшүнгөндөрдүн катары аз. Келечегибиз үчүн биз умтулушубуз керек. Улуулар жаштарды жакшы тарбиялоого аракеттенишип, аларга бардыгын даярдап берүүнү каалашат. Ошондуктан, жаштар англис тилин гана эмес, жашоонун, жаратылыштын сырларын да жакшы билишсе, бири-бири менен кенен пикир ала алышса, эл аралык масштабга коркпой чыгышып, байланыша алышат. Дүйнө тааным жөндөмдөрү өсөт. “Бир баш жакшы, эки баш андан да жакшы”. Англис тили дүйнө элинин байланыш куралы болгон тилдердин бири болгондуктан, анын маанилүүлүгүн эске алып, келечектин татыктуу атуулу болуу максатында уйронуубуз керек.

Эмне үчүн чакан шаарларда борбор шаарларга караганда англис тилин үйрөнүүгө кыйын? Кээде бул суроону өзүмө берип, жаштардын жүрүш-турушуна, кызыгуусуна, кайсы темаларда ой бөлүшкөндөрүнө зээн салып, көп нерсе бизди аракеттентүүчү ой, кыял жана максатыбызга байланыштуу экенин сезе баштадым. Алибетте, бизден улуу муундардын таасири, алардын кызыгууларынын “көлөкөсү” жаштарыбызга тийип турарында шек жок.

Мен азыр үй-бүлөлүк шартыма байланыштуу “Бухгалтердик эсеп” адистигине тапшырганым менен, келечекте бул кесиптин гана ээси болбой, ар тараптан өзүмдү өстүрүп, башка тилдерди билген, өз алдымча өнүгүүнүн долбоорун түзө алган, ички рухий байлыгым терең, кыргыз элиме пайдасы тийген, ата-энем, окутуучуларым мени менен сыймыктанган кыздардан болуп, кыргыздын ишкер, ийгиликтүү айымдарынын катарына кошулуп, бакубат, бактылуу жашагым келет.

Макаламдын жыйынтыгында: ар бир жаштын келечекке койгон орчундуу негизги максаты болуп, ал максатынын туу чокусуна жетүү үчүн, мүмкүн болушунча, терең, кенен билим алууга умтулуп, изденип, ар кандай өлкөлөрдүн жаштары менен азыркы бизге түзүлгөн шарттарды дагы туура пайдаланып, бүткүл дүйнөлүк желенин кызматын керектүү жерлерде колдонуп, чыдамдуулук менен кыйынчылыкты жеңүүнүн жолдорун табып, чыгармачылык менен тынчтыкта толеранттуу жашоосун бардык жаштарга каалайм.

Ошондой эле, бизге жол көрсөтүүчү улуулардын, ата-энелердин жана агай-эжекелердин дагы акылмандуулук менен турмушка терең баа берүү менен келечекке кадам таштообузда биз аларга, алар бизге татыктуу болушуна тилектешмин.

\* \* \*

УДК 141.45

## СОВЕТ БИЙЛИГИНИН ЖЫЛДАРЫНДА АТЕИЗМ ИДЕОЛОГИЯСЫНЫН ДИНГЕ КАРАТА ИШ-АРАКЕТТЕРИ.

*Болотова Нургул Абдижалиловна.  
Т-1-12 тайпасы*

*Аннотация: Бул макалада – бүгүнкү күндө биздин жашоо турмушубузда психологиябызга сиңип калган ыйык жайларга барып зыярат кылуу менен кандайдыр бир ритуалдарды өткөрүү иштери болгондугун жана алардын Совет бийлигинин жылдарында атеизмдин күч алышы менен кугунттукталгандыгы маалымдалат.*

Макаланын маңызы – бүгүнкү күндө биздин жашоо турмушубузда психологиябызга сиңип калган ыйык жайларга барып зыярат кылуу менен кандайдыр бир ритуалдарды өткөрүү иштери болгондугун жана алардын Совет бийлигинин жылдарында атеизмдин күч алышы менен кугунттукталгандыгы маалымдалат. Ислам дининин жайылышы мезгилинде курулган айрым архитектуралык кумбөздөрдү буздурду, мазарларды сүрдүрүү иштери жүргүзүлгөндүгүн коомчулука архивдик жана инфарматорлордун маалыматтары менен далилдөө. Мындай иш-чаралардын тескерисинче терс көрүнүштөрдү жаратканын ачык далилдер менен берүү.

Кыргыз эли өзүнүн тарыхында ар кандай геосаясий шарттарга жараша, ар кайсы диндерди тутуп, жашоо тажрыйбасында диний идеологияларды да башынан кечирди.

Кыргыздардын арасында исламдын таралышы жетишээрлик даражада узак жана оор процесс болгон. Элдин арасында жашап келген байыркы диний түшүнүктөрдүн көп сандаган калдыктары, алардын исламды үстүртөн өздөштүргөнүн айгинелеп турат. Түштүк

кыргыз урууларынын арасында ислам тереңирек тамыр жайгандыгы тарых барактарында маалым. Бирок бул жерлерде да анын идеологиясы мурдагы диндердин калдыктары менен сыйышып жашап келген. Эгемендүү мамлекет болгондон баштап ислам динине болгон мамиле өзгөрдү. Айрыкча кээ бир кыргыз жаштары башка диний агымдарга өтүп кетиши аянычтуу, эми кыргыз эли дин жагынан бөлүнүп, жиктелип кетүү коркунучу турууда. Анткени, миссионердик кыймылдар өздөрүнүн иш аракеттерин өлкөбүздө кеңири жайылтылууда. Аларбаптистер, адвентистер, иегова, күбөлөрү, муниттер, пятидесятниктер, саентологдор жана башка жаңы пайда болгон диний кыймылдар. Булар мамлекетибиздин дин эркиндиги жөнүндөгү жобонун негизинде коргоого алынган дегенге таянып, диний ишенимдерин, көз караштарын, диндик салттарын биздин элдин улуттук аң-сезимине туура келбегендигине карабастан жайылтууга аракет жасашууда. Бул көрүнүштөрдүн себеби болуп, бүгүнкү күндөгү экономикалык оор абал, жумушсуздук, турмуш деңгээлинин төмөндөшү, социалдык катмардык бөлүнүүнү кароого болот. Заманына нараазы болгон жаштар руханий баалуулуктарды издөө максатында, даваатчылардын (миссионер) курманы болушууда. Ал эми орус империясы менен совет доорундагы ислам динин абалы барыбызга белгилүү. Азыркыга чейин курч талкууга алынып келе жаткан кыргыз элинде ислам дининде болуу менен маданиятка чоң таасирин тийгизгендигин таанып кете албайбыз. Ал өзүнүн байыркы тарыхынан бери бир канча окуяларды башынан өткөрдү. Айрыкча совет доорунда мамлекетти башкарууда исламдын принциптерине каршы атеизм идеологиясын колдонууга жол берилген. Коммунисттик идеологиядан баш көтөрө албай келгенбиз. Көрсө, идеология дегендин күчү ушунда экен, сыйкырлап көзүндү таңып, көкүрөк туюмду толтуруп, мээнди бузуп кычтып коет турбайбы<sup>1</sup>. Кыргызды бир кылымдан убакыттан бери өз жолунан адаштырган саясат жүргүзүлүп келди. Кыргызды кемсинткен, басыткан, мазактаган саясат үстөмдүк кылып келди. Эскинин баарын уратып талкалайбыз, Кудай жок, жан жок, ыйман жок, салтты унутуш керек жана башка деп келдик.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Ч.Абыкеев жазуучу.К.Кошалиев.Аруулук адамды сактайт.Бишкек-2007.63-бет.

<sup>2</sup>(Д.Сарыгулов коомдук ишмер.Аалам.№56.26.08.2003-ж.)

Советтик коммунисттик доордун пайдалуу жактары да болгон, азыркы учурда колдонсок мамлекетибиз үчүн да пайдасы чоң. Бир эле маселени айталы кадр тандоо, жайгаштыруу жогорку деңгээлге көтөрүлгөн.

“Зыярат” фарс тилинен которгондо “көрүп келүү” деген маанини берет, ошонун менен бирге бала тилөө, көкүл алуу, курмандык чалуу, ж.б.у.с. ырым-жырымдарды жасашат. Абу Хурайра риваят кылган хадисте – “Жок кылып жиберуучу жети куноодон алыс болгула, алар: Аллага шерик кошуу, сыйкырчылык кылуу, Алла тыюу салган адамды олтуруу, суткорлук, жетимдин акысын жеп алуу, уруш талаасынан артка качуу жана таза мусулман аялга жалган жалаа жабуу”<sup>3</sup> деп айткан.

Албетте, зыярат кылып табияттын кооздугун, өткөндөн калган тарыхый-маданий эстеликтерди көрүп келуугө болот. Бирок, мусулманчылыкта Аллага аталып куран окулуп, ниет кылынган нерсени жараткандан гана сураш керек, ал жердин ээси же колдоочусунан эмес деп экертилет. Ошондой эле кыргыз дүйнө таанымында кайып касиеттер жөнүндөгү тема илимий нукта изилденбеген маселе катары каралып келет. Кыргыз элинин улуу эпос, дастандары, жомоктору, уламыштарында “кут”, “аян”, “кызыр ата”, “умай эне”, “кырк чилтен”, “арбак”, “кайып”, “колдоочу” деген түшүнүктөр бар. Бүгүнкү күнү бул тема эзотерикалык (биоэнергетика, космоэнергетика, парапсихология, психоанализ) илим катары каралат. Көпчүлүк инсандар ал эрежени так сактабай көбүнесе Аллага ширк келтирген туура эмес ибадаттарды жасашат. Мисалы, жети токоч салуу; наристеги коюлган ыйык көкүлдү (жандык союуп) алып, баласыз аялдардын ырым катары сатып алуусу; баласыз аялдардын күмбөздөгү таш, дарак ж.б.кучактап ар кандай көрүнүштөрдү жасап ошолордон сурануусу; байлык тилеп курмандык чалуу ж.б. Коомчулукта ыйык жерлерге барып ырым-жырым жасап сыйынса тилектери аткарылат деген түшүнүк муундан-муунга өтүп келген. Себеп, жаш бала ата-эненин жасаганын көрөт да, ал дагы качандыр бир убакта ошол нерсени кайталайт. Мындай терс көрүнүштөргө жол

---

<sup>3</sup>Бухарий Муслим; Алайчы Сеитбеков. 70 куноо. 1-китеп. Бишкек.,2011. 10-11 бб. А

бербөө үчүн Совет бийлигинин жыдарындагы динге болгон тоскоолдуктарын кайрадан карап чыгуу керек.

Айтайын деген оюубуз ислам дини менен катар байыркы диний культтар биздин аң сезимибизде жашап келет. Ошондуктан жаш муунду тарбиялоодо чыныгы салттык ислам деген эмне экендигин туура жана так билдирүү менен коомчулукта чыныгы аң сезимдүү, өлкөнү сүйгөн, патриот инсанды тарбиялоо. Ислам дининин идеологиясы тазалыкка, чынчылдыкка, боорукерликке үндөйт эмеспи. Ушул ыйык жайларга балдарды ырым-жырымдарды колдонуу үчүн эмес, ал жердин чыныгы тарыхын үйрөтүү, тарыхый эстеликтерди коргоо үчүн алып баралы. Ошондуктан азыркы биздин милдет аларга туура баа берүү.

Макаланын түп нускасында атайын изилденген материалдардын негизинде далилдүү фактылар менен слайт шоу берилет.

#### Адабияттар:

1. Абрамзон С.М.Кыргыздар жана кыргызстандын тарыхы боюнча тандалма эмгектер. Бишкек.,1997.
2. Кыргызстан тарыхы.Бишкек,1998.
3. Бухарий Муслим; Алайчы Сеитбеков. 70 күнөө. 1-китеп. Бишкек.,2011.
4. УрмановЭ.А.Ислам и кыргызы.Бишкек.2001
5. Религиозные традиции мира.Москва,1996.
6. ЖалалАбад обусунун энциклопедиясы.
7. Ош облусунун энциклопедиясы.
8. Уй бүлө. Бишкек.,2003.
9. Набиев Т. Касиеттуу Сафетбулан. Бишкек.,2004.
10. Информатор. Жамолдинова М. Ала Бука району. Гулистан айылы.2003 жыл.Суленов.КСузак району.
11. Массалык маалымат каражаттары.
12. Архивдик материалдар.
13. .Ф.723,оп-1.ед.Хр-17стр43
14. Д.Сарыгулов коомдук ишмер.Аалам.№56.26.08.2003-ж.
15. Ч.Абыкеев жазуучу.К.Кошалиев.Аруулук адамды сактайт.Бишкек-2007.63-бет.

\* \* \*

УДК 37.013.77

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯ.

*Болотова Нургул Абдиджалиловна  
гр. Т-1-12*

*Аннотация: В этой статье – обучение и воспитания детей с ограниченными возможностями. Новые методы обучения и воспитания, как обстоять дела на сегодняшний день.*

Одним из самых деликатных направлений в педагогической науке образовательной практике является область коррекционной педагогики. Еще десять лет назад вряд ли кто из педагогов, светил отечественной науки, задумался об организации специальной помощи детям с ограниченными возможностями в условиях массовых детских садов и обычных общеобразовательных школ. Сегодня специальная педагогика состоит из предметных областей, которые исторически сформировались. К их числу относятся следующие: тифлопедагогика (незрячие и слабовидящие); сурдопедагогика (глухие, слабослышащие и позднооглохшие); тифлосурдопедагогика (слепоглухие); логопедия (лица с нарушениями речевого развития); олигофренопедагогика (лица с нарушениями интеллекта и с образовательными затруднениями). Сегодня организация систем коррекционного обучения и воспитания, социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями психофизического развития – одно из самых актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем. В нашей стране к коррекционной работе уделяется внимание, но не высшем уровне. Но к нам из Международных организации как ЮНЕСКО, ООН, ВОЗ уделяется самое серьезное внимания. Они в Кыргызстане открывают специальные школы и центры для детей с ограниченными возможностями. Эта проблема является не только образовательной но и социально-охранительной

Коррекционная образовательная система как один из компонентов общественной жизни претерпела за последние годы изменения. На протяжении последних лет для системы коррекционного образования стали характерными отход от

унифицированности, стремление к многообразию во всем; В типах и видах образовательных учреждений и образовательных программ, В вариантах учебных планов и учебников, в формах обучения и воспитания аномальных детей и подготовки педагогических кадров. Воспитание и обучение аномальных детей - сложная социальная и педагогическая проблема. Ее решение служит целям подготовки этих детей в соответствии с их возможностями к самостоятельной, активной общественно полезной жизни.

В задачи обучения и воспитания аномальных детей входит обеспечение адекватного взаимоотношения их с обществом, коллективом, осознанного выполнения социальных норм и правил.

Опыт специальных учебных заведений показывает, что учащиеся этих школ способны овладеть принятыми в нашем обществе нормами поведения.

Воспитание аномальных детей – одно из основных понятий дефектологии. Оно имеет большое значение для общего развития детей. Их общения со сверстниками и взрослыми, формирования личности. Цели и задачи воспитания аномального ребенка определяются общими принципами педагогики – подготовка к активной общественно полезной жизни, формирование гражданских качеств, но реализуются они в доступном объеме методами и средствами, соответствующими степени и структуре дефекта.

Семейное воспитание – активный фактор реабилитации. Совместные усилия семьи и школы обеспечивают приобщение аномального ребенка к активной общественно полезной деятельности, выявление его трудовых возможностей и выбор доступной профессии.

Обучение и развитие аномальных детей – это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки к жизни и труду.

Деятельность – основная социальная функция личности, поэтому изучение ее своеобразия и путей совершенствования, у аномальных детей, способствует их социальной адаптации т.с осознанному усвоению системы норм, ценностей и правил общества, приспособлению к условиям жизни труда.

С каждым годом расширяются возможности реабилитации. Научные и технические достижения совершенствуют методы и

приемы реабилитации. Технические средства обучения новейшая аппаратура, применяемые в школах для глухих. Например: приборы, преобразующие звучащую речь в оптические сигналы, слепых, повышают результативность обучения и компенсируют недостатки развития.

Единство обучения и воспитания аномальных детей – один из основных принципов деятельности специальных школ.

Методы специального образования

Психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности составляют систему методов специального воспитания.

Методы обучения. Дидактика специального обучения пользуется как общепедагогическим арсеналом методов и приемов обучения, так и своими специфическими для каждой категории обучающихся с особыми образовательными потребностями, методами и приемами коррекционно-педагогической работы, представляющими собой оригинальные образовательные технологии.

Общепедагогические методы и приемы обучения используются специальной педагогикой особым образом, предусматривающим специальный отбор и композицию методов и приемов, более других отвечающих особым образовательным потребностям ученика и специфике коррекционно-педагогической работы с ним; предусматривается и особая реализация этого сочетания методов. Общепедагогические методы не используются изолированно, но всегда в необходимом сочетании друг с другом. Важным является взаимодополняемость методов. Так, на начальных этапах обучения при объяснении нового материала ведущими могут быть наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения или беседы. На более поздних годах обучения ведущее место могут занимать словесные методы с дополнением наглядных и практических методов.

движения, эмоции, поступки, зачастую не может быть виноват в совершенных им осуждаемых действиях. Более того, ребенок, как правило, не может понять, чем именно недоволен взрослый, что от него требуется. Поэтому педагог, воспитатель всегда проявляют необходимую сдержанность в порицании ребенка и выражают



неодобрение строгим взглядом, покачиванием головой, сопровождая эти знаки неудовольствия словами: "плохо", "некрасиво", "стыдно", "мне неприятно видеть (слышать) это", "я огорчен(а)". В крайних случаях применяется естественное ограничение действий, привлечение ребенка к исправлению или устранению последствий негативного поступка. По мере развития ребенка становятся возможными и словесные формы наказания: словесное порицание, выговор.

В любом случае применение метода наказания эффективно лишь в том случае, если ребенок понимает, что совершил плохой поступок; если наказание не унижает ребенка и не причиняет ему физической боли; если наказание применяется нечасто и не вырабатывается привыкание к нему.

Следует добавить, что нельзя наказывать ребенка трудом, деятельностью в целом, так как и то и другое - привлекательные для ребенка вещи и их нельзя обесценивать, используя в качестве наказания. Более действенным является лишение участия в деятельности, игре, общении.

Педагог, воспитатель никогда не должны повышать голос в общении с ребенком, даже при его порицании. Исключением из этого правила являются только те ситуации, в которых действия ребенка несут опасность его жизни или здоровью. Непривычно громкий голос педагога, воспитателя в данном случае является для ребенка сигналом опасности, предостережения.

Мои предложения: необходимо открыть специальные школы для детей с ограниченными возможностями. И еще центры для аномальных детей. Мы молодежи

#### Литературы:

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики - М., 1999.
2. Дефектологический словарь - М., 1970.
3. Пузанов В.П., Селиверстов В.И. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. - М., 2002.
4. Специальная педагогика под ред. Н.М. Назаровой – М., 2002.

\* \* \*

УДК 811.111

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ И КЫРГЫЗКИЙ ЯЗЫКИ.

*Белялова Джамия Маратовна  
гр. П-1-13*

*Аннотация: Проведена исследованием когда и каким образом появились эти фразеологические выражения также просмотрено взаимосвязь между фразеологическими единицами на кыргызском, русском и английском языках. Проведен сравнительный анализ содержания их смысла с фразеологических выражений на некоторых примерах и сделаны соответствующие выводы.*

Английский язык имеет долгую историю. За это время в нем накопилось большое количество выражений, которые люди нашли удачными, меткими и красивыми. Изучение английского языка широко распространено в нашей стране. Хорошее знание языка, в том числе и английского, невозможно без знания его фразеологии.

Фразеологические единицы составляют немалую часть каждого развитого языка то большое внимание, которое уделяется им, вполне оправдано, поскольку они способствуют развитию и обогащению языка. Фразеологические единицы являют собой создание лексических образований, более сложных, чем отдельное слово, а именно-более устойчивые словосочетания.

Фразеологические выражения – это устойчивые сочетания слов с осложненным смыслом отдельного слова, оборота речи, которым присущи такие признаки, как раздельно-оформленность, воспроизводимость, иногда, эквивалентность и соотнесённость со словом. Рассмотрим эти признаки отдельно.

1–ым признаком является воспроизводимость. В данном случае фразеологическое выражение не выдумывается каждый раз заново, а присутствует в языке, и знакомо большинству индивидов языкового коллектива или общества. Хотя в начале у фразеологического выражения был конкретный автор, но затем оно становится общим достоянием и языковым явлением.

Рассмотрим английское выражение bluestocking – *синий чулок*. Обращаясь к истории появления этого выражения, можно узнать, что

автором этой фразеологической единицы является голландский адмирал Босковен, который в Англии в середине XVIII века назвал один из литературных салонов "собранием синих чулков", когда увидел, как учёный Бенджамин Спеллингфлит появился в этом салоне в синих чулках. В настоящее время вряд ли кто знает о происхождении этой фразеологической единицы. Насколько нам известно, все члены языковой общности воспринимают её как данность, и используют в значении "сухая педантка, лишённая женственности".

**2-ым** немаловажным признаком является семантическая целостность. Значение фразеологического выражения частично или полностью переосмысленно, т.е. значение фразеологической единицы не совпадает со значением составляющих её отдельных слов. Например, выражение he is wet behind ears дословно переводится "у него мокро за ушами", а само значение фразеологического выражения – "он ещё зелёный", т.е. не опытный. Это английское выражение соответствует русскому фразеологизму "у него молоко на губах не обсохло"; на кыргызский язык его можно перевести так: "эне суту озуан кетпеген".

**3-им** признаком является раздельнооформленность. Фразеологическое выражение состоит из двух и более слов, морфологически оформленных, но со смыслом отдельного слова в обороте речи, т.е. слова в составе фразеологического выражения обладают морфологическими показателями слов, но значение фразеологического выражения не является суммой значений этих слов, компоненты фразеологического выражения являются словами, специфически употреблёнными, значение которых в той или иной степени затемнено или потеряно.

**4-ый** признак – это устойчивость. Фразеологическое выражение – это степень слитности её компонентов, мера возможности /невозможности изменений во фразеологическом выражении, как в составе фразеологического выражения за счёт расширения/сокращения компонентного состава или замены одного из компонентов этого выражения сходной ему по тематическому ряду лексической единицей (структурная устойчивость), так и в значении фразеологического выражения (семантическая устойчивость). Примером семантической неустойчивости является фразеологическое

выражение в английском языке there's no love lost between them (или us), которое до первой половины XIX в. означало "они любят друг друга", в современном английском языке это фразеологическое выражение употребляется в противоположном значении "они терпеть не могут друг друга, или же *"они невзлюбили друг друга"*. На кыргызском языке это выражение звучит так: "жылдызы-жылдызына дал келбеди".

Структурная устойчивость фразеологических выражений проявляет себя по-разному: одни более устойчивы, другие – менее. Слова в составе фразеологического выражения могут менять свои грамматические показатели, или одно слово может быть заменено однородным ему словом. В этом случае мы имеем дело с фразеологической вариативностью, которая подразделяется на следующие виды:

- Лексические варианты – варианты с разным лексическим составом:  
closed (sealed) book - *книга за семью печатями*.
- Грамматические варианты – это выражения с теми или иными грамматическими изменениями: the promised land / the land of promise -*земля обетованная*.
- Квантитативные варианты – варианты с неодинаковым числом компонентов, образованные путём их усечения или расширения: between the devil and the deep blue sea/ between the devil and the deep sea - *между дьяволом и морской пучиной (в безвыходном положении)*.
- Позиционные варианты - это выражения с перестановкой двух или более компонентов без изменения структуры фразеологического выражения: the short and the long of it / the long and the short of it - *короче говоря, одним словом*.

Фразеологические выражения делятся на несколько типов:

1. Идиомы (или фразеологические сращения) – устойчивые выражения, значение которых не вытекает из суммы значений слов её составляющих, т.е. полностью нелютированные выражения. Например, to pull one's leg (дословно *тянуть кого-либо за ногу*) - *"морочить кому-либо голову"*, кыр. *башын айлантыруу*'.

2. Фразеологические единства (или фраземы) – мотивированные выражения с единым целостным значением, возникающим из слияния значений лексических компонентов. Например, выражение at the drop of the hat – "немедленно, в тот же час, по малейшему поводу" (дословно в момент падения шляпы).

3. Фразеологические сочетания – устойчивые выражения, в которых одного из компонентов – буквальное (словарное) значение, т.е. это частично мотивированные словосочетания. Например, to pay through the nose - "платить втридорога" (дословно платить через нос); to burn one's fingers - "обжечься на чём – либо" (дословно обжечь свои пальцы), кыр. "Бир нерседен куюп калу".

Перевод фразеологических выражений с английского языка на другие языки вызывает определённые трудности из-за их семантической целостности и усложнённости. Дословный (буквальный) перевод фразеологического выражения извращает смысл высказывания, требуется адекватный перенос значения фразеологической единицы на второй язык. Существуют следующие способы перевода фразеологических выражений:

1) эквивалентный – перевод фразеологической единицы с первого языка фразеологизмом второго языка, совпадающим с ней по смыслу и по структурному составу компонентов. Абсолютно адекватные фразеологические выражения двух языков называются полными (или абсолютными) эквивалентами: between two fires - рус. *играть с огнём*, кыр. *От менен ойноо*; to pour oil on the flames - рус. *подлить масло в огонь*, кыр. *Отко май кую*. Неполными (или частичными) эквивалентами являются те фразеологические выражения, которые имеют различия в структурно-грамматическом плане или лексическом, когда один компонент фразеологического выражения английского языка не совпадает с фразеологическим выражением второго языка, но относится к той же тематической группе: to get out of bed on the wrong side - рус. *встать с левой ноги*, кыр. *сол аягынан туру*.

2) аналогичный – перевод фразеологического выражения с первого языка фразеологизмом второго языка, адекватным по содержанию, но различным по структурно-компонентному составу. Например a fly in the ointment (дословно *муха в мази*) - рус. *ложка дёгтя в бочке мёда*, кыр. *Бир карын майды бир кумалак*

*чиритет* ; as like as two peas ( дословно *похожи как две горошины* ) - рус. *как две капли воды*, кыр. бир тамчы суудай; one's in a blue moon (дословно *однажды при голубой луне*) - рус. *когда рак на горе свистнет*, кыр. *тонун куйругу жерге тийгенде*.

3) описательный - перевод фразеологического выражения описательно или одним эквивалентным словом, или группой эквивалентных слов (в том случае, если во втором языке отсутствует фразеологическая единица, соответствующая фразеологической единице первого языка). Например, a white elephant (дословно *белый слон*) - рус. *обременительное или разорительное имущество; обуза, подарок, от которого не знаешь как избавиться*; ships that pass in the night (дословно *корабли, которые проплывают мимо в ночи*)–*мимолётные встречи*.

4) комбинированный перевод – перевод осуществляется сочетанием вышеперечисленных способов. Фразеологическое выражение–аналог и эквивалент плюс описательный перевод. Этот способ применяется в том случае, когда фразеологическая единица второго языка недостаточно полно раскрывает значение фразеологического выражения первого языка. Например, far cry (дословно *далёкий крик*) - рус. *как небо и земля; большая разница*, кыр. *асман менен жердей*.

Знание фразеологии чрезвычайно облегчает чтение как публицистической, так и художественной литературы. Разумное использование фразеологизмов делает речь более красноречивой.

С помощью фразеологических выражений, которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмыслено, усиливается эстетический аспект языка.

Мир фразеологии современного английского языка велик и многообразен, и каждый аспект его исследования, безусловно, заслуживает должного внимания. Для изучающих английский язык как иностранный этот слой языка представляет трудность при освоении, но зато после освоения фразеологизмов мы начинаем говорить как англичане, мы понимаем их с полуслова, наша речевая готовность резко возрастает. Мы кратко и очень точно можем выразить свою мысль, будучи уверенными, в правильности ее выражения.

\* \* \*

УДК 82-1/-9

МАХМУД КАШГАРИ: ЫРЛАРЫ, ЫРЛАРЫНЫН  
ТЕМАТИКАЛАРЫ, СЕМАНТИКАСЫ, ЫР ТҮЗҮЛҮШҮ

Досбаева Сыргайым  
КТ-13 тайпасы

*Аннотация: М.Кашгаринин "Дивани лугати-т түрк" сөдүгүндөгү дидактикалык, жаратылыш, адамгерчилик маанисиндеги ырларына ыр түзүлүшүнө талдоо жүргүзүлдү. Талдоонун жыйынтыгында XI кылымдагы ырлардын түзүлүшү азыркы кыргыз ырларынын түзүлүшүнө окшош экендиги аныкталды.*

Махмуд ибн Хусейн ибн Мухамед XI кылымда жашап өткөн Орто Азиялык филолог, энциклопедист окумуштуу, этнограф, лингвист, адабиятчы, географ, картограф, тарыхчы, диалектолог, этнолог 1029 -жылы Кашкар шаарында туулган. Окумуштуу, илимпоз Т.Чоротегин Махмуд Кашгарини Барскоондо туулган деген маалыматты айтат. Махмуд Барскани X кылымдын 19 -жылдарында Чыгыш Түркстандагы караханмамлекетинин эмири Мухаммад Бугра хандын небереси Хусейн ибн Мухаммеддин уулу караханиттердин тукумунан болгон. Билимди мусулман калктарының орто кылымдагы маданий очокторунан болгон Кашкар, Багдад, Бухара шаарларынан алган. Көп жылдар бою түрк урууларынын арасында атайын кыдырып жүрүп, алардын турмушундагы көркөм маданиятындагы тарыхый, географиялык, этнографиялык, филологиялык өзгөчөлүктөргө бай материал жыйган жана алардын негизинде "Дивану лугати-т түрк" -деген эмгегин жазган. М.Кашгаринин атын илим дүйнөсүнө тааныткан - дал ушул эмгек. Бул эмгегинде тилдик кубулуштар менен фактыларды талдоо үчүн түркология тарыхында салыштырма -тарыхый методду биринчи колдонуп, түрк тилдеринин диалектологиясына негиз салган ; эмгегине ошондой эле дүйнөнүн өзү түзгөн картасын тиркеген. Ал картанын түзүлүшү жарым шаар формасына туура келет. Картасы жөнүндө өзү мындай деп жазат: " Румдан Мочиге чейинки болгон шаарлардын ордун аныкташ үчүн аларды жер түспөлүндөгү тегеректе көрсөттүм." Картадагы шарттуу кабыл алынган боөктор жөнүндө тегеректин

четинде эскертүү бар. .!', Тегеректин чети көк жашыл боёк менен сызылган. Бул жер шаарын " океандар курчап турат деген белгиси. М.Кашгари жер шаарынын киндиги Орто Азияга, тагыраак айтканда, Ысык-Көл менен Баласагундун ортосуна туура келет деп айткан.

Сөздүн толук маанисиндеги энциклопедиялык эмгек - "Дивани лугати-т турк." -жыйнагы - түрк тилиндеги тендеши жок бийиктик катары эсептелет. Академик жазуучу Т.Сыдыкбеков өзүнүн "Улуу сөз" аттуу эмгегинде Кашкарлык Махмуддун "Түрк сөздөр жыйнагын" өтө жогору баалап , ага бардык түрк элдери энчилеш экендиги талашсыз экен деп жазган.

"Дивани лугати- т түрк " эмгегине материал топтоодо М.Кашгари башка түрк урууларына караганда кыргыз урууларында көбүрөөк болгон. Өзүбүздүн жана айрым А.Оморов сыяктуу окумуштуулардын пикиринде, "Диванда" азыркы кыргыз тилинде колдонулуп жүргөн лексикалар, макалдар, санжыралар көп экендигин белгилөөгө болот. Сөзүбүз курук болбошу үчүн бир-нече мисалдарды келтирип кетели: Кыргыз элинин жашаган жерине каада-салтына, турмуш -тиричилигине байланышкан сөздөрдүн өтө жыш кездешиши. М: Угут, чебич, көмөлдүрүк, укурук, чарык, сеп, улар, арка, алп, өрмө, мончок, тузак, кымыз, курут, жылкы, уук сыяктуу сөздөр нукура кыргыз сөздөрү экендиги талашсыз. Ошондой эле дүйнөнү өзү түзгөй картасынын киндиги деп Ысык-Көлдү айтат жана да эмгегинде кыргыздар жөнүндө мынтип эскерет. "Хирхиз" деген бир урууга жолуктум, алар таруу, гүрүнч, төө этинен башка ургаачы кой, эчки жана башкалардын этин жешет. Алардын өздөрүнчө туткан жолдору, пирлери жана сыйынчу жайлары бар. Алар чырак өзү өчмөйүнчө өчүрүшпөйт, уйкаштуу сөздөрү бар, түштүк тарапты карап намаз окушат" -деп белгилейт. Кашкарлык Махмуддун атактуу чыгармасынын жаралышында анын азыркы Кыргызстандын аймагында жашап, көп жылдап жыйнагандарын "Түрк тилдер сөз жыйнагына" камтып беришинде башка түрк тилдүү элдерге караганда кыргыз элине көбүрөөк жакын экендиги айдан ачык көрүнүш.

"Кыргыз илимий коомчулгу ушундай улуу инсанды, анын көөнөрбөс мурасын, "Түрк тилдер сөз жыйнагын" азыркы кыргыз тилине салуу жана аны ар тараптуу иликтөөнүн объектисине



айландыруу жагынан башка түрк боордоштордон артта турабыз"-деп Ж.Шериев белгилеген болчу. Жүрөктөн чыккан сөз жүрөккө жетет дегендей .Кыргыз элинин улуулуугун сактап, көөдөнүндө кыргыз деп жанып, дал ушул биздин улуу мурастарыбызды кийинки муундарга калсын үчүн, жан үрөп, ар бир сөздү жүрөгүнөн өткөрүп, которуп жаткан окумуштуу, илимпоз - агайларыбыздын бар экендиги жүрөк жылытат.

Махмуд Барскани алдын ала көрө билген көрөгөч инсан болгон. Азыркы күндө илимге киргизилип биз окуп үйрөнүп жаткан лексика, синтаксист, морфология, метафора, салыштыруу, ритм, рифма, муундук жылышуу, сыйлыгышуу ж.б көптөгөн нерселерди тээ XI кылымда эле билип жазыш койгон. Мисалы: Этиштен жасалган атоочтор тууралуу. Атоочтор эки түрдө болот, бири уңгу атоочтор, экинчиси курама атоочтор башкача айтканда туунду атоочтор. Этиштерден жасалган атоочтор этиш сөздөргө он эки ариптин т.а он эки мүчөнүн бирин жалгоо жолу менен ишке ашат. Уңгу атоочторго - кылыч , ок кирсе ,курама атоочторго – sac taradi деген айкалыштагы taradi сөзүнө

Мамлекеттик тил жана маданият министрлигинин  
Информациялык технологиялар бөлүмүнүн  
Басма сөз бөлүмү  
2014-жылдын 1-кварталына карата  
Мамлекеттик тил жана маданият министрлигинин  
Информациялык технологиялар бөлүмүнүн  
Басма сөз бөлүмү  
2014-жылдын 1-кварталына карата

*Алим жана студент 2014 (1)*

---

майда айырмачылыктарын аныкташ үчүн иштедим. Болбосо мен тил жагынан алардын аша жетиктеринен, сергек билермандарынан... кем эмес элем. Аларга ушунчалык көңүл бөлдүм, себеби түрктөр, түркмөндөр, огуздар, чигилдер, ягмалар жана кыргыздардын тилдери бүтүндөй дилиме жат болду. Аларды бардык жагынан тактап, бир негизде тартипке салдым."-деп жергиликтүү уруулардын диалектисиндеги өзгөчөлүктөрдү да карап жазып, кеткен. Швелердеги тагыраак айтканда диалектилердеги айырмачылыктар тууралуу. Төл сөздөрдө айырмачылыктар аз болду өзгөчөлүктөр айрым ариптердин алмашууларынан түшүп калышынан гана көрүнөт . М: Огуздар менен кыпчактар атоочтор менен этиштерде сөз башында келген (и)

экендиги да өзүнчө көңүл бурууга татыктуу. Б.а., бул ырлардагы лексемалар азыркы башка түрк тилдерине салыштырганда, кыргыз тилине өтө жакын жана азыркы лексикалык корунда бар.

"Диванда" ушул сыяктуу санат-насыят тибиндеги ырлары арбын, алар адам турмушундагы өйдө-ылдыйды, оң-терсти, жакшы-жаманды инсандык ар кыл сапаттарды ачып берүүчү ырлар камтылган.

Сүйүү ырлары. М.Кашгаринин бул жыйнагында сүйүү лирикасында чагылдырылган ой-сезимдерди анализдегенден, азыркы профессионал поэзия менен салыштырып чыккандан кийин мындай жыйынтыкка келүүгө болот. Ошол орто кылымда эле, тагыраак айтканда, XI кылымда эле адамдын сулуулугун эң негизги белгилеринин бири балбылдаган сыйкырдуу кара көз, айдай жүз, жүздөгү нокоттой болгон кара кал, сүйүү отуна элжиреген жүрөктөр өзгөчө баркталган. Муну менен катар сулуунун жүзүн айга-күнгө салыштыруу, сулуу ажары ашыктын жүрөк боорун кусалыктан жаралашы, кусага толуп ыйлаган көздөр, жаш каармандын жан дүйнөсүн билдирүүдөгү көркөм мотив катары кызмат өтөгөн.

*Анын сыйкырдуу көзү,*

*Мусапырдай анын өзү.*

*Анын толгон айдай жүзү*

*Жарды менин жүрөгүмдү.*

Бул жыйнактагы ырларды окуганда жүрөккө жалын салып, сезимдерди күүгө келтириши менен кылымдардын кыйырын басып өткөндүгүнө карабай орток түрк элдеринин төл чыгармасы экендигин бекемдеп турат.

Молчулук.Биз билгендей эле кыргыз эли берешен, мал-жандуу калк келет. Дал ушул кыргыз элине тиешелүү токчулук, молчулукту М.Кашгари өз элинен жазып алган ырында төмөндөгүдөй белгилейт.

*Ич май, каймак сызгырылат*

*Табак-аяк толуп калат.*

Ошол он биринчи кылымда эле сарандык, ач көздүк өзүмчүлдүк болгону үчүн эл арасында:

*Малды көрүп, көрбөй тууган-урукту,*

*Иттей кыңыр карар кандаш тууганды, - же:*

*Жыйылгати мал селдики деп эсепте,*

*Корум тааштай томолотор ээсин да.* - деген сыяктуу ырлар ырдалган, тарбия берүү үчүн карамсыз адамдарга карата айтылган.

Жалпы түрк эли, анын ичинде кыргыздар жаратылыш менен коюндаша жашап, ага карата өздөрүнүн бийик мамилесин иш жүзүндө да, көркөм чыгармаларда да чагылдырып келгендиги төмөндөгү ырлардан көрүнөт:

*Куйду булут жамгырын,*

*Керип тутту ак торун.*

*Кырга коюп ак карын*

*Сели агар арыкырап.*

IX жарым кылым өмүр сүргөн М.Кашгаринин "Дивани лугатит-т түрк" жыйнагын мындан ары да кастарлап окуп, андагы түгөнбөгөн кенчти чечмелөө, изилдөө зарылдыгы алдыбызда турат. Мына ошол парзды аткаруу биздин милдетибиз. Бул эстафетаны кийинки муундарга өткөрүп берүү да бизге жүктөлгөндүгүн белгилегибиз келет. Буга бардык шарттар бар, анткени бул эмгек кыргызчага которулуп, бул боюнча диссертациялар корголууда, монографиялар жана илимий макалалар жазылууда.

Баса белгилеп айтып кетүүчү нерсе бул жыйнак - жалпы түрк тилдүү элдердин орток мурасы. Бирок, жогоруда өзүңүздөр байкап көргөндөй андагы материалдар азыркы түрк тилдерине салыштырмалуу, кыргыз тилине *кыргыздарга* тиешелүү сөздөр өтө жыш кездешет. Муну изилдөө, аныктоо биздин колубузда.

\* \* \*

УДК: 37. 02: 37. 091. 32

## ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ШКОЛЕ

Жамалдин кызы Сапаргуль  
гр. РЯЛ -1-13

*Аннотация: Широкое распространение, как в разговорной речи, так и в языке художественной литературы имеют односоставные предложения, то есть такие, в структуре которых содержится только один главный член. Особенно важен этот раздел грамматики для усвоения синтаксиса сложного предложения. Изучению односоставных предложений в школе уделяют мало внимания. Этой проблеме посвящена данная статья.*

*Abstract: Widespread have member sentences as in speech and literature language, which contains only one main member in structure. This section is especially important for learning grammar syntax of a complex sentence. Mononuclear study proposals pay little attention in school. This article is devoted to this problem.*

Учащиеся средней школы с трудом овладевают классификацией простых предложений и не умеют пользоваться их разновидностями. Однако методическая литература уделяет мало внимания названному разделу грамматики.

По сложившейся традиции на уроках русского языка в начальных классах и в курсе морфологии средней школы учащиеся имеют дело с двусоставными предложениями, то есть такими, которые содержат подлежащее и сказуемое. Словесники сознательно оставляют в стороне другие структурные разновидности простого предложения. Это является одной из существенных причин, осложняющих изучение (в старших классах) синтаксиса не только простого, но и сложного предложения, и служит источником многочисленных и стойких ситуационных ошибок.

Широкое распространение, как в разговорной речи, так и в языке художественной литературы имеют односоставные

предложения, то есть такие, в структуре которых содержится только один главный член.

Особенно важен этот раздел грамматики для усвоения синтаксиса сложного предложения. Учащихся нередко затрудняет пунктуация в примерах такого типа: Конец мая, и в поле еще прохладно (Бунин). На небе спокойная, очень яркая луна и ни одного облака (Чехов). Это происходит потому, что дети плохо разбираются в грамматической структуре подобных конструкций и, не обладая навыками анализа простых предложений, не могут отличить сложное предложение от простого с однородными членами. Поэтому подготовку к этой теме целесообразно проводить уже в пятых – шестых классах при изучении программного материала по фонетике и морфологии.

В разделе «Синтаксис и пунктуация» школьникам сообщается, что по наличию одного или двух главных членов различают двусоставные и односоставные предложения. Для этого можно воспользоваться следующей схемой простого предложения. Маленькие дятлы тихо посвистывают. В данном предложении выделяются две группы членов предложения: состав подлежащего и состав сказуемого. Отсюда и происходит название предложений с двумя главными членами: двусоставные предложения.

На последующих уроках словесник продемонстрирует и такие примеры, где имеется только один главный член, который и составляет грамматическую основу предложения.

По способу выражения главный член односоставного предложения может совпадать с подлежащим или сказуемым двусоставного предложения, однако второй главный член всегда отсутствует – такова структурная особенность односоставных предложений.

Учащиеся смогут сами сделать вывод, что предложения, в которых имеется только один главный член, называются односоставными.

При изучении темы «Главные и второстепенные члены предложения» особое внимание следует уделить формированию у детей умения выделять главные члены предложения, в частности подлежащее. Следовательно, нужны упражнения, с помощью которых можно показать, что подлежащее не всегда стоит в предложении на

первом месте; что оно может быть выражено различными частями речи; что бывают случаи, когда два или несколько слов в одном предложении по форме похожи на подлежащее, но не все являются им; и что имеются предложения, где нет подлежащего и оно не требуется по смыслу.

Учащиеся должны твердо знать последовательность умственных операций при определении подлежащего.

Следует углубить знания пятиклассников и о сказуемом. Можно показать на примерах уже в курсе морфологии три основных разновидности сказуемого: простое глагольное, составное именное и составное глагольное (без употребления соответствующих терминов). Когда школьники научатся находить главные члены предложения, учитель может требовать, чтобы дети во время разбора характеризовали предложения как односоставные или двусоставные.

При изучении морфологии в пятых – шестых классах необходимо в соответствии с программой проводить систематически повторение и закрепление синтаксического материала и правил пунктуации. Не нужно ограничиваться лишь повторением известных синтаксических фактов. Морфологические темы имеют самую непосредственную связь с синтаксисом. На эту связь следует опираться на уроках, изучая знаменательные части речи; учитель имеет возможность постоянно закреплять сведения об их синтаксической роли. Это позволит расширить познания школьников в синтаксисе.

Так, первое знакомство детей с назывными предложениями можно осуществить в шестом классе при изучении темы «Имя существительное». Можно показать, когда и для чего они употребляются, привести примеры назывных предложений из художественных произведений с описаниями явлений природы. Надо обратить внимание учащихся на то, что назывные предложения могут быть нераспространенными (Зима. Снег.) и распространенными (Вьюжная зима. Глубокий снег).

Особенно большие возможности в рассматриваемом плане предоставляет тема «Глагол» в шестом классе. Учитель может дать понятие о видах односоставных предложений с одним главным членом, совпадающим по форме со сказуемым двусоставного предложения. Это уместно сделать, говоря о лицах глагола. Следует

показать, что в предложении подлежащее, выраженное личным местоимением нередко опускается, так как сама форма глагола указывает на строго определенное лицо. Ср.: Чувствую что – то предательское в этой тишине. – Я чувствую... Такие односоставные предложения называются определенно – личными. Можно сравнить с ними предложения типа В кинотеатре «Сатурн» показывали новый фильм. Упрямого ничем не убедишь. Дети без труда поймут сущность неопределенно – личных предложений, в которых не указано, кем совершается действие, а относится это действие ко всем лицам или к неопределенному числу лиц.

Рассматривая тему «Безличные глаголы», вполне уместно познакомить детей с простейшим видом безличных предложений, где эти глаголы выступают в качестве главного члена.

Тема «Наречие» в седьмом классе предоставляет возможность дать понятие о других видах безличных предложений – с главным членом, выраженным словами категории состояния, соотносительными с наречиями типа: надо, нужно, можно, нельзя, жаль, шумно, весело и т.п., при которых не может быть подлежащего. Например: Надо жизнь сначала переделать, переделав, можно воспеть (Маяк.)

Таким образом, в результате предполагаемой пропедевтической работы учащиеся шестых - седьмых классов еще до изучения синтаксиса познакомятся со всеми видами односоставных предложений.

Синтаксис простого предложения наиболее важная часть синтаксиса. Теперь более детально рассмотрим методику работы над темой «Типы простого предложения». Характеризуя особенности неполных предложений, необходимо обратить внимание на то, что смысл таких предложений можно понять только из контекста или ситуации. В них могут отсутствовать любые члены предложения (второстепенные и главные). К неполным примыкают так называемые эллиптические предложения, неполные по структуре, но понятные по смыслу и без контекста. Пропущенные члены в них обычно не восстанавливаются однозначно. Например: Кругом лес (стоит, раскинулся и т.д.). Когда учащиеся усвоят, что деление предложений на односоставные и двусоставные производится по одному признаку,



а на полные и неполные – по другому, можно перейти к изучению видов односоставных предложений.

Назывные предложения не передают никакого действия, они лишь утверждают, что названо, называют предмет, явление. Это объясняет происхождение термина «назывные».

В определено – личных предложениях форма сказуемого указывает на лицо деятеля: это либо сам говорящий, либо тот, к кому обращена речь,- лица вполне определенные. Такие предложения сообщают текстам динамичность.

В неопределено – личных предложениях действующее лицо обычно неизвестно, либо его не указывают, чтобы сосредоточить внимание на самом действии.

В безличных предложениях отмечается лишь сам факт действия или состояния – здесь главный член не имеет значения лица, поэтому действующего лица нет и быть не может. Безличные предложения могут выражать самые разнообразные значения: состояние природы, человека, возможность, желательность, необходимость, отсутствие чего-то. Безличные предложения встречаются в устной и письменной речи чаще других бесподлежащих предложений, поэтому их изучению надо уделить больше времени и внимания.

Синтаксис простого предложения – один из важнейших разделов грамматики, это основа изучения сложного предложения.

#### Литературы:

1. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. М.: Дрофа, 2004
2. Богомазов Г. М. Современный русский язык. М.: Владос, 2001
3. Валгина Н. С. Современный русский язык. М.: Высшая школа, 2003
4. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э. Современный русский язык. М.: Логос, 2003
5. Гольцева Н.Г. Предложения без подлежащего // Светозар. 2003

\* \* \*

УДК: 423

КЫРГЫЗ КӨРКӨМ ТАСМАСЫНДАГЫ УЛУТТУК  
БААЛУУЛУКТАРДЫН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ.

*Жорборсали кызы Каныкей  
СКк1-13 тайпасы*

*Аннотация: Макалада кыргыздын улуттук баалуулугу болгон дүйнөлүк шедевр “төкмөчүлүк” өнөрүнүн кыргыз көркөм тасмаларында чагылдырылышынын деңгээли жөнүндө айтылат.*

Орустун улуу жазуучусу А.П.Чехов, адабият жөнүндө, “адабият адамдын жан дүйнөсүнүн инженери” деген жакшы ойду айткан экен. Ушул ойдо айтылгандай жакынкы эле 20-25 жыл мурда чындап эле улуу муундарыбыз китеп аркылуу өз руханий жан дүйнөлөрүн агартып-көгөртүп келгени бизге маалым. Ал эми өлкөбүз эгемендүүлүк алгандан кийин улуттук идеология, ой-түшүнүк, руханийлик чоң өзгөрүүлөргө учурай баштады. Жалпы дүйнөлүк цивилизацияга “Москванын” тоскоолдугусуз аралаша баштадык. Жалпы адамзат жетишкен техника, технологиядан колдонуп, коомдук болмушубуз (бытиебиз) бир кыйла өзгөрдү.

Сырткы дүйнө менен болгон байланыш бизде, Батыштын демократиялык баалуулугу менен катар руханий жан дүйнөнү да абдан эле чон өзгөрүүлөргө алып келди. Эми биздин жан дүйнөбүздүн “инженери” китеп эмес, интернет, дүйнөлүк ар кандай денгээлде тартылган көркөм тасмалар, виртуалдык дүйнө болуп калды. Искусство чеберлери эгемендүүлүктүн башталышында бир аз абдаарый түшкөнү менен акыркы мезгилде көркөм тасмалар жаатында үстөкө-босток биринин артынан бири чыгып жатат. Бирок тасмалар кандай денгээлде жаралып жатат? Совет мезгилиндеги кино искусствосун карап көрөлү. А.Асанкановдун “Кыргыз Республикасынын тарыхы деген эмгегиндеги маалыматтарга карай турган болсок, кыргыз киносу искусствонун эң жаш түрү. Анын башаты 1942-жылы Фрунзедеги “Кинохроника студиясын” уюштуруудан башталат.

Кино-искусствонун бир түрү. Өзүнүн өзгөчөлүгүнө ылайык адамзат менен театрдын, сүрөт өнөрү менен музыканын көркөм

касиеттерин синирип, пайда болгон жана өнүккөн синтездүү өнөр. Искусствонун башка түрлөрүндөй эле. Кино өнөрү да, турмуш чындыгын чагылдырат. Кино адамдын рухий дүйнөсүн тарбиялоонун маанилүү каражаты катары, В.И. Ленин: “Кино бардык көркөм өнөрдүн биз үчүн эң маанилүүсү” - деп баалаган.

Фильм чыгаруу, аны көрүүчүлөргө тартуулоо–бир топ чыгармачылык жана уюштуруу ишин талап кылган татаал процесс.

Ошого карабастан “Кыргызфильмде” көптөгөн, ийгиликтин чокусуна жете алган кинолор тартылган. Алсак: “Ашуу”, “Аптап”, ”Космонавттар көчөсү”, ”Биринчи мугалим”, ”Кызыл алма”, ”Сүйүү жаңырыгы” ж.б. Булардан айырмаланып 20дан ашуун кино бүткүл союздук жана эл аралык кинофестивальдарда диплом жана байгелерге ээ болуп, союз жана дүйнөлүк масштабда таанымал. Маселен: Т.Океевдин “Бакайдын жайыты” фильми, Орто Азия жана Казакстанда болуп өткөн кинофестивальдын конкурсуна катышкан, ал эми Б.Шамшиевдин “Ак кеме” фильми 1976-жылы Фрунзеде өткөн Бүткүл союздук IX-кинофестивальда чоң байгени, Италиядагы эл аралык кинофестивальда “гранприни” алууга татыктуу болду.

Ал мезгилдеги кинолор, сценарийи, актерлор ошол заманга, жашоого шайкеш келген чындыкты, тактыкты чагылдыра алгандыгы менен айырмаланат десек болот. Кинону көрүү менен адам тарбияланат, таасирленет. Мунун себеби, жогоруда айтып кеткендей, кинодо кыргыз элинин жашоосу менен эле чектелбестен, элдин тарыхы, искусство, маданият көркөм өнөрүн, салт-санаасын, үрп-адатын чагылдырат.

Совет доорундагы кыргыз көркөм кино тасмалары, “кыргыз керемети” деген жетишкендиктер менен белгилүү. Анда, философиялык көз караш менен карай турган болсок, жакшылык-жамандык, адилеттүүлүк-адилетсиздик, ак-кара, ырайымдуулук-ырайымсыздык, өзүмчүлдүк жана жамаатчылдык, ач көздүк жана берешендик, зөөкүрлүк жана нравалуулук категориялары эстетикалык жактан абдан жакшы берилген. Бирок, негедирсоветдоорундада, ошондойэлеазыркы мезгилдегикыргызкөркөмтасмаларында, кыргыз элинин эң жогорку баалуулуктарынын бири болуп эсептелген төкмөлүк аркылуу жогорудагы категориялар дээрлик чагылдырылган эмес. Баалуулук деген эмне? Булбоюнча, окумуштуу Ж.Бөкөшев

мындайдейт: “Кымбатзатбул-адамдын жашоосунда, коомдун турмушунда белгилүү бир мааниси, баасы бар нерсе”.

Советмезгилинде, алгылыктууадамдынжандүйнөсүнкозгогон, толкундантканчыгармакатары Д.Садырбаевдин “Махабат дастаны” көркөм фильмин алып карасак болот. Ага чейин деле, Т.Сатылганов жөнүндө тартылган, бирок жеткиликтүү денгээлде эмес. Кыргыз элин, өзүнүн төкмөлүк өнөрү менен, дүйнө жүзүндөгү эң улуу эл катары эсептесек болот. Жер шарында мындай улуу өнөргө ээ болгон казак элинен башка бир да эл жок. Эмне себептен азыркы көркөм тасмаларда ушул улуулуку чагылдырылып көрсөтүлбөйт. Бул баалуулугубузду дүйнөлүк денгээлдеги баалуулукка айландыруу биздин келечектеги муундун, чыгармачыл адамдардын милдети. Биз үчүн бул төкмөчүлүк өнөрү өтө актуалдуу тема болушу керек, себеби кыргыз элинин жер шарында башка улуттардан негизги өзгөчөлүгү-төкмөчүлүк.

#### Адабияттар:

1. Бөкөшов Ж.Б. Философия. Окума-Жалал-Абад 2003
2. НиязалиевШ.М., Токоева Г.С., Атамырзаева Б.М. –Орусча-кыргызча философиялык сөздүк, Жалал-Абад 2003
3. Ш.Базарбаев. Кыргыз маданиятынын өнүгүү диалектикасы. Ош 1999
4. Иванов С.Г. Влияние глобализационных процессов на развитие Кыргызской Республики. Б., 2006.
5. А.Асанканов, Ө.Осмонов. Кыргызстандын тарыхы байыркы мезгилден бүгүнкү күнгө чейин. Бишкек 2001
6. Чотонов У. Суверенный Кыргызстан. Бишкек 1994.

\* \* \*

УДК: 37. 02: 37. 091. 32

«Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ...» ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТВОРЧЕСТВУ В.С. ВЫСОЦКОГО

Зуллукарова Г.  
гр. РЯЛ-1-09

*Аннотация: В данной статье представлен сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству В.С. Высоцкого. Это мероприятие помогает сформировать у учащихся представление о творчестве В. Высоцкого, выявить черты его индивидуальности. Развивает у учащихся способность к воображению на основе произведений В. Высоцкого*

*Предметно-практическая функция: ввести учащихся в ситуацию исторического действия посредством переживания ими сформированных на занятии художественных образов, формирование умения выражать собственную позицию. Воспитательная: подвести учащихся к осмыслению нравственных понятий «честь», «долг», «любовь», приобщение к общечеловеческим ценностям.*

*«Я, конечно, вернусь – весь в друзьях  
и в мечтах, -  
Я, конечно, спую – не пройдет  
и полгода»*

*Abstract: This article presents a scenario of literary- musical evening dedicated to the works V.S. Vysotskiy. This event helps to build students' understanding of the works of Vladimir Vysotskiy, reveal aspects of his personality. Develop students' capacity for imagination based on the works of Vladimir Vysotskiy.*

*Subject- practical function: to introduce students in a situation of historical action by experiencing them formed the lesson of artistic images, the formation of the ability to express their own position. Educational: lead students to comprehend the moral concepts of " honor" , "duty" , "love", introduction to human values .*

*"I will certainly come back - all friends  
and dreams -*

*Of course, I sing - does not pass  
and six months "*

*Целизанятия:*

*Образовательная:* сформировать у учащихся представление о творчестве В. Высоцкого, выявить черты его индивидуальности.

*Развивающая:* развивать у учащихся способность к воображению на основе произведений В. Высоцкого; развивать умение и навыки обобщения и выделения главного в материале урока посредством составления плана-конспекта.

*Предметно-практическая:* ввести учащихся в ситуацию исторического действия посредством переживания ими сформированных на занятии художественных образов, формирование умения выражать собственную позицию.

*Воспитательная:* подвести учащихся к осмыслению нравственных понятий «честь», «долг», «любовь», приобщение к общечеловеческим ценностям.

*Тип и вид занятия:* урок изучения нового материала, лекция – биография.

*Оборудование:*

Портрет и фотографии В. Высоцкого.

Гитара.

Бабинный магнитофон.

Выставка книг.

Фрагменты из художественных фильмов.

Слайды.

Буклет.

*Типы учебной деятельности:*

Работа в позиции «читатель»,

Непосредственно – эмоциональное выслушивание,

Интерпретация, толкование текста,

Индивидуальные выступления,

Выразительное чтение в форме конкурса.

Песни в исполнении В. Высоцкого (аудиозапись).

*Ход урока:*

Вступительное слово учителя: Сегодня, 25 января, 2014 года, исполнилось бы 76 лет Владимиру Семеновичу Высоцкому, поэту, барду, актеру, киноактеру, человеку, сгоревшему быстро, ярко. Он

прожил всего 42 года. Он прожил их с полной отдачей своего таланта и сил. Владимир Семенович Высоцкий - символ “шестидесятников”. Его любили многие, слушали все. Голос Высоцкого нельзя ни с кем спутать: надтреснутый, с хрипотой, то тихий, до шепота, то рвущийся в крике... Он - один из тех людей, о ком не хочется говорить в прошедшем времени. Мы с упоением слушали песни Высоцкого, несущиеся с магнитофонной ленты огромных бабинных магнитофонов. Кто же он, Владимир Высоцкий? Поэт? Актер? Певец? Бард? Прежде всего, он - личность, от которой веет мужской силой, импульсивностью. Он был честен, искренний до безрассудства и свой для многих.

«Всё или ничего! Победить или умереть!» - вот девиз Высоцкого. Он не допел свои песни, несыгранным ролям нет эквивалента. Эта потеря не восполнима, талант не повторяется. Давайте полистаем отдельные страницы жизни Владимира Высоцкого.

1-ый ведущий: Так хочется раскрыть тысячи граней этого необыкновенного человека. Его невероятная энергия утомляла всех, но она же позволила ему в течение столь краткой жизни создать около 600 поэтических произведений, сыграть в 30 фильмах и на протяжении 16 лет выходить на театральные подмостки. Посвятив себя без остатка творчеству, Высоцкий заплатил за это слишком высокую цену.

2-ой ведущий: Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 в Москве. Его мать - Нина Максимовна, была переводчицей, отец - Семен Владимирович, был военным, участник ВОВ. После войны вместе с отцом Владимир жил в Германии в 1949 г. возвратился в Москву. Высоцкие стали жить в Большом Каретном переулке.

В 1955 году Владимир заканчивает среднюю школу и поступает в московский инженерно-строительный институт.

Песня “На Большом Каретном” в исполнении В. Высоцкого (аудиозапись).

3-ий ведущий: В 1960-1961 появились первые песни Высоцкого, исполнявшиеся в узком кругу. Так появилась в жизни Высоцкого бардовская песня.

4-ый ведущий: Авторская песня, или бардовская музыка – песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его

отличительными особенностями является совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.

Бард - поэт и музыкант, исполнитель собственных песен.

**1-ый ведущий:** Гитара у Владимира Семеновича появилась не сразу. Сначала он играл на рояле, потом – на аккордеоне. Пел дворовые песни. А потом услышал пение Окуджавы. Его песни произвели на Высоцкого удивительное впечатление, поразило воздействие стихов Окуджавы, которые он читал под гитару. Высоцкий стал писать песни в этом стиле. В подражание Булату Окуджаве он пишет «Притчу о Правде»

1-ый чтец: стихотворение В. Высоцкого «Притча о правде».

**2-ой ведущий:** Истинную же популярность Высоцкому принесли песни философского плана, песни военные, песни чуткой гражданской и общественной направленности. Высоцкий сумел создать «поэтическую энциклопедию русской жизни», героями его песен становятся солдат, альпинист, спортсмен, подводник, космонавт, милиционер. У него каждая песня – как маленький спектакль.

Его песни записывали на магнитофон, затем много раз перезаписывали, так они расходились по всей стране. Их искренне любили, ведь они выражали настроения и чаяния миллионов людей.

**3-ий ведущий:** Высоцкий пел прямо и честно, пел о том, что его волновало и тревожило, стремясь прорваться к душам людей. Владимир Семенович собирал полные залы зрителей.

**2-ой ведущий:** Тема войны – одна из главных в творчестве Владимира Семёновича Высоцкого. В одном из своих интервью он сказал:

Высоцкий: «Я отношусь к послевоенному поколению, но меня мучает чувство вины за то, что я «опоздал» родиться, и своим творчеством я как бы «довоёвываю».

**3-ий ведущий:** Наиболее полно раскрываются возможности человека в экстремальной ситуации. Вот где испытание. Война. Это экзамен, который под силу пройти только мужественным, смелым, цельным людям. Военной теме посвящено более полусотни стихов, песен: «Песня о моем старшине», «Сыновья уходят в бой», «Он не вернулся из боя», «Высота». В проникновенных песнях невольно



ощущаешь причастность поэта к фронтовым событиям. Военные стихи Высоцкого трагичны, но вместе с тем в них нет безысходности, они полны оптимизма, в котором слышна глубочайшая, неисчерпаемая, поистине сыновья любовь к Родине. Памятью о павших, чувством глубокой скорби пропитана песня “На братских могилах”.

Песня “На братских могилах” в исполнении В. Высоцкого (аудиозапись).

Инсценирование “Интервью с В. Высоцким”

4-ый ведущий: За 10 месяцев до своей смерти, в 1979 г. , в сентябре, в Пятигорске, после концерта, в студии телевидения Высоцкий давал интервью.

Журналист: - Владимир Семенович, у нас существует такая традиция: всем гостям задавать вопросы нашей анкеты. Первый из них: какова отличительная черта вашего характера?

Высоцкий: - Отличительная черта? Это желание работать. И как можно чаще ощущать вдохновение.

Журналист: – Ваше представление о счастье?

Высоцкий: – Счастье – это путешествие может быть в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта, и не одному, а с человеком, которого ты любишь и дорожишь.

Журналист: – Человеческий недостаток, к которому вы относитесь снисходительно?

Высоцкий: - Снисходительно? Физическая слабость.

Журналист: – Недостаток, который вы не прощаете?

Высоцкий: – Их много. Я не хочу перечислять, но жадность. Отсутствие позиции. Он не способен к самостоятельному мышлению.

Журналист: – Что вы цените в мужчинах?

Высоцкий: – Сочетание доброты, силы и ума.

Журналист: - Что вы цените в женщине?

Высоцкий: - Ну, скажем так, я бы надписал “Будь умной, красивой и доброй”. Красивой не обязательно внешне, как вы понимаете.

Журналист: - Ваше любимое изречение?

Высоцкий: – Пришел, увидел, победил.

**5-ый ведущий:** Высоцкий обличал пороки нашего деморализованного общества без нравочений, без

покровительственных ноток. Смыслом являлась борьба за возвращение чести, совести, правды, любви, достоинства. Добра шуткой, злой сатирой и в любом случае – нетерпимостью, но с доброжелательством, он боролся с карьеризмом, бюрократизмом, мещанством, а к пьянству относился как к бедствию нашей страны, тем более что испытал это горе на себе. “Я не люблю” – нравственная формула отношения к человеческим порокам, стремление к правде.

**Исполняется песня В. Высоцкого “Я не люблю”.**

**6-ой ведущий:** Любви Высоцкого хватало на всех. Он был любим и дорог многим, сам влюблялся, был трижды женат. Иза и Люся были женщинами такого склада души, которые любят только однажды – беззаветно, глобально, но не безоговорочно.

Величайшим счастьем и благом для поэта оказалась любовь к французской актрисе, русской по происхождению – Марине Влади. Марина любила Высоцкого отнюдь не по-европейски, а по-русски – широко и безоглядно.

**1-ый ведущий:** 10 лет у Марины и Владимира был ангел-хранитель – телефонистка Люся. Она помогала общаться во время вынужденных разлук и сор. Часами Владимир Семенович ожидал на почте, пока его соединят с Парижем. Писал стихи и читал их по телефону.

**2-ой чтец: стихотворение В. Высоцкого “Нет рядом никого...»**

**2-ой ведущий:** Марина пыталась замедлить бешеный темп его жизни. Отчасти ей удалось. За 12 лет, которые они проживут вместе, станут временем отчаянной борьбы: для Высоцкого – за признание и творческую свободу, для Влади – за его жизнь и свободу.

**Песня “Баллада о любви” в исполнении В. Высоцкого (аудиозапись).**

**5-ый ведущий:** В 1956 Владимир Высоцкий поступил в Школу-студию МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко на актерское отделение. В 1960 окончил школу-студию МХАТ, работал в Московском драматическом театре имени А.С. Пушкина и в Театре миниатюр. В 1964-1980 Владимир Высоцкий работал в Театре драмы и комедии на Таганке.

6-ой ведущий: Кинематограф Высоцкий чувствовал необыкновенно ярко и остро, казалось, ощущал его кожей, нервами и часто огорчался, что мало снимается.

С 1959 года В. Высоцкий начал сниматься в кино, он сыграл 26 ролей. Наиболее значительные из них – геолог Максим в фильме режиссёра Киры Муратовой “Короткие встречи” (1967), поручик Брусенцов в фильме “Служили два товарища” (1968), Ибрагим Ганнибал в фильме “Сказ про то, как царь Пётр арапа женил” (1976) и т.д.

**1-ый ведущий:** Высоцкий сыграл десятки ролей в театре. Мечтал сыграть Гамлета. Но к этой роли он придет не скоро – только в 80-е годы. Ролей много, но любимая одна – Гамлет. И каждый раз он играл эту роль как в последний раз. Играл в любом состоянии здоровья. На последних спектаклях за кулисами дежурили врачи.

**2-ой ведущий:** 25 июня 1980 года от инфаркта умер Владимир Высоцкий. 27 июля 1980 года он тоже должен был играть Гамлета. Спектакль был отменен. За пропавшие билеты деньги возвращать не пришлось: каждый сохранил свой как священную реликвию. Больше на сцене театра на Таганке этот спектакль не шел никогда.

**3-ий ведущий:** 28 июля 1980 года. Москва пуста. Олимпийские игры в самом разгаре. Ни пресса, ни радио, ни телевидение ничего не сообщили. Только четыре строчки в «Вечерке» отметили уход...

И все же на Таганской площади собралось почти 400 тысяч человек. Это был первый народный митинг. Жарким июлем его хоронила Москва, из распахнутых окон гремели его песни. Но, ни одна из них не была напечатана при жизни Высоцкого.

**4-ый ведущий:** После смерти Владимира Семёновича Марина Влади зашла в его кабинет и ужаснулась. Все было перерыто. Но рукописи не пропали. Она уложила их в чемодан и спрятала у друзей. Через год, в 1981, с помощью Иосифа Кобзона издана первая книга спасенных стихов под названием «Нерв».

**5-ый ведущий:** Если попытаться определить место Высоцкого в истории нашей культуры несколькими словами, то это будет: олицетворенная совесть народа. Поэтому и любимец народа, поэтому и массовое паломничество к его могиле, поэтому и нескончаемое море цветов у его памятника. При жизни он не стал ни народным, ни

заслуженным, ни лауреатом. Официальных наград и званий удостоен не был. Но поистине стал народным.

**6-ой ведущий:** Сегодня о Высоцком много пишут, выходят его книги, диски. Он продолжает жить в стихах, песнях, кинолентах, а главное в памяти людей.

Учитель: Знакомство с творчеством Высоцкого состоялось, но мне хочется надеяться, что теперь каждый из вас обретёт «своего Высоцкого». В песнях этих есть удивительная добрая сила.

Литературы:

1. Высоцкий В. Избранное / Сост. А. А. Доброхотов; Предисл. И. Шефановской. - СПб.: Диамант: Золотой век, 2000.
2. Влади М. Владимир, или Прерванный полет. - М.: Прогресс, 1989.
3. Военная тема в поэзии В.Высоцкого// Болдинские чтения. - Ниж. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1999.
4. Золотухин В.С. Секрет Высоцкого: Дневниковая повесть / Сост. Б. Акимов; С. Вдовин. - М.: Алгоритм, 2000
5. Кормилов С.И. Песни В. Высоцкого о войне, дружбе и любви.// Русская речь. – 1983. - № 3. – С. 41-49.

\* \* \*

УДК: 17

МАНАС ЭПОСУНДАГЫ МАМЛЕКЕТТҮҮЛҮК ИДЕЯЛАРЫ.

*Каарова Алина  
гр. СКк1-13*

*Аннотация: Макалада көп кылымдарды карыткан Манас эпосундагы мамлекеттүүлүк идеялары, элди топтон журт кылуу, жана башка маселелердин чагылдырылуусу камтылган.*

Көп кылымдык убакытты өз ичине камтыган «Манас» эпосу бүгүнкү күндүн актуалдуу маселелеринен. Анткени аны ар тараптуу изилдөөгө чоң көңүл бурулууда. Президентибиздин жарлыгына ылайык мамлекетти бекемдөө темасын да, дал ушул «Манас»

эпосунан табууга болот. Анткени Манас үчилтигинде баштан аяк сүрөттөлгөн, баяндалган окуялар эли жерди, мекенди коргоо, сүйүү, бекемдөө көрүнүшү менен коштолот.

Саресеп салсак, кандай гана мамлекет болбосун анын атуулдары өз мекени үчүн ырын, жанын, күчүн, кызматын, идеясын арнаган руханий артыкчылыктары дайыма эле биринчи орунда турат. Анткени ар бир адамдын мекени болмоюн ал улут болуп жашай албайт. Мындай патриоттук багыттагы ырларга, эпостордон башка чыгармаларды, мисалга алсак Алыкул Осмоновдун мекен темасындагы ырларын атасак болот.

Ал эми биз кеңири сөз кыла турган макалабызда, тактап айтсак «Манас» эпосунда мекен, эл, жер, мамлекеттүүлүк темасы орчундуу орунду ээлейт. Ошого байланыштуу «Манас» эпосуна көңүл буруу кыргыз элинде Аскар Акаевдин ажолук мезгилинде өзгөчө колго алынып, 1995- жылы Манастын 1000 жылдыгынын өткөрүлүшү чоң тарыхый иш чара болуп саналат. Бул маарекенин азыркы коомдо кеңири таркалган идеяларынын бири катары Манастын жети осуятын (Эл-журттун ажырагыс бүтүндүгү жана бир жакадан баш бир жеңден кол чыгарган ички биримдиги; Улут аралык ынтымак, достук жана кызматташтык; Улуттук ар намыс жана атуулдук ариет; Арыбас мээнет алдыңкы өнөр, билим аркылуу бакубат дөөлөткө умтулуу; Гуманизм, айкөлдүк, кечиримдүүлүк; Табият менен таттуу мамиледе болуу; Кыргыз мамлекеттүүлүгүн чыңдоо жана аны көздүн карегиндей сактоо) айтсак болот. Себеби кайсы гана окуу жай болбосун, кандай гана мектеп же мекеме, уюм, ишкана болбосун бул осуяттар бадырая жазылып илинип турат, ошондой эле манас таануу сабагы мектептен баштап, жогорку окуу жайлардын окуу программаларына киргизилген. Анын философиялык мааниси өтө терең. Мисалы, Эл-журттун ажырагыс бүтүндүгү жана бир жакадан баш бир жеңден кол чыгарган ички биримдиги деген осуяттан ынтымак, биримдик, мамлекеттин бүтүндүгү сыяктуу идеяларды кезиктирүүгө болот. Ал эми табият менен таттуу мамиледе болуу, бул мекенибиздеги жаратылышты, жан жаныбарларды, кен байлыктарды сактоо. Азыркы тил менен айтканда экологиялык кыйроодон (катастрофа) качуу, анын алдын алуу.

Байыркы мезгилдеги философиянын негизги маселеси «адам жана аалам» проблемасы жана анын айланасындагы көз караштар

болсо, азыркы мезгилдеги философиянын негизги маселеси «адам жана анын бейпил, тынч, бакубат» жашоосу саналат. Ушул маселеде Манастын жети осуятынын бири улут аралык ынтымак, достук жана кызматташтык деп берилген. Ушул эле маселенин алкагында гуманизм, айкөлдүк, кечиримдүүлүк осуяттарын анализдесек адам жана анын айланасындагы орчундуу маселелерди өз ичине камтыйт.

Макала жазуудагы негизги максат «Манас» эпосундагы мекен, эл, жер, мамлекеттүүлүк темасына кайрылуу, анткени бул маселе Манас жана анын урпактары жөнүндөгү эпостордо баш аяк баяндалат. Ошондой эле бул эпосто жалпы журтту, элди, улуттарды, коңшу элдерди биримдикке чакырган терең мазмундуу идеялар катылган. Мисалы:

Мекен үчүн жер үчүн,

Бир тууган кыргыз эл үчүндөп Манас бүт өмүрүн эли-жери үчүн арнагандыгы жалпыга маалым.

Негизинен эле эпостон мамлекеттүүлүктүн белгилерин да байкоого болот. Атап айтсак, бийлик формаларынын бири хандык башкаруу жана анын мүнөздүү белгилери: хан, таажы, так, казына, салык алуу, туусу, желеги жана башкалар.

Алтын такка мингизип,

Хан көтөрүп алалы, (1) же

Хан өкүмүн тийгизди,

Хан таажысын кийгизди, (2) ошондой эле

Көк асаба кызыл туу,

Көк тунуткан ызы чуу

Катчыга катын жаздырды,

Кандык мөөрүн бастырды,

Кан казына дүнүйө.

Карк алтын кымкап дүнүйө (3).

Ошентип, жыйынтыктап айтканда, «Манас» эпосу кыргыз элинин көлөмдүү энциклопедиялык чыгармасы болуу менен бирге ар тараптуу изилдөөгө муктаж.

«Манас» эпосунда мекенди, эли-жерди сүйүү, коргоо, бекемдөө темасына чоң орун берилип, мезгил агымы менен болгон үндөштүктү байкоого болот.

«Манас» эпосунда мамлекеттүүлүктүн негизги белгилеринин болгондугу мамлекеттүүлүктүн жашагандыгынан кабар берет.

Адабияттар:

1. Жусуп Мамай Манас.-Б., 1992.30-б
2. Карасаев Х. Хусеин наама.-Б.,2002, 427-б
3. Чокан Валиханов Избранные произведения.- М., 1986.с.33

\* \* \*

УДК: 82 (091)

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ИСТОЧНИК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Камбаралиева Алтынай  
гр. РЯЛ-1-11

*Аннотация: В статье рассматриваются проблемы изучения художественных произведений в школе. Автор останавливается на характере восприятия внешней, в данном случае художественно-эстетической, информации учеником, что влияет на специфику постижения и интерпретации текста. Представлены экспериментальные данные, позволяющие сделать вывод о необходимой дифференциации вопросов и заданий, основанной на специфике индивидуальных психологических моделей в постижении художественного произведения.*

*Abstract: This article discusses problems of learning art works at school. In this case, the author dwells on the nature of the external perception, , artistic and aesthetic, information with pupil that affects the specificity of comprehension and interpretation of the text. The experimental data allow to conclude that the necessary differentiation of questions and tasks, based on the specifics of individual psychological models of art in the comprehension.*

Как сделать урок литературы интересным для учащихся? Этот вопрос волнует каждого словесника. Падение интереса к чтению художественной литературы, низкая коммуникативная, языковая и лингвистическая компетенция учащихся, их эстетическая глухота - все

это находится в зависимости от уровня сформированности интереса к языку как национальному достоянию, к его изучению в школе.

Ни для кого из учителей не секрет, что одним из основных залогов успеха работы с текстом на уроке является наличие у детей интереса к произведению. Создание такого интереса без преувеличения может быть названо первоочередной задачей на уроке. В решении этой задачи самый простой, но и самый верный путь - формирование не внешней, а непосредственной мотивации, то есть связанной с самим текстом. Это значит, надо сделать так, чтобы произведение предстало для учеников как некая загадка, требующая разрешения, как вопрос, обращенный к каждому из них лично.

В задачу творчества входит попытка автора представить как нечто внешнее свой собственный, неповторимый взгляд на мир, увидеть, так сказать, себя самого со стороны глазами заинтересованного и сочувствующего читателя. Глубинным смысловым содержанием произведения является личность автора. Эта личность требует вступления в диалог, и со своей стороны предлагает язык диалога: определенным образом организованную композицию художественного целого.

Композиции принадлежит особая роль в произведении. Она действительно есть язык, и как всякий язык, оперирует некими конвенциональными, общезначимыми приемами. Внимательное чтение всегда приходит к открытию того или иного композиционного приема, с помощью которого автором акцентируются необходимые стороны смысла. Вот этот прием и должен стать в центре внимания учителя и учеников на уроке. Учитель здесь выступает как ведущая сторона: его читательский опыт и эрудиция должны помочь ему лично создать свою версию интерпретации текста и озадачить класс такими вопросами, чтобы композиционная "изюминка" стала предметом интереса детей.

Произведение предстает читателю в первую очередь как художественный феномен, смысловая сторона которого открывается через понимание конструкции. Композиционные приемы могут раскрываться как в контексте, так и при изолированном рассмотрении произведения. Надо заметить, что полностью изолированного анализа нет и быть не может: любой текст мы всегда сравниваем с чем-то уже известным. Узнаваемость некоторых средств создания образа и



сюжетных мотивов создает инерцию восприятия, выступающую как необходимая составляющая эстетического впечатления. Поэтому особую эффективность приобретает метод целенаправленного сравнения различных произведений ради понимания особенности каждого из них.

В нашей работе мы приводим пример сравнительного анализа двух произведений: русской волшебной сказки "Гуси-лебеди" и новеллы В. Набокова "Гроза". Выбор двух названных текстов не случаен; и основной целью занятия, спланированного для классов среднего звена, является введение в поэтику набоковского текста. Сказка здесь выступает как материал для сравнения, как фон, на котором видится специфика произведения литературного. Однако мы подчеркиваем роль этого "фона". Именно его наличие позволяет понять принцип поэтики данной новеллы, закладывая тем самым основание для суждений - сейчас или в перспективе старших классов - об авторском замысле и специфике концепции мира.

Сказка "Гуси-лебеди" выбрана нами, в принципе, произвольно. На ее месте может быть любая другая волшебная сказка. Волшебная сказка определяется как жанр сказки, который начинается с нанесения какого-нибудь ущерба или вреда или с желания иметь что-либо и развивается через отправку героя из дома, встречу с дарителем, который дарит ему волшебное средство или героя при помощи которого предмет поисков находится. Лучше будет, если эта сказка читалась в начальной школе или в предыдущих классах среднего звена: тогда эффект инерции восприятия усилится.

Смысл анализа сказки в данном случае заключается в том, чтобы выявить ее структурную основу. Ход анализа следующий.

Прежде всего, мы проводим исследование системы персонажей. Для этого ставим соответствующий вопрос: какие персонажи действуют в сказке? Дети без труда отвечают на него, вычленив следующих: Аленушка, Иванушка, печка, яблоня, речка, Баба-Яга и гуси-лебеди. Сказка "Гуси-лебеди" хороша в дидактическом смысле именно потому, что ее система персонажей очень прозрачна и функционально соотнесена. Часто говорят еще о том, что в сказке есть отец и мать Аленушки с Иванушкой. Вот тут есть хороший повод разобраться в том, кого считать героем сказки, а кого нет; и усвоить теоретическое понятие героя. Родители героев не

принимают непосредственного участия в сюжете, поэтому героями их назвать нельзя.

Следующий вопрос - кто главный герой сказки и как это определить. Дети интуитивно называют Аленушку. Здесь еще один выгодный момент для теоретического осмысления текста. Почему именно Аленушка, спрашивает учитель? - Потому, что ее участие в действии - наибольшее. Значит, главный герой - это тот, вокруг кого складывается сюжет.

Дальше следует анализ сюжетной структуры. С чего начинается действие сказки? С того, что пропадает братец Иванушка, унесенный гусями. Происходит утрата, потеря. Чем заканчивается действие? Тем, что Иванушка возвращается, восстанавливается прежнее состояние вещей. Значит, делаем вывод, действие сказки начинается утратой чего-то, а заканчивается возвращением этой потери.

Хороший вопрос можно поставить к пространственной организации сказки. Определите место действия, предлагает учитель детям: где оно начинается, где продолжается и где заканчивается? - Оно начинается в доме, развивается вне дома (в дороге) и заканчивается опять в доме. Дом, дорога и снова дом - вот схема пространственной организации "Гусей-лебедей". При сопоставлении этой сказки с другими надо подчеркнуть символический характер названной схемы.

Потом речь ведется о волшебных помощниках. Кто помогает Аленушке в ее поисках и возвращении брата? - Это печка, яблоня и река. Здесь помощники выступают как "корыстные": чтобы добиться от них помощи, надо нечто сделать. Можно предложить детям поискать пример другой сказки, где помощники действовали бы бескорыстно. В такой работе сама функция помощника понимается глубже и основательней.

Еще один важный аспект работы - обращение к субъекту повествования. Кто рассказывает сказку? Известен ли читателю этот человек персонально? Принимает ли он участие в действии? Не стоит перегружать детей на этом этапе школьного возраста терминологией, однако здесь мы подводим их вплотную к понятию безличного повествователя. Для сопоставления с литературной новеллой эта специфика субъекта оказывается принципиально важна: она и есть та

"изюминка", вокруг которой складывается читательский интерес в данном конкретном случае.

Исследование сказочной структуры этим исчерпывается. Дальше можно провести сопоставительную работу, в ходе которой постигается универсальность этой структуры, обнаруживаемой в любой волшебной сказке.

Теперь, когда у детей сложилось ясное представление о структуре волшебной сказки, можно переходить к сравнению этой структуры с имеющейся в литературном произведении. Начинаем работу с новеллы В. Набокова "Гроза". Первое, что необходимо сделать - это произвести композиционное членение. Сколько частей можно выделить в новелле? Вопрос не вызывает затруднения. Части две: в первой воспроизводится явь, во второй - сновидение. Проанализируем вторую часть.

В ходе анализа заостряем внимание на сходстве между "Грозой" и волшебной сказкой. Попробуем поставить все те же самые вопросы, которые ставили к сказке. Кто главный герой сна (не всей новеллы, а именно эпизода сновидения)? - Илья-пророк. Новелла представляет собой развернутую реализацию народного метафорического отождествления "гром гремит - то Илья-пророк на колеснице по небу едет". С чего начинается действие в сновидении? - С того, что Илья теряет колесо от своей упряжки, которое скатывается на землю. Чем заканчивается? - Нахождением колеса. Какова пространственная организация новеллы? - Потеряв колесо, пророк спускается с небес (из своего "дома") на землю (это его "дорога"); найдя колесо, возвращается на небеса. В новелле присутствует также помощник героя: его имя Елисей - так его называет Илья, принимая за своего ученика - и именно он помогает герою обрести предмет поисков, т. е. находит пропавшее колесо.

Сделаем вывод о сходстве повествовательных структур в сказке и у Набокова. Попутно зададимся вопросом: зачем автор использует такое сходство? Чтобы ответить, надо задуматься, что изображается в эпизоде сновидения: правда или вымысел? Перед нами вымысел, волшебство, сон; и именно наличием этого элемента волшебства обусловлено тяготение автора к сказочной повествовательной схеме. Кладя ее в основу второго

композиционного эпизода новеллы, писатель усиливает впечатление фантастичности происходящего.

А теперь обратимся к различиям. Кто рассказывает "сказку" у Набокова? Известен ли этот "кто-то" по имени? принимает ли он участие в действии? - Да, известен; да, принимает. Дети должны увидеть эту принципиальную разницу между двумя субъектами повествования - сказочным и литературным. Елисей в "Грозе" - это рассказчик. И особая, специфически литературная пикантность придается композиции за счет того, что рассказчик этот совпадает в одном лице с персонажем - помощником.

Какой эффект достигается автором за счет введения в художественный мир новеллы в качестве субъекта повествования рассказчика? Что при этом усиливается: "сказочность" или, наоборот, правдоподобие? Конечно, правдоподобие. На создание этого эффекта подлинности описываемого работает и другой прием, образного характера: способ изображения героя. Пророк Илья представлен читателю как "сутулый старик в промокшей рясе". Такой натурализм никак не вяжется со сказочными изобразительными клише, применяемыми к главному герою. Зачем автор стремится создать эффект реальности? Ученики средних классов на этот вопрос еще не ответят, но учитель может внушить им важную в будущем мысль о том, что литература двух последних веков стремится к реалистическому изображению человека и мира, в противоположность метафорическому в сказке.

Странный получается вывод! С одной стороны, Набоков, используя легко узнаваемую сказочную повествовательную структуру, намекает на иллюзорный характер изображаемого; с другой - вводя рассказчика, сообщает событиям правдоподобие. Такое двойное отношение к изображаемому придает сказке действительность, заставляя читателя пережить удивительное ощущение совершающегося прямо на глазах чуда. И это не случайность. Набоков стремится сообщить нам это чувство как главную составляющую счастья жизни - инвариантной темы своего творчества.

Дети видят особенности композиции новеллы. А при работе в старших классах этот вывод уместен и нужен. Можно, анализируя эту новеллу в одиннадцатом классе, вообще расширить подход к ней, не

ограничиваясь работой только со второй частью. Ведь первая, экспозиционная часть, обладает своей "изюминкой", создающей любопытные смыслы.

Экспозиция содержит описание двора, где живет герой, включающее умело построенное сопоставление, посредством которого совершается переход к смыслу второй части. Описывая с сентиментальной симпатией свой затрапезный двор, рассказчик вспоминает случай, когда в него пришла нищая и запела, "да так хорошо запела, что из всех окон свесились горничные, нагнулись голые шеи, - и потом, когда женщина кончила петь, стало необыкновенно тихо". Повествуя о сегодняшнем происшествии во время ночной грозы, рассказчик говорит о ветре, приведшем в смятение всех жильцов двора, и о первом ударе грома, после которого "стало тихо, как тогда, когда замолкла нищая, прижав руки к полной груди".

Образ необыкновенной, значимой тишины, лежащий в основе сопоставления, имеет подчеркнутый смысл, поскольку именно с помощью него осуществляется переход к главной части. Функцию связки выполняет непосредственно следующая за процитированной фраза, выделенная в отдельный абзац: "В этой тишине я заснул, ослабев от счастья, о котором писать не умею, - и сон мой был полон тобой." Очевидно, эта значимая тишина - счастливая тишина. В первом случае она устанавливается как продолжение вдохновенного пения, во втором - как продолжение небесного грохота. И там, и здесь она связана происхождением с неземной, возвышенной сферой, вторжение знаков которой (нищая певица, удар грома) нарушает обыденную жизнь двора, открывая его вечности. Это вторжение наполняет душу героя-рассказчика счастьем.

Таким образом, тема счастья, сквозная в европейской прозе Набокова, здесь проявляет свое чудесное происхождение, и одновременно - представленность в обыденной земной жизни. Чтобы понять эту смысловую особенность, зашифрованную в экспозиции, можно опять-таки выстроить последовательность вопросов. Она будет примерно такой.

Какие два явления сопоставлены в экспозиции? - песня нищей и удар грома. - Как понимать тему "необыкновенной тишины" в экспозиции новеллы? На фоне чего она возникает? Продолжением

чего является? Какое ощущение порождает в душе героя эта тишина? Кстати, здесь уместно уточнить: кто вообще-то является главным героем новеллы, а не изолированно рассмотренной ее второй части? (Это герой-рассказчик.) Дети должны сделать вывод о том, что чувство счастья у Сирина рождается на стыке земли и небес, когда между ними на какую-то минуту оказывается видимым "коридор". А увидеть этот коридор можно отовсюду, лишь бы душа человеческая искала дороги к высокому. В "Грозе" между небом и землей нет непроходимой границы, в этом и заключается главное чудо, с этим и связано ощущение счастья.

В современных направлениях педагогики работа с произведением на уроке литературы мыслится как процесс эстетический. Эстетическая сторона произведения постигается учениками не абстрактно, при помощи проникновенного чтения нараспев, а в связи с познавательным процессом. Дети должны обнаружить в произведении непонятное, загадку. Только тогда оно будет их к себе притягивать. А для этого им важно понимать, как произведение устроено. Особенно это касается детей с техническим складом мышления, каковых, по статистике, в нашей школе сейчас большинство. Композиционный анализ как раз и позволяет понять устройство произведения, сделав, таким образом, сам текст источником познавательного интереса для учащихся.

#### Литературы:

1. Анализ художественного произведения: Художественные произведения в контексте творчества писателя / Под ред. М.Л.Семановой. - М., 1987.
2. Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы: Пособие к спецкурсу. - М., 1979.
3. Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М., 1981.
4. Гуревич С.А. Организация чтения учащихся старших классов. - М., 1984.
5. Качурин М.Г. Влияние анализа на восприятие художественных произведений учащимися 4 класса //

Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. - Л., 1972.

6. Кудряшев Н.И. О процессе руководства восприятием литературного произведения старшеклассниками // Искусство анализа художественного произведения. - М., 1971.
7. Левидов А.М. Автор - образ - читатель. - Л., 1977.
8. Неверов В.В. Беседы о художественной литературе. - Л., 1983.

\* \* \*

УДК 398.91

## КОНЦЕПТ ТРУД НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК

*Каримбек кызы Айтурган  
гр. РЯЛ-1-10*

*Аннотация: Актуальность данной работы обусловлена тем, что по совокупности концептов, представленных в поговорках, можно судить о картине мира, отражаемой в языке и в сознании носителей языка. Изучение ценностных понятий духовной культуры через призму языковых данных в современной русистике осуществляется активно. Языковые репрезентации концепта ТРУД представляют собой хранилище разнообразной культурологической информации. В дальнейшем эти данные могут использоваться для получения новой этнологической информации, а также при переводах русских текстов на другие языки и наоборот.*

*Abstract: The relevance of this work can judge the picture of the world, reflected in the language and in the minds of speakers. Learning normative concepts of spiritual culture through the prism of linguistic data carried out actively in modern Russian studies. Language representation is the diverse cultural urological store informationof the concept work. It can be used to get a new ethnological information, as well as translations of Russian texts into other languages and vice versa in the future.*

Интерес к пословицам отмечен уже давно, о чем свидетельствуют относительно ранние традиции их записи, восходящие в России к XVII в. На протяжении многих веков пословицы и поговорки передавались из поколения в поколение как наследие, в котором отражен многовековой социально-исторический опыт народа. В настоящее время в лингвистической науке повышается интерес к паремическим языковым единицам. Активность изучения паремий сегодня отнюдь не случайна: в них хранится отражение глубинных мифологем и архетипов человеческого сознания, которые могут проявляться как в древних фольклорных образованиях, так и в современных штампах массового сознания (реклама, идеологические тексты). В пословицах и поговорках в предельно сжатой, «концентрированной» форме отражена специфика мировосприятия того или иного этноса. Актуализация идеи В. фон Гумбольдта «о языке как деятельности народного духа» [Гумбольдт 1984: 80] способствовала переходу от лингвистики «имманентной» к лингвистике антропологической, имеющей своей целью изучение языка в тесной связи с человеческим сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью. В связи с этим для решения вопросов антропоцентрического характера представляется актуальным рассмотрение паремических языковых единиц. Паремии отражают совокупность мнений, выработанных народом как лингвокультурной общностью, и дают возможность обнаружить значимые ментальные ценности, отражающие философию и психологию этноса.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что по совокупности концептов, представленных в паремиях, можно судить о картине мира, отражаемой в языке и в сознании носителей языка. Изучение ценностных понятий духовной культуры через призму языковых данных в современной русистике осуществляется активно, что представляется в серии сборников «Логический анализ языка», исследования Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арутюновой, А. Вежицкой.

Объектом нашего исследования являются пословицы и поговорки русского народа о труде.

Предмет исследования - языковые средства репрезентации концепта ТРУД (на материале русских паремий).



Анализ пословиц и поговорок, объективирующих концепт ТРУД, показал, что данный концепт в паремиях манифестируется лексемами: «труд», «работа», «дело» и однокоренными словами данными лексем. Не обнаружено пословиц с лексемами «занятие» и «деятельность». Это объясняется, на наш взгляд, высоким уровнем абстрактности значения данных слов и оттенком книжности в их употреблении. В русском пословичном фонде представление о труде, отраженное в более чем тысяче изречений (труд носит в них эксплицитное лексическое выражение), в целом может быть сведено к четырем основным группам, включающим в себя следующие, подчас противоречивые, концептуальные признаки: 1) место труда в жизни человека, 2) характеристика труда как процесса, 3) результаты труда в жизни человека, 4) типы поведения людей в соответствии с их отношением к труду.

В большинстве русских паремий концепт ТРУД предстает как общечеловеческая утилитарно-практическая ценность. В пословицах XIX века, имеющих лексему «труд», обнаружено значение «усилие, напряжение». В паремиях XX столетия объем данной лексемы значительно расширился: труд - это «усилие»; это «источник морального, а не материального удовлетворения человека «мирная жизнь». В конце XX века появляются пословицы с эксплицитным выражением идеи труда, в которых труд не осознается носителями русского языка как ценность (*Труд сделал из обезьяны человека не для того, чтобы человек стал лошадью, Страна учтет твои труды*).

Дело в русских пословицах - это практическая деятельность, как приносящая пользу обществу, так и имеющая антиобщественный характер (*Дело делу рознь, а иное хоть брось; За углом не свищи, а дела ищи; Доброе дело делай смело*).

Анализ лексикографического материала, данные ассоциативного эксперимента и исследование концепта в пословицах и поговорках позволяют говорить о том, что в сознании носителей языка сохраняются глубинные этимологические семы, репрезентирующие концепт ТРУД. Именно в пословицах со словом «труд» ярко прослеживается сема «усилие, физическое напряжение, доходящее до болезненного состояния». Только в паремиях с лексемой «работа» выявляется сема «выполнение чужой воли».

*Работай до поту – так и поешь в охоту.*

*Не учи безделью, а учи рукоделью.*

*Работай боле – тебя и помнить будут доле.*

*Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*Готовь сани летом, а телегу зимой.*

*Готовь сани с весны, а колёса с осени.*

*Тише едешь – дальше будешь.*

В пословицах и поговорках народ-автор расширяет семантический объем слов, репрезентирующих данный концепт, благодаря приращению дополнительных смыслов, имеющих когнитивный характер. Этому способствуют стилистические фигуры и тропы, которые создают образ труда. Ассоциации, возникающие у человека в процессе формирования тропов, позволяют воспринимать данную сущность, недоступную непосредственному наблюдению, сквозь призму физического мира. В частности, концепт ТРУД выражает «безденотативное» содержание, поэтому его образы выводятся из языкового выражения: *Труд - 'отец' (Труд - отец, земля - мать); труд - 'путь' (К славе ведет один путь: труд); труд - 'голова' (Труд и хлеб - всему голова); труд - лекарство (Труд - лучшее лекарство); работа - 'барицина' (На себя работа не барицина); дело - 'хлеб' (Ищи дела, как хлеба)* и т.д.

В ходе анализа выявлено, что лексемы-репрезентанты характеризуются пассивной и активной валентностью. Чаще всего лексемы - репрезентанты вступают в синтаксические связи с глаголами: слово «труд» сочетается с глаголами, обозначающими более масштабные, важные, этически значимые действия; слова «работа» и «дело» - с глаголами, характеризующими течение и характер процесса. Сочетаясь с глаголами, слово «труд» наиболее часто проявляет признаки субъекта действия, что актуализирует в содержании концепта наличие компонента «действенность».

Изучение употребления пословиц и поговорок о труде в периодической печати позволило проследить эволюцию концепта ТРУД. В целом частотность употребления паремий о труде в периодической печати крайне низка. Однако говорить о том, что эта частотность изменяется, не приходится. При сравнении функционирования паремий в течение трех временных отрезков (1923-1933 гг., 1953-1963 гг., 1993-2003 гг.) ни значительного

увеличения, ни уменьшения количества употреблений паремий в СМИ не выявлено. Не обнаружено кардинальных изменений в отношении русских людей к труду. Наиболее часто и стабильно употребляются пословицы: Что посеешь, то и пожнешь, Уменье и труд – всё перетрут! Дело мастера боится, Труд человека кормит, а лень портит, Куй железо пока горячо, Маленькое дело лучше большого безделья.

В ней объективируется концептуальный признак «результат труда зависит от количества затраченных усилий». Некоторые изменения прослеживаются в газетах конца XX начала XXI веков: нет в них призывов относящихся к труду как к нравственному подвигу, мало изречений, призывающих распределять материальные блага в соответствии с затраченным трудом. Они объясняются переменами в экономическом развитии страны и произошедшими в 90-е годы XX века политическими преобразованиями.

В результате нашего исследования была получена информация, как собственно лингвистического характера (уточнение значения слова, синонимических и антонимических отношений, этимона слов и т.д.), так и экстралингвистического (в частности, влияние общественно-политических факторов на изменение значения слова «труд» в разные эпохи развития страны; а также отношение русского народа к труду, раскрывающее черты национального характера).

Языковые репрезентации концепта ТРУД представляют собой хранилище разнообразной культурологической информации. В дальнейшем эти данные могут использоваться для получения новой этнологической информации, а также при переводах русских текстов на другие языки и наоборот. *Горько добудешь, да сладко съешь.- Тапканың катуу болсо, жегенин татуу болот. Тише едешь, дальше будешь.- Кыбыраган кыр ашат. Сколько волка не корми, все в лес смотрит. – Бөрү баласы ит болбойт. На ловца и зверь бежит.- Олжолуу жигитке ажалдуу кийик жолугат.*

Представляется перспективным дальнейшее изучение русских пословиц и поговорок в функциональном аспекте: выявление функций, которые способны выполнять паремии в текстах разной функциональной направленности, а также и в парадигматическом аспекте: описание отраженных в паремиях концептов, значимых для

русского народа. Кажется полезным изучение личного паремиологического фонда отдельно взятой языковой личности в целях выяснения главных тенденций функционирования паремий в сопоставлении с устойчивыми фразами некоторых иных, близких к ним типов современной речи.

Литературы:

1. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. М., 1988. 431 с.
2. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1997. 416 с.
3. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2001. 288 с.
4. Кубрякова Е.С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Человеческий фактор в языке. Язык и картина мира. М., 1988. С. 141-173.
5. Мокиенко В.М. В глубь поговорки. Киев, 1989. 220 с.

\* \* \*

УДК 81

МАМЛЕКЕТТИК ТИЛДИ КООМГО СИҢИРҮҮ.

*Мамадалы кызы Нурпейил  
22 АСОИиУ тайпасы*

Мамлекеттик тил – мамлекетте иш кагаздарын жана сот иштерин алып барууда, жалпы билим берүүчү орто мектептерде, атайын орто жана жогорку окуу жайларында окутууну жүргүзүүдө бир өлкөдө милдеттүү колдонулуучу тил. Кыргыз Республикасынын Мамлекеттик тили – кыргыз тили. Мамлекеттик тил жөнүндө мыйзам 1989-жылдын 23-сентябрында кабыл алынган. Мыйзам күчүнө кирген күндөн тартып өлкөбүздүн бардык булуң бурчтарында мыйзамды ишке ашыруу чаралары кабыл алынып, аткарыла баштаган. Кыргыз тили Мамлекеттик тил статусун алуу менен, Кыргызстанда жашаган бардык улуттардын тилдеринин өнүгүшүнө кам көрүү конституцияда, тил мыйзамында баса көрсөтүлгөн. Ошондуктан мектептерде орус, өзбек, казак, дунган жана башка тилдерде окутуу жүргүзүлүүдө.

Кыргыз тилине Мамлекеттик тил статусунун берилиши – адилеттүүлүктү калыбына келтирүүгө болгон зор кадам, ошону менен бирге коомдун руханий жаңыланууга, жаңыча ой жүгүртүүгө багыт алуусу. Тил – улуттун баа жеткис зор байлыгы. Тил – улуттук руханий курал, ал улуттун мүнөзүн, өз алдынчалыгын айкындайт. Мамлекеттик тил – бул мамлекеттеги улуттардын ортосундагы байланыштын, пикир алышуунун куралы.

### **Кыргыз тили деген эмне?**

Кыргыз тили - Кыргыз Республикасынын расмий тили. Кыргыз тили түрк тилдеринин тобуна кирет. Бул тилди окуп-үйрөнүү түрк тилдеринде сүйлөгөн көп сандагы элдердин өкүлдөрүн түшүнүүгө мүмкүнчүлүк берет. Кыргыз тилин билүү студенттерге кыргыз элинин уникалдуу маданияты жана чыгармачылыгы менен таанышууга өбөлгө болот жана «Манас» эпосун түпкү тилинде окууга мүмкүнчүлүк берет.

### **Ойлон кыргыз, ойгон кыргыз!**

Түркияда түрк тили канат-бутагы жайылып өскөн күч-кубаттуу мамлекеттик тилге айланып отурат.

Өкмөтжетекчилеринин четөлкөлүктөр менен сүйлөшүүлөрү, расмий кабылалуулар мамлекеттик тилде гана жүргүзүлөт. Басма сөз, телерадио бүт түрк тилинде.

Ал эми Кыргызстанда болсо, жыйналышта 99 процент кыргыз отурат. Бирок чогулуш орусча жүрөт, кээ бири кыргызча баштап коюп, орусчага өтүп кетет.

Манастын керемет бай тили БУУнун футурологдору айткандай, жүрө, жүрө тарыхтын сахнасынан түшүп, жоголуп кетиши мүмкүнбү?

Жогорку окуу жайына кирсең, кыргыз тили деп кыйкырышканы менен түркүн предметтер боюнча окуу китептери жалаң орус тилинде.

«Киргиздердин» кубанычына орус тили Конституцияда расмий тил деп жазылып, кыргыз тили менен жол талашып турат.

Басма сөз, телерадио бүт түрк тилинде. Ата түрк алдыга койгон асыл мүдөө ушинтип ишке ашкан.

Ал эми дүйнөгө даңкы чыккан океандай «Манасты» жараткан кыргыз тили түрк тилдеринин ичиндеги эң бай жана кылымдарды карыткан байыркы тил болуп эсептелет. Атактуу академик Малов Байыркы Орхон-Енисей эстеликтерининдеги жазуулар — байыркы кыргыз тилинде жазылган деп эсептеген. Дүйнөлүк тилдерди

изилдеген аалым Альбертас Лауринчюкас «Ковбои истории и торжество разума» деген китебинде жер-суу, тоо-ташты атоо жагынан кыргыз тилинин абдан бай экенин таңгалуу менен жазат. Дегеле коомдун, адамдын, табияттын не бир түркүн-түстүү кылдат жагдай — көрүнүштөрүн чагылтып берүү жагынан кыргыз тилинин мүмкүнчүлүк — байлыгы миң кырлуу десек жаңылышпайбыз. Бир эле эне тилибиздеги адамдын күлк-мүнөзүнө карата айтылган аталыштарды мисал катары учкай санап өтөлүчү. Караңыздар, мынакей:

**Эмгекчил, мээнеткеч, ак көңүл, кең пейил, кылдат, калыс ж.б.** Мынакей, мындай бай мүнөздөмө-аталыштар менен педагогика жана психология илими кенен-кесир чабыттаса болбойбу? Эң сонун болот. Адамдын күлк-мүнөзүнө карата мынчалык түркүн-түстүү тилдик байлыкты орус тилинен учурата албаспыз.

Биз дагы эне тилибиз үчүн Ататүрк башында турган түрктөр сыяктуу түп көтөрө аттанып, күрөшүүгө тийишпиз.

Мамлекеттик тил жөнүндөгү мыйзамды турмушка ашыруу үчүн күч-аракетибиздин деңгээли, эне тилибиздин өнүгүшү үчүн атуулдук күрөшүбүздүн даражасы канчалык? Көздү чоң ачып, ушуга көңүл буралычы.

Ырас, бул багытта саамалыктарыбыз, жетишкендиктерибиз, ийгиликтерибиз бар, жылыштар бар. Аны танууга болбойт.

Эгемендүү кыргыз мамлекетинде кыргыз тилинин атмосферасы, туташ чөйрөсү, өлкөнүн учу — кыйырында тынымсыз «жүрөк кагып» турган практикасы зарыл. Ал эми бүгүн кыргыз коомунун чөйрөсү, өзгөчө улуттун жүрөгү болгон кандай «өрнөктөрдү», «үлгүлөрдү» бизге көрсөтүп жатат?

Иш кагаздары далайлаган мекемелерде, министрликтерде, өкмөттө баягыдай эле орусча жүрөт. Буга эч ким эчтеке дебейт, тескерисинче, бул биздин чөйрөдө норма катары сыяктуу. Телевизордон мамлекеттик чоң чиновник: «незаконно курулган үйлөр снос кылынат; андайлар уже жок; обходной жолдорду жасайбыз; экономикабыз не прозрачный; дополнительный доход; ошондой тенденция болуп атат;» деп сүйлөп турат. Мындай «сөз маданиятына» эч ким деле кыткылыктап күлбөйт, кескин айыптабайт, боло берет дегендей мамиле өкүм сүрөт.

Кыргызстанда интернет, компьютерлер системасы бүт орусча, англисче. Компьютердик оюндар клубуна барган бала ал жерден кыргыз тилин укпайт да, көрбөйт дагы. Рекламалар айлыгы жогору жумушчу орундарга англис тилин жана компьютерди мыкты билгендерди гана чакырып турат. Кыргыз тилинде мыкты сүйлөп, мыкты жаза билгендер кызматка чакырылбайт деле. Кыргыз тилин мыкты билгениң үчүн айлыгың да, кызмат даражаң да жогорулабайт. Дүйнөлүк ар түркүн фильмдерди телевизордон орусча гана көрөсүң. Дүкөндөрдөн кыргызча жомок китеп табыш кыйын. Мынча илим кандидатыбыз, профессорубуз, докторубуз бар деп мактанышат, а кыргызча окуу куралдары көздөн учат... Мамлекет ичинде долбоор-пландар, концепциялар, мыйзамдар, конституция адегенде орусча жазылат, андан кийин кыргызчага которулат. Эмне үчүн ушундай бай тилибизди босогодон жалдыратып башка тилде сүйлөп жатабыз?

Мен өз улутуман сурагым келет, ушундай орошон тил, Манастын керемет бай тили Менин бекем ишенимимде уул-кыздарыбыз, тукумдарыбыз эне тилибиздин баркына жете билсе, ага болгон сүйүүбүз ашып-ташып турса, эгерде калк башчылары мамлекеттин күчүн, ресурстарын толугу менен пайдаланып, өз эл-журту менен бирдикте эне тил үчүн тикесинен тик туруп, уюштуруучулук иштерди бийик деңгээлде жүргүзүп, мамлекеттик тилдин учурдагы муктаждыктарына жана перспективалуу маселелерине кадалана көңүл буруп, тил көчүнүн башында даанышмандык менен туруп беришсе, төмөнтөн түрүлө кайнап чыккан элдик умтулуу менен өйдөкү бийлик тарабынан чыккан атуулдук демилге кошулуп, улуу кыймыл жаралса, анда кыргыз тилинин келечеги кең жана түбөлүктүү болоруна эч кандай шек жок.

### **Корутунду**

#### **Кыргыз тилин коомго сиңирүүнүн долбоору**

1. Тил жөнүндө илимий терминдерди иштеп чыгуу
2. Кайра, кайра жер-жерлерде тил курултайларын өткөрүү
3. Кыргыз тилине болгон муктаждыкты күчөтүү
4. Мамлекет ичиндеги баардык чогулуштар, курултайлар, иш кагаздары өкмөт жетекчилеринин чет өлкөлүктөр менен сүйлөшүүлөрү маалымат массалык каражаттары, жеке менчик ишканалардын иштери кыргыз тилинде жүргүзүлүүсү керек.
5. Компьютердик тилди кыргызчалоо

6. Мекеме ишканаларды, бала бакчалардан баштап кыргыз тилине өткөрүү.

7. Мектептерге кыргыз тилиндеги китептерди жеткиликтүү түрдө таркатуу.

### Кыргыз тилинде жазуудан уялабызбы?





## Ким кыргыз?





\* \* \*

УДК: 811.311.31

## ОКУУЧУЛАРДЫ ТАРБИЯЛООДОГУ АТА-ЭНЕНИН ЖАНА МУГАЛИМДИН РОЛУ

*Мамасадык кызы Зарина  
II-1-11 тайпасы*

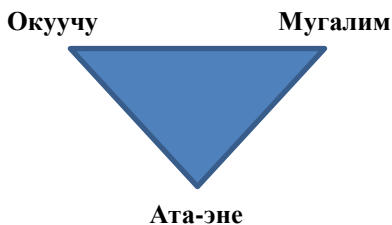
*Аннотация: учурдагы мектеп окуучуларынын тарбия маселелери, тарбиялоодогу ата-эненин жана мугалимдин ролу жана орду, баланы тарбиялоодо ата-эне жана мушалимдин ролу жөнүндө окумуштуулардын ойлору.*

Бүгүн бизди ойлондурган нерсе-бул мектеп окуучуларынын тарбиясы. Албетте, буга айрым замандаштарым ар түрдүү ойлорун, керек болсо сын пикирлерин билдирбей көө алышмак эмес. Мектептеги көйгөйлүү масалелерди четинен чечүү иш-аракеттери тез арада жолго коюлуп кетпесе да, акырындап алга карай умтулуу бар. Биз мектептеги көйгөйлөрдү анын ичинен окуучулардын таалим-

тарбия масалелериндеги эң актуалдуу болуп жаткан жагдайды карап көрүүбүз зарыл. Анда учурдагы окуучу, мугалим, ата-энелердин тыгыз байланышынын жоктугу. Буга себеп болгон төмөндөгүдөй айрым ички жана тышкы факторлор бар:

- ❖ Социалдык шарт;
- ❖ Чөнтөк телефондору;
- ❖ Компьютердик оюн клубдары;
- ❖ Ата-эненин такай көзөмөлүнүн жоктугу;
- ❖ Видео-визуалдык маалыматтардын чексиз берилиши ж.б.

Жогорудагы факторлордун арасынан кечиктирилгис маселе катары ата-эненин көзөмөлүн күчөтүү зарыл экендигин баса белгилегим келет. Бул боюнча өз алдыбызча бир нече жолу сурамжылоо жүргүзүп көрдүк. Анда жыйынтык көрсөткөндөй. Албетте, ата-эне, мугалим, окуучу бири-бири менен үзгүлтүксүз иш алып баруусу зарыл экендиги аныкталды. Ошондон улам төмөнкүдөй көрүнүштөгү сүрөт пайда болду:



***1-сүрөт. Окуучунун тарбиялоонун карым-катыш сферасы.***

«Дарактын түрүнүн сакталышында урук жана данеги кандай мааниге ээ болсо, адамзаттын жашоосунун уланышы учун да бала ошондой мааниге ээ»-деп айтылат түркий элдер адабиятында. А.В.Афанасевдин «Үй-бүлө» деген китебинде “Таалим-тарбия тууралуу маалыматы жок ата-эненин колунда өскөн баланын абалы аянычтуу. Үй-бүлөнүн денгээлин даана чагылдырган күзгү - бала. Балдардын уятсыздыгы жана бейбаштыгы ал тарбия алган булактын булганыч экенинен кабар берет» деген ой айтылат. Ошондон улам элибизде айтылып келген: “Балапан уядан эмнени көрсө, учканда ошону алат” - деген накыл кеп эске түшөт.

Ал эми медицинанын тилинде бала курсактагы кезден эле анын сезүү органдары күчтүү болгондуктан, даарыгерлер бала менен

кудум чоң кишидей сүйлөшүү керектигин айтышса, дин аалымдары: курсакка түйүлдүк жаралгандан кыймылга киргенге чейин, 4 ай аралыгында периштелер баланын тагдырын жазышат. Өзгөчө бала кыймылга келгенге чейинки мезгилде баланын келечегин, тагдырын, кулк-мүнөзүн, кебетесин, жан дүйнөсүн тиленгиле»-деп түшүндүрөт.

Демек, кичинекей бир клеткадан адам болуп калыптанганга чейинки тарбиялоо процессинде медицина менен дин бир түшүнүктү эскерттерине күбө болдук.

Окуучуларды педагогикалык, психологиялык жактан тарбиялоо процессине айрым окумуштуулар кайрылышкан. Мисалы, алсак орус элинин белгилүү педагогу В.А.Сухомлинский окуучуларды туура багытта тарбиялоодо ата-энелер мектебин түзүү зарыл деген жана өзү бул процессти ишке ашырып, окуучулар менен ата-энелердин жана мектеп мугалимдеринин карым-катнаш масалелерин жолго койгондугун, анын эмгектеринен улам билебиз. Улуу педагогдун “Мугалимге жүз насаат” деген эмгегинде окуучуларга ар тараптан жакын болуу зарылдыгы жана ата-энелер мектебине да токтолуп кетет.Андан байкалып тургандай мугалим менен ата-эненин ортосундагы тыгыз кызматташтык.Үй-бүлө жана андагы бала менен ата-эненин жана мектептин ортосундагы байланыш күчтүү болушу шарт. Мектеп-билим очогу болсо, үй-бүлө - тарбия очогу. Мында педагогдун ишмердүүлүгүнөн да таасир этүүчү күч бар. Бул-албетте,ата-эне. Анткени бала үчүн эң биринчи таасир этүүчү фигуралар-анын ата-энеси. Бул масалеге улуу педагогдор Ушинский, Белинский, Макаренкоколор сыяктуу эле окумуштуу Бекембай Апышев да кайрылып, ал элдик педагогиканын негизи катары сөзсүз үй-бүлөнүн ролу чоң жана орчунду экедигине токтолуп келип: “Мектеп жана коомчулуктун ыйык милдеттеринин бири –ата-энелердин арасында үгүт-насаат иштерин жүргүзүү. Бирок көпчүлүк мектептерде бул процесс анча-мынча отчет үчүн өткөрүүлөрү баарына жашыруун эмес” –деп, өкүнүү менен жыйынтык чыгарат.

Жогорудагы ойлорду жетекчиликке алып, АТА-ЭНЕ+МУГАЛИМ= ОКУУЧУ деген формуланы түзүүбүз зарыл деген ойго келебиз. Биз жыйынтыктап жатып кыргыз педагогикасынын уюткусу болгон элдик педагогикага негизделген окутуп-тарбиялоо процессин жолго коюу кечиктирилгис иш-чаралардан экендигине дагы бир ирет толук кандуу ынандык десек болот.

Адабияттар:

1. Апыш Б. Жаңы дидактиканын негиздери, Б.,-1991
2. Апыш Б. Тарбия назарияты, Ош,-1996.
3. Баженова И.Н. ред. астында. Педагогикалык изденүү Ф.,-1989.
4. Сухомлинский В.А. Мугалимге жүз насаат. Ф.,-1989.
5. “Шоокум” журналы, №3, март. 2014-ж.

\* \* \*

УДК 929

ТАРЫХ ИЛИМДЕРИНИН КАНДИДАТЫ., ПРОФЕССОР  
АЙДАРКУЛОВ КАДЫРКУЛ АЙДАРКУЛОВИЧТИН КЫРГЫЗ  
ТАРЫХЫНА КОШКОН САЛЫМЫ.

*Орозбаева Айгерим Маданбековна.  
Т-1-12 тайпасы*

*Аннотация: Бул макалада Жалал – Абад малекеттик университетинин «Тарых» кафедрасында эмгектенип келе жаткан тарых илимдеринин кандидаты., профессор Айдаркулов Кадыркул Айдаркуловичтин өмүр жолу жана кыргыз тарыхына кошкон салымы тууралуу баяндалат*

Ар бир мезгил өз адамын жаратат демекчи биздин арабыздагы адамдар жнүндө сөз кылуу бир караганда оңой да, жөнөкөй да сезилет. Эгер ар бир адамга ушул багытта мамиле кылып, экинчи кайталангыстыгын эске алсак, кийин бир учурда аттин ай депөкүнбөйт элек.

Биз сөз кылалы деп отурган адам ал өзүбүздүн эле арабыздагы аралашып жүргөн агайыбыз Айдаркулов Кадыркул Айдаркулович жөнүндө болмокчу. Мүнөзү жөнөкөй жарык тийген күндөй ачык, баарлашкан адамга мээрбан мамиле кылат. Ачык-айкын туура, так жана кесе сүйлөгөндү жактырат. Кошоматчы, жан бакты кара өзгөйлөр менен оту көйүшпойт.

Агайдын балалыгы согуштан кийинки оор мезгилге туура келип, ошондогу татаал турмуш, жокчулук мүнөзүндөгү боорукердикти, акыйкатсыздыкка чыдап тура албастыкты, колунда

болсо тең бөлүшүүчүлүктү жараткандай көрүнөт, агайыбыздын өмүр баянында ал 1946-жылы Кызыл-Жар өрөөнүндө төрөлгөн деп жазылган, а чынында Өзбекстандын Уч-Коргон районуна караштуу Көк-Ой деген жеринде төрөлгөн. Себеби бир кезде анын чоң атасы Өмураалы бий, таятасы Ташкул болуштар Кызыл-Жар өрөөнүн бийлеп турушканда кулакка тартылышып, Сибирге, Омскийге айдалышат. Ошондо алардын мал-мүлктөрү, элге таратылып берип, өздөрүн коллективдүү чарбага кабыл албай коюшат.

Айласы кеткен үй-бүлөлөр босоголош Өзбекстанга өтүп кетүүгө аргасыз болушкан. Кийин 50-жылдардын орто ченинде алардын бала-чакалары Кызыл-Жарга кайтып келишет да бардык эле совет элиндей жер айдап, эгин эгип, мал багып, айылдаштарынын жүгүн бирге көтөрүшөт. Ошентип Кадыркул агайыбыздын балалыгы айылда отот. Окуучулук кундорун шартка байланыштуу Ачы, Каз, Аксуу мектептеринде окуп өткөрүп, 1958-жылы атасынын дуйнөдөн кайткандыгына байланыштуу Шакафтар мектеп интернатында окууга кетет. 1964-жылы орто мектепти бүтүп, эмгек жолун мугалимдиктен баштайт. Кызыл-Жар айылдык кенешинин жолдомосу менен жаны гана мектепти буткөн агайыбыз ушул эле айылдагы Кыр-Кечуу мектебинде мугалим болуп дайындалат. Ошол жылдары жөнүндө айтып, "мен да жазуучу Чынгыз агайдын Дуйшөнү болуп иштегенмин" деп күлүп коет. Алыста калган балалыгын эстеп. Бардык эле эр-азаматтар сыяктуу эле агайыбыз Советтик армиянын катарында Россиянын Москва, Орел шаарларында авиациялык бөлүктөрдө кызмат өтөп келет. Андан сон радиотелефон түйүндөрү боюнча убактылуу монтер болуп иштейт. Кийин Кыргыз Мамлекеттик Университетинин кундузгу окуу болумундо окууга кирип, окууну бутуп келип өз айылында Кызыл-Жар орто мектебинде бир жыл мугалим болуп иштейт. Окууну жалан бешке аяктагандыктан тарых факультетине жана Ленинградга аспирантурага окууга чакырылат. Уй-булолук шартка байланыштуу Кыргыз ССР илимдер академиясынын тарых институтуна конкурстан өтүп, кенже илимий кызматкер, илимий кызматкер, ага илимий кызматкер болуп иштеп калат.

Кадыркул агай коомдук иштерге активдуу катышуучу катары институттун жаштар уюмун профсоюздук, партиялык уюмдарынын такай мүчөсү болуп шайланып жүрөт. Институтту партиялык

уюмунун бир нече жолку жардамчы секретардын милдетин да аткарган. Ошону менен бирге Фрунзе шаарын Ленин райондук партиялык комиссиянын мүчөсү болуп дайындалат. Бул багыттагы иштери оз учурунда бааланып, жаштар жана партиялык комитеттердин ардак грамоталары менен бир нече жолу сыйланып, буткул союздук жаштар уюмунун кумуш медалына татыктуу болгон.

Академиянын тарых институтунда иштеп журуп, 1987-жылы Москва шаарында СССРдин илимдер академиясынын тарых институтунда стажер изилдөөчү болуп иштеп жүрүп, кандидаттык диссертациясын коргоого жолдонмо алат. Бирол бул иш 1992-жылга чейин коргоолбой туруп калат. Агайыбыз 1992-жылы” Кыргыз элинин өткөн доордогу тарых жана маданият” деген темада диссертациясын коргоп, окутуучулуктун доцентик наамына жетишет. Докторлук диссертациясын коргоого окумуштуулардын атайын кенешмесинин жолдонмосун ошол эле 1992-жылы алса да, алигече коргоолбой келет.

Азыр 1993-жылдан бери Жала-Абад мамлекеттик университетинин профессору.

Мына ушулардын баардыгы Кадыркул агайдын конумуш кунумдук болгон эмгек чайыры, агабыздын өмүр жолу. Ал эми анын илимдеги көп кырдуу, татаал жолу өзүнчө сөз кылууга арзыйт.

Республикалык бүткүл союздук илимий конференцияларга эл аралык симпозиумдарга катышып келет, өз оюн, сунуштарын даражалуу, белгилүү окумуштуулардын талдоосуна коюп, жыйындарда сөзгө чыгып далай жолу элдин колодоосуна ээ болгон. Айрыкча, Бишкектен тартып Союздун белгилүү шаарлары Москва, Ленинград, Ташкент, Алма-Ата, Ашхабад ж.б шаарларда 1974-1992-жж болуп өткөн илимий жыйындарда ж.а чет мамлекеттердин: Туркиянын Анталия, Анкара шаарларында 1993-жж, Кытай республикасынын үрүмчу, Кашкар, Турфан шаарларында 1994-жж чет элдик окумуштуулар м.н баарлашып ой бөлүшкөн. Айрыкча, 1991-ж бүткүл дуйнөлук Эл аралык Улуу жибек жолу экспедициясына Кыргызстандан жиберилген эки окумуштуунун бирөөсү улуу экспедицияга катышкан.

Эки жарым айга созулган бул жүрүштө 36 өлкөдөн катышкан чет элдик жана союздук окумуштуулар менен бирдикте Орто Азия жана Казакстан, Кытай республикаларынын эли жери, үрп-адаты,

мейман достугу менен таанышып, кылым карыткан уранды шаар, эстеликтерди бири-бири менен байланыштырган соода жолу, Кербен жолу, Улуу жибек жолу менен таанышып, анын багыттарын аныктоого катышат. Ушул жүрүштө уюштурулган ЮНЕСКО нун жыйындарына катышып сөз сүйлөп, айрым маселелер боюнча өз пикирин орто салган.

Кадыркул агайыбыз ушуга окшогон далай илимий ийримдеги билдирүүлөрү башка окумуштуулардын билдирүүлөрү менен бирдикте өз алдынча китеп болуп, макалалар жыйнактарына киргизилген. Кыргыз Республикасынын мезгилдуу басма сөз беттеринен дайыма орун алып да келген. Айрым бир эмгектери негизинен англис, француз, кытай тилдерине которулган. Агайдын өзү жана илимий иштери жөнүндө” Манасчылар жана Манасты изилдөөчүлөр” деген китепте кенири жазылган. Эл аралык денгээлде Америка кошмо штатынын белгилуу окуу жайларынын бири Гарвард университетинен чыгуучу” Борбордук Азиядагы коомдук илимдерди изилдоочу окумуштуулар “деген китептин 1-2-томдуктарында К.Айдаркулов жана анын илимий эмгектери жөнүндө да жогору баа берилген. Жергиликтуу авторлор В.П.Дядученко, Л.Жусупакматов, А.Б.Жаманкараев, А.Б.Беделбаевдердин макалаларында жана илимий эмгектеринде Кадыркул агайга адам катары жогорку баа берилип, эмгектерине жылуу ойлор айтылган.

Жалпысынан т.и.к проффессор Айдаркулов агай кыргыз элинин тарыхын байытууга чон салым кошуп келүүдө. Айрыкча Кылымдар жанырыгы деген макаласында кенже Семетей деген арибиндеги тексти өзү окуп которуп чыгып уникалдуу эмгек жараткан.

Профессордун жараткан эмгектери изилдоочу аспирантар үчүн тарыхый булак катары кызмат өтөөдө.

Кадыркулов Айдаркул агайдын кыргыз жана орус тилдеринде жарыкка чыккан илимий эмгектеринин тизмеси.

1. Кылымдар жанырыгы (монография). Фрунзе, ”Илим”, 1989, 7, 0
2. Кысса Семетей бүтүрүр (Семетей эпосунун эски кол жазмасы).
3. Кенже кара ырчы (1903-жылкы “Семетей” эпосунун материалдары боюнча) ”Кыргызстан маданияты”, 1980, 5-январь, с. 14-15.
4. Ордо оюнунун сырлары («Семетей» эпосунун материалдары боюнча). «Кыргызстан маданияты», 1980, 20-февраль, с. 8.



5. «Семетей» эпосунун жаны кол жазмасы. «Кыргызстан маданияты», 1980, 20-февраль, с. 14-15. Жаманкараева А.
6. О некоторых аспектах «звериного стиля» в эпосе «Семетей». Скифо-Сибирские культурно-исторические единство. Кемерево, 1980, с. 263-278.
7. Географические названия в эпосе «Семетей». История и современность. Фрунзе, Илим, 1982, с. 195-202.
8. Этнические связи кыргызов с народами Центральной Азии (по материалам эпоса «Семетей»). Историко-культурные связи народов Центральной Азии. Улан - Уде, 1983. с. 84-90.
9. Некоторые виды вооружения кыргызов в эпосе «Семетей». Тезисы докладов Всесоюзной конференции «Культура и искусство Киргизии» Ленинград, 1983. с. 55-57.
10. Архаичные пласты сюжетов в трилогии эпоса «Манас». 2-е научные чтения посвященные памяти академиков И.А. Батманова

\* \* \*

УДК: 323

## КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ПАРТИЯЛЫК ТҮЗҮМДҮН КАЛЫПТАНУУ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ.

*Орозбеков Бекболот  
СКк1-13 тайпасы*

*Аннотация: Макалада саясий партиялардын маани-маңызы жана Кыргызстандагы партиялык түзүмдүн өзгөчөлүктөрү жөнүндө айтылат.*

Бүгүнкү күндө саясий партияларга болгон көңүл буруу күчөп жатат. Өзгөчө бул кызыгуу акыркы он жылдыкта жанданды. Мамлекеттик башкаруунун негизги түзүмү катары парламентаризмдин пайда болуусуна чейин, саясий партияларды кризистин булагы, мамлекетке каршы туруучу жана анын бүтүндүгүн кыйратуучу күч катары эсептеп келишкен. Бул бекеринен эмес, мамлекетти жалпылык эркти чагылдыруучу уюм катары эсептеген шартта элдин бир болугунун атынан чыгуучу, кандай гана күчтүн

ишмердүүлүгү болбосун негативдүү бааланган. Жаны социалдык-экономикалык жана саясий реалдуулуктар гана партияларды жарандык коомдун позитивдүү элементи катары эсептөөгө өбөлгө түздү. Саясий өнүгүү тажрыйбасы көрсөткөндөй, пессимисттик маалыматтарга карабай, партиялар жарандык коом менен мамлекет ортосундагы байланышты камсыздоочу эң эффективдүү механизм бойдон калууда. Партиялар – объективдүү кубулуш, алар коомдун өнүгүү этабында, бардык түзүмдөр ажырымдалган (дифференциацияланган) учурда пайда болот. Ошондой эле, алардын пайда болуусу саясаттын субъекттеринин өз кызыкчылыктарын активдүү ишке ашыруу ишмердүүлүгү менен байланышкан. Жарандык коомдун элементи болуу менен, партиялар бийлик үчүн күрөш процессинде саясий түзүм институту статусуна ээ болушат. Партиялардын ушундай экилик, табияты алардын абалын аныктайт: алар жарандык коом жана мамлекет ортосунда ортомчу ролунда чыгышат. Саясий партиялардын маани-маңызын аныктоого аракеттенип белгилүү америкалык саясат таануучу Дж. Ла Паломбара партияларды аныктоочу төрт мүнөздүү (спецификалык) белгини көрсөткөн:

1. Кандай гана партия болбосун «идеологияны алып жүрүүчү» болуп эсептелет, же болбосо бери болгондо дүйнөгө жана адамга болгон өзгөчө көз карашта.
2. Партия – бул уюм же болбосо, саясатта жергиликтүүдөн, эл аралыкка чейинки деңгээлдеги адамдардын узак мөөнөткө биригүүсү.
3. Партиялардын максаты – бийликти жеңип алуу ишке ашыруу.
4. Ар бир партия өзүнө элдин колдоосун камсыздоого аракет кылат, добуш берүүгө жана активдүү мүчөлүккө тартууга чейин.

Ошентип партияларга тийиштүү саясат таануучуларда төмөнкү аныктама айтылып жүрөт: саясий партия – жарандардын өз каалоосу менен бириккен уюмун билдирет, алар өз кезегинде бийлик үчүн күрөшүүдө же бийликти ишке ашырууда идеологиялык жалпы көз карашта байланышта болушат.

Ишмердүүлүгү чөйрөсү боюнча партиялардын функциялары үчкө бөлүнөт:

1. Саясий функциялары – саясий багытты аныктоо, саясий элитаны рекрутташтыруу (иргоо), шайлоо кампанияларын өкөрүү.
2. Социалдык функциялары – кызыкчылыктарды чагылдыруу, жалпы массаны саясий мобилизациялоо, саясий социализация.
3. Партия ичиндеги функциялар – а) идеологиялык: саясий идеологияны иштеп чыгуу, пропагандалоо. б) уюштуруучулук: партиялык түзүүчүлүк, ишмердүүлүктү каржылоо.

Партиялар, белгилери боюнча типтерге бөлүнөт. Ошентип ал, «**кызыкчылыктары боюнча партиялар**», «**афоректтери боюнча партиялар**» жана «**принциптери боюнча партиялар**» деп ажыратылат. Батыш саясат таануусунда француз социологу Морис Дюверженин бинардык классификациясы копчулук тарабынан кабыл алынган болуп эсептелет (XXк. орто чени).

Ушуга ылайык партиялар, **кадрлык** жана **массалык** болуп бөлүнөт:

<b>Кадрлык партиялар</b>	<b>Массалык партиялар</b>
Электоралдык-парламенттик жол менен түзүлөт	Жалпы шайлоо укугу негизинде массалык коомдук кыймылдардан п.б. болушат
Түзүмү: профессионал саясатчылар, тарапкерлер мүчөлүккө катталышпайт	Партиялык мүчөлүк катталат
Бир гана шайлоо компаниясы учурунда гана аракеттенишет	Ар дайым иш алып барышат, өз мүчөлөрүн тарбиялоо менен партиянын катарын толуктап турушат
Спонсорлордун мамлекеттик каражаттарынан пайдаланышат, иш жүргүзүшөт	Мүчөлүк акча чогултууну (взносу) төлөтүү негизинде өзүн-өзү каржылайт, өз ишмердүүлүгүнөн каражаттарды табууга аракеттенишет

Бүгүнкү күндөгү Кыргызстандын партиялык түзүмүнүн калыптануусу кыргыз коомунун өзгөрүүсү (трансформациялануусу) шарттарында жүрүп жатат. Мында эң маанилүүсү, ушул процессте коом жана мамлекет ортосундагы байланыштын жаны механизми калыптандыбы деген суроо туулат? Алардын туруктуулугу – модернизациялык аракеттердин бекемдиги, артка кайтпастыгы көрсөткүчү болуп эсептелет. Төмөндө биз 73жыл жашаган бир партиялуу түзүмдүн кандай өзгөрүүлөргө дуушар болгонун көрөбүз. Ата Мекендик саясат таанууда партиялык түзүмдүн жашоосуна карата эки көз караш көбүрөөк таралган. Алардын ичинен саясат таануучулар арасында көп оозго алынган көз караш боюнча: «бүгүнкү Кыргызстанда квазисистема жашап жатат». (белгилүү бир системадан кийинки абал, м: советтик доордон кийинки абал) Аргумент катары, далил катары төмөнкү мисалдар келтирилет: партгенездин толук бүтпөгөн мүнөзү, туруксуздук, идеялык адашуучулук саясий партиялар деп аталган, жаны саясий уюмдардын уюштуруучулук алсыздыгы. Экинчиси – түзүмдүн элементтеринин абалын анализдөөгө эмес, буга чейин калыптанып калган партиялар аткарган ролдордун ортосунда орун алган байланыштардын туруктуулугуна таянат. Мына ушул туура, таамай адилеттүү позициядан алганда, бүгүнкү Кыргызстанда өткөөл типтеги динамикалуу партиялык түзүм жашап жатат деп айтууга болот. Италиялык жана Америкалык философ, социолог Джованни Сарторинин (1924ж.13 майда туулган, азыр америкада жашайт) партиялык түзүмдөрдү типтерге бөлүүсүнө таянып, бүгүнкү биздин өлкөдөгү түзүмдү «поляризациялашкан плюрализм» түзүмү деп аныктоо мүмкүн, саясий түзүмдүн биринчи уюлунда кайсы бир партиянын тегерегинде «солчул» күчтөр чогулуп жаткан болсо, экинчи уюлда – демократиялык багыттагы партиялар чогулушууда. Түзүмдүн уюлдарга бөлүнүүсү (эки уюлга бөлүнүүсү-поляризация) идеялык карама-каршылык менен аныкталат. Мында «эскичилдер» - «жаңычылдар», «мамлекетчилер-космополиттер», «коллективисттер-рынокчулар» ж.б. Түзүмдүн ушундай абалы келечекте эки партиялуу түзүмдүн калыптануусуна алып келүүсү мүмкүн. Бүгүнкү күндө Кыргызстанда регистрациядан өткөн отуздан ашуун саясий партиялар бар. Бирок алардын өзүн-өзү аныктоосу али аяктай элек. Электораттык партиялык фрагментация (партиялардын

майда бөлүктөргө бөлүнүүсү, б.а. Кыргызстанда электорат-эл партияларды тандап бөлүнүп бүтө элек) да түзүлгөн жок, ал эми бул партиялык түзүмдүн туруктуулугунун өзөгү болуп эсептелет. Бүгүнкү күндө Кыргызстанда партиялык түзүмдүн мамлекеттик бийликтин органдарынын түзүлүүсүнө өлкөнүн саясий багытын аныктоого катышуусу калыптанган жок, ошондой эле партиялык түзүмдүн жашоосун аныктоочу, негиздөөчү мыйзамдар иштелип чыга элек.

Адабияттар:

1. Мухаев Р.Т. Политология: учебник для вузов. Издание второе. М.: «Издательство ПРИОР», 2000. -432с.
2. Введение в Политологию. В.П. Пугачев, А.И. Соловьев М. 1995
3. Политология. Учебное пособие. под ред. проф. Северова Ю.А. Тула 1994 1,2 части
4. Саясат таануу. Энциклопедиялык окуу куралы. ред кенеш: Б. Солтонбеков, А Акунов, Т. Ожукеева, К. Байболов ж.б. Бишкек 2004
5. Политология: Словарь-справочник/ М.А.Василик, М.С.Вершинин и др. - М.:Гардарики, 2000.-328с.

\* \* \*

УДК 314.9

МИГРАЦИЯЛЫК ПРОЦЕССТИН ЖАШТАРГА ТИЙГИЗГЕН  
ТААСИРИ

*Равшанбек кызы Чолпон  
Атк-1-10 тайпасы*

*Аннотация: Бул макалада учурдагы миграцияга жалпы анализ жасалып оң жана терс көрүнүштөр каралды.*

*Annotation: This article shows advantages and disadvantages of common analyzing of modern migration*

Ар бир тарыхый маселе өзүнүн актуалдуулугу боюнча, оорчунду маселелердин бири. Азыркы өткөөл убакта улуттар, этностор аралык мамилелер баштагыга караганда курчуп турган

учурда этникалык жактан, социалдык этникалык процесстерди терең, ар тараптуу ойлоо жана изилдөө бүгүнкү күндүн талабы. Демографиялык процесстер – иммиграция, миграция калктын экономикасынын натыйжасында пайда болуп, көптөгөн кыргыз жараандары чет өлкөлөргө жумуш табууга кетип жатат. Калктын өсүү процентинде акыркы 15 жылды салыштырсак 1996-жылдан бери 3,67% гана өскөн. Совет бийлиги кулагандан кийин, элдин жашоо деңгээлинин начарлашы, жумушсуздуктан миграциянын пайда болушу, социалдык экономикалык абалдын начарлап, өнөр жайлардын токтоосу. Бүгүнкү мен токтолуучу тема «Миграциялык процесстин жаштарга тийгизген таасири.

Россиянын миграция кызматынан алынган маалыматка караганда, бүгүнкү күндө Россия Федерациясында 10 миллиондон ашуун мыйзамсыз мигранттар жашап, иштеп жүрүшөт. Алардын көбү КМШ өлкөлөрүнөн келгендер. Ал эми Москва шаары менен Москва областында эле 10 миңден ашуун кыргыз бар. Мекендештерибиздин көбү Россиянын борбор шаарына турмуш шартынын айынан мыйзамсыз да, мыйзамдуу да жол менен келишет. Көпчүлүктүн агымына кошулуп, мыйзамсыз жол менен келгендердин арасында ар кандай азап тозокко кайыл болуп, айлап жылдап, жумуш таба албай жүргөндөрү да жок эмес. Кыргыз Республикасынын Улуттук статистика комитети берген маалыматка таянсак аялдар көбүнчө төмөнкүдөй иштер менен алектенишет. Кыргыз жаштарыны Москванын туш тарабынан кафе, ресторандардан, түрдүү дүкөндөр менен супер-маркеттерден офистер менен менчик үйлөрдөн, бала багуучу, үй тазалоочу, кары картаң ооруларды кароочу, курулуш жүрүп жаткан объектер менен, чоң кичине базарлардан кезиктирүүгө болот. Кайсыл тармакта иштебесин, кыргыз жаштары оор жумуштарды көп аткарышат. Россиянын жарандыгын ала албагандар, өз укуктарын коргомок тургай талаптарын да койо алышпайт. Анын үстүнө акыркы кезде Москвага агылган мигранттардын саны күн сайын өскөндүктөн жумуш табуу да кыйындап калган. Мигранттар кандай иш табышса да а дегенде эптеп орношуп алууну максат кылышат. Албетте иш берүүчүлөр жумушка дароо кабыл алыша бербейт. Россиянын жараны экенин тастыктаган документин саламаттыгы жөнүндөгү медициналык спрэфкасын, иштеген иши боюнча тажрыйбасын каттуу талап кылышат. Кыргызстандан барган

мигранттарды “каралар” деп атап коюшат. Кафе ресторандарда кыргыз жаштары официант, бармен, идиш жуугуч, аш позчу, пол жуугуч, көчө шыпыргыч, конок тоскуч болуп иштешет. Эркектердин арасынан аш позчу болгондор арбын. Мындан сырткары Москванын өзүндө курулушта иштегендер да көп. Чет өлкөгө барып, курулушчулар менен короо шыпыргычтардын иши абдан оор. Алар санитардык гигиеналык абалы начар жерлерде иштешет. Жана алардын күнүмдүк тамак ашы макарон менен тушонканы гана түзөт. Орустар менен каралардын эмгек акысын салыштырып болбойт. Мигранттардын дээрлик көпчүлүгү орто эсеп менен алганда 300-600 доллардан айлык алышат. Иштегендердин көбү 18-35 жаштагылар. Масква дүйнөдөгү эң кымбат шаарлардын бири. Ал жакта турак жай батир маселеси өтө курч. Жалгыздап эмес, 2-3 киши биригип бир бөлмөлүү батирге чыгуу кыйынга турат. Мигранттар жетижүз миң долларга батирге чыгышат. 2 бөлмөлүүдө 20-30 адам жашаганга аргасыз. Азыркы күндө мигранттардын жашоосу өтө оор. [1]

Мигранттар туш болгон кыйынчылыктар, көйгөйлөр:

- 1) Батир жалдоодо, табууда – 64,2 миң адам.
- 2) Иштөөгө уруксат алуудагы кыйынчылыктар – 91,9 миң адам
- 3) Медициналык жактан камсыз болбошу – 33,2.
- 4) Тил билбөөсү – 19,8.
- 5) Документ даярдоодо – 17,1.
- 6) Адистик билимдин жетишсиздигинде – 14,9. [2]

Чынында талаадагы кыргыздардын кыйналып жашагандарынан эч кимдин кабары жок. Башка өлкөдө, башка шаарда десе эле, абдан жашап иштеп жаткандай элестетишет. Москвада ар канадай себептер менен каза болгондордун саны барган сайын өсүүдө. Арасында улутчулдардын курмандыгы иштеген жеринде коопсуздуктун сакталбагандыктан өрттүн кесепетинен өлүмгө дуушар болгондор бар. Азыркы күндө Кыргызстандан ата-энесин багам деп, үй-бүлөсүн багам деп чет өлкөгө иштегени барышып кор болгон жаштарыбызды көрүп, жүрөгүң ооруйт. Кыргызстандын экономикасы начар болгондуктан, жумушсуздуктун айынан, завод фабрикалардын жоктугунан кыргыз жарандары чет өлкөгө барып кор болуп жатышат. Миграциялык процесс жаштарга өзүнүн терс таасирин тийгизип жатат. Кор оокаттын айынан кыргыз жаштары ар кандай иштери барып жатат.

Азыркы күндө беш жыл окуп диплом алган жаштарыбыз, контракттын негизинде Россиянын туш тарабында, Германияда, Америкада, Японияда, Кытайда, Кореяда, Казакстанда иштешип үй-бүлөлөрүн багып жатышат. Окууну бүткөн менен Кыргызстанда иш жок болгондуктан азыркы жаштардын оюнда, окуусун акча менен бүтүрүп чет өлкөгө кыйналса да акча табуунун айласын издеп кеткен жаштарыбыз да күндөн күнгө көбөйүп жатат. Миграциянын азыркы күндө жаштарга тийгизген таасири, өтө курч болуп жатат.

Миграциянын жаштардын үй-бүлөөсүнө тийгизген терс таасирлери.

- Үй-бүлөөдө мамилелердин бузулушу.
- Ден соолуктун бузулушу.
- Психологиялык жактан стресс алышы.
- Зордук-зомбулукка кабылышы.
- Балдардын өз убагында жеткиликтүү тарбиядан өксүшү. [3]

Москванын көчөлөрүн араласаң, курулуш катуу өнүгүп, ар жерде жаңы мекемелер курулуп жатканын көрөсүң. Ошондуктан, аякта мыкты курулушчу, архитекторлорго суроо-талап күчтүү. Мына ушундай деле пайдаланып, Кыргызстан тарап, жок дегенде, кесиптик-техникалык окуу жайларын кайрадан жандандырып, слесарь, токарь, электро монтерлорду, механиктерди окутуп чыгарса болмок. Анан да, дипломдуу адистерди контракттык негизде Орусиянын туш тарабына жиберсе, Кыргызстан мындан уттурмак эмес. Орусияда кондитердик фирмалар, колбаса чыгарган цехтер көп. Мына ушуларга да мыкты адистер, техниктер талап кылынат. Мындан тышкары, тил билген мекендештер үчүн да иш табуу бир аз жеңилерээк. Бирок Кыргызстандан келгендердин көөбү айрыкча жаштар билимдүү эмес. Компьютерде иштегенди билишпейт. Айылдан келген жаштар орус тилинен кыйналышып оор жумуштарга да макул болушат. Өзү Москвада эки үч жылдап жүрүп, бирок, Кыргызстандын белгилүү чоң окуу жайларынын күндүзгү бөлүгүндө окугандар да бар. Алардын ордуна кимдер окуп жана кантип баа алып жатканы табышмак деле эмес. Ошондуктан эки өлкөөз ара сүйлөшүүлөрдү жүргүзүп, Россиянын кыргыздар көп жашаган шаарларына, жок дегенде бир эки окуу жайдын филиалын ачып койсо жакшы болоор эле. Кыргызстан өз атуулдарын 100 пайыз жумуш менен камсыз кыла албагандан кийин, анын үстүнө сырттан да (акча которуунун эсебинен өздөрү алып барып) өлкөгө акча түшүп жаткан соң, айрыкча Россияга чыгууда



легалдаштыруу жолун ойлоп табышса жакшы болмок. Бул жакка келгенден кийин үч күн гана билетин менен эркин жүрө аласын. Андан кийин каттоого турушун зарыл. А каттоонун көбү жасалма, ошондуктан айрым өлкөлөр сыяктуу үч айдан кийин каттоого тургузуп, ага атайын бөлүмдөрдү ачып койсо, Кыргызстандыктар, бир аз болсо да, эркин болушмак. Мына ошондо гана мамлекетибиз өз жарандарына кам көргөн болоор эле. Мына ушундай ишканалар Кыргызстанда көп болсо кыргыз жаштары кыйналып, чет өлкөдө кыйналып иштемек беле.

Адабияттар:

1. Ибраимов К.Б., Дүйшеев Ш. Гуманизм аркылуу тынчтыкка. Бишкек 2002.
2. Зайончковская Ж. Миграция в разном масштабе времени центр изучение проблем вынужденной миграции в СНГ. М.1999.
3. Завуревич Н.В. Гендерные аспекты социального равенство. М.2003.
4. Шерматов А.О. Үй-бүлөө жана гендердик саясат Жалал-Абад 2012.

\* \* \*

УДК 37.013

ТАРБИЯЛООДОГУ УЛУТТУК ТАРБИЯНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ.

*Рустамова Айпери  
Б-1-12 тайпасы*

*Аннотация: Бул эмгекте кыргыз элинин балдарды тарбиялоодогу тажрыйбалары элдик оозеки чыгармаларды колдонулушу каралды Улуттук тарбиянын өзгөчөлүктөрү көрсөтүлдү*

Ата-бабаларыбыз акылмандыктын сыр сандыгын нечендеген жылдар бою алтын, күмүш жыйнаган өңдүү бир сандыка бириктиргендей тан калган. Жөп-жөнкөй кара пайым “а” деген арифти билбей, жупуну гана жомок, накыл кеп, балдарды өзүнө жипсиз

байлаган оюндар, каада-салт, үрүп адат менен эн сонун тарбия мектебинен өтүшкөнүнө бүгүн тарых барактары, адабий көркөм чыгармалар күбө. Сөзүмдүн далили бизден нече кылым мурда жашаган Жусуп бабабыз тарбия багытында:

Кары сөзүн айтылган капка сакта,  
Кары сөзүн алтында сырын ачса,  
Тарбиячы адам тап пейли кенен,  
Уул-кызын дени сак өсөт экен.  
Билим берип адилет тарбиялап,  
Эки дуйно бактылуу болот анда,  
Уулдарга үйрөткүн жакшы сапат,  
Жакшы иштен бакыт да байлык табат. (20,370)

Өндүү ыр саптарынын өз бала үчүн тарбиянын, тарбиячынын эбегейсиз чон рол ойношун айгинелейт. Бул тууралуу төбөсү көпчүлүккө көрүнгөн В.Белинскийдин тарбия тууралуу оюн мисалга алсак: Тарбия берүү-улуу иш ошол аркылуу адамдын келечек тагдыры чечилет. Жаш ымыркай үчүн өз чөйрөсүндүгүлөрдүн баары ага тарбиячы.

Энеден акыл, атадан тарбия деген даанышман элибиз. Үй-бүлөдө акыл айтып, боорукер, күйүмдүү элес, канча ката кетирсек да көнүлгө тийбеген сылык-сыпаа сөздөрдүн ээси бул образ албетте мээримдүү энелерге таандык. Өз энелерибизге эркелейбиз а атабызга эркелесек да аз гана. Негедир атадан коркуу, атага баш ийүү сүр болот. Энелер даайым бизди атабыздын назарынан калбасын, каргыш албасын деп жаман терс сапат, жүрүш-туруштарыбызды жаап жашырып канатына калкалап келишет эмеспи. Ата назарынан калуу бул-эл назарынан калуу а эл назары бул-кудайдын назары деп эсептешкен элибиз.

Ак калпакчан аталар, ак элечек кийген энелерибиз жомоктун сыйкырдуу күчүнүн таасири астында тарбиялоону нукура каймагы менен жан азыгын азыктандырган өндөнөт. Сыйкырдуу жомоктор баш каармандардын боорукер, шамдагай, ай көл, чыдамкай, эмгекчил сапаттары аны кандай гана жакшы жашоого алып барганы, ал эми жан дүйнөсү менен берилип тындап угуп аткан баланын жаман көрүп калган каарманы жомокто терс каарман ач көз, арамза, орой, жалкоо сапаттарды жамынган болот. Акыл адамдын көркүн ачат. Баарыбыз сүйүп уккан “Акылдуу кыз” жомогу терен акыл идеясын камтыса, ал

эм “Акылдуу дыйкан” эмгекчилдике жалкоолуктан алыс болууга үндөйт. Адеп ахлатуулук идеясы башкы орунда болгон “Жээренче чечен жана анын келини” жомокторунда чагылдырылган. Улуттук тарбия берүүдө тамсилдердин мааниси өзгөчө алсак: “Ач көз карга” атту жомокто карга ач көздүгөнөн жалгыз балапанынан ажырап, өзүдө карчыганын балапандарына жем болот. Балдар жомоктун сонунда ач көздүк кандай абалга саларын ойлоп, жыйынтык чыгара алышат. Эми гана тили чыккан, чулдур сүйлөгөн мотурайган бөбөктөр жомокторду абдан суйуп угушат. Алар жашоону айтылып жаткан жомоктор сыяктуу элестетишет. Бул ааламды ошондой кабылдайт Бала ак кагаз, ага нени жазсан ошондой жазылат. Тиши чыккан балага чайнап берген аш болбойт дейт элибиз. Мына ушунун өзү жомоктордун жаш муундардын тарбиялоо ишинде таасирин көргөзөт. Жомоксуз эне мектебинде чонойбогон балдар башкача копоол болоруна бүгүнкү коом далил болуп бере алат.

Баарыбыз үчүн жөн гана жаш балдардын оюну оюбузду бузбайтта, бала үчүн тарбиялык таасири бардыгы жөнүндө анча ой жүгүртүп да отурбайбыз.

Бала чонойо баштаганда кыздар курчактарын эркелетип, тамак берип, жомок айтып, өз апасы ага кандай мамиле кылса ошондой иш аракетти курчагына көргөзөт. Урса уруп, кыйкырса кыйкырат. Уул балдарда да ушул иш аракет байкалат. Алынган тарбиянын алгачкы элементтерин көрүгө болот ушул жерден.

Тарбиялоонун кызыктуу да маанилүү да пайдалууда жемиштүүдө бутагы катары оюндарды эсептейм. Оюндарды ойноо кызык. Оюнду ойноо менен биз тарбиялоонун уч бутаган тен өзүбүзө алып, өздөштүрүп баратканыбызды андабайт экенбиз. Оюн ойноо менен ден-соолук чындалат, оюндуда үйрөнүп алабыз. Тарбиялык бутагыда өзгөчө мааниге ээ. Оюндар ар кандай кезде сүйүп ойнолот. Улуттук оюндарыбыз болгон тоо басыт, топ чапмай, тогуз коргоол, жолук таштамай, апыртма табышмак айтуу, ордо чачмак ж.б.у.с оюндарыбыз шамдагай, ийилгичтике, тапкычтыкка, жааматчылдыкка, кооздукту сүйө билүүгө, чыдамкайлыкка тарбиялоодо салымы чон.

Улуттар бири-биринен тили, туткан дини, үрп адаты, салт санаасы менен ажыралып турат. Урп адаттардын, каада салттын балдарды тарбиялоодо мааниси башка тарбиялоо каражаттарына окшобойт. Биз жөн гана ырым жырым деп жүргөн ырымдардын

өзүндөй эле канча тарбиялоонун түрү камтылган. Алсак: Жылан үйгө кирсе олтуруу деген болбогон. Аста гана ак чачып койуу жетиштүү болгон. Мына ошонун өзүндө эле экологиялык тарбиянын элементи камтылган. Чымчыктын, кумурсканын уясын бузба! Табият менен дос болуу идеялары айкол Манас бабабыздын осыяттарынын биринде да таамай айтылган.

Элибиздин алида биротоло кол жууй элек жакшы салты бар. Бала асрап алуу. Эл ичинде Бүгүнкү күнгө чейин айтылып жүргөн “Баккан бала өзгөчө ыссык көрүнөт” деген кептерди угуп калабыз. Улууларды урматтоо, кичүүлөргө камкордук көрүү адаттары кыргыздарга таандык. Карысы бар уй ырымсыз болбос, Калынсыз кыз болсода каадасыз болбойт деген макалдарды жөн жайдан айтылбагандыгы анык чындык.

Алты сан аман турганда,  
Ыйык кыргыз жеримди,  
Душмандын буту баскыча,  
Асыл кыргыз элимди,  
Тебелетип бөтөнгө,  
Кор кылып карап жаткыча,  
Туулбай туна чөгөйүн,  
Тируу жүрбөй өлөйүн,  
Аткарбасам антымды,  
Төшү түктүү жер урсун!  
Көкө Теңир өзү урсун!!!

Ушул ураандын өзүнө эле ата мекенге болгон ыйык сүйүү аны карегиндей сактап кийинки муундарга өткөзүп берү максаты эр жигиттин мекен алдындагы бурчу манас эпосунда башкы идея болуп эсептелет.

Жөп жөнөкөй жол менен тарбиялоону элибиз он жолго салып алгандыгы даанышмандыктын өзү. А бирок бүгүн тарбия жөнүндө сөз кеткенде толгон көйгөйлөр алдыбыздан торойт, бул жашыруун эмес. Мезгилдин мейкин аккан агымында турмуштук көз караш өзгөрүлүп баратканы көрүнүп турат.

Элибизде жакшы бир макал бар “элүү жылда эл жаны, жүз жылда жер жаны” деген. Ырас бүгүнкү күндө коомубуздагы элдин көз карашы менен мурунку он-жыйрма жыл мурунку элдин көз карашы такыр башкача. Ага башкы себеп тарбия берүүнүн нугу өзгөргөнүндө

же ан сезимге таасир этүүчү көрүнүштөрдүн күчөгөнүндө б. а илимий техниканын өнүгүшү он жана терс таасирин берип атканында. Интернет оюндарынын таасирин мисалга алсак: Интернет, видео-оюндарынын зордук зомбулукка жол ачылышы деген интернет булактарынан алынган төмөнкү маалыматтарга кайрылсак.

1999-жылы АКШнын штатындагы орто мектепте эки өспүрүм окуучу он эки окуучуну жана мугалимди атып салышты. Алар экөө тең “Doom” видео-оюнунун жаңыртылган версиясынан көргөн чабуулду иш жүзүндө кайталаган экен.

Зордуктун кандай себептери бар? Бул суроого жөн-жай жооп бере коюу мүмкүн эмес, анткени себептер көп. Кээ бир адистер муну биологиялык себептер менен түшүндүрүшөт. алар айрым адамдардын организмде зөөкүрлүккө шыкак боло турган химиялык заттар бар дешет. Башка адистер негизги себептер катары жакырчылыкты, бысмырлоону, үмүтсүздүктү, үй-бүлө дөөлөттөрүнүн бөлүнүшүн, балдарга каршы күч колдонулушун же аракеттикти, баңгиликти аташат. Акырында, кээ бирөөлөр жалпыга маалымдоо каражаттарында көп көрсөтүлүүчү зордукчулдук сыяктуу маданият факторлорун башкы себеп деп эсептешет.

Телекөрсөтүүдөгү зомбулук: Балдардын тарбиясына таасири

Жетинчи класска келгенге чейин америкалык орточо бала 8000 киши өлтүрүү жана 100 000 зордук кылмышын көрөт. Кээ бир адамдар телекөрсөтүүдөгү зордук-зомбулуктун ушунчалык көп көрсөтүлүшү америкалык коомду зөөкүрдүккө азгырып турат дешет. Адамдар зордукчул иш аракеттерди ушунчалык көп көрүп жүргөндүктөн, өздөрү да башкаларга зордук кылууга ыктап калат деп эсептешет. 1972-жылы Америка өкмөтүнүн медицина жаатындагы эн жогорку кызмат адамы – мамлекеттик саламаттык сактоо кызматынын башкы дарыгери мындай деген: «Телекөрсөтүүдөгү зомбулук... чындыгында биздин коомдогу айрым адамдарга (терс) таасир этет». Ошондон кийинки көптөгөн изилдөөлөр бул пикирдин тууралыгын тастыктаган.

Телекөрсөтүүнүн зомбулук маселеси Америка Кошмо Штаттарында эле эмес дээрлик бардык башка өлкөлөрдө да бар 1994-жылы радио жана телекөрсөтүү жаатындагы саякатты талкулоо үчүн Катер борборунун колдоосу менен өткөрүлгөн жолугушууда Россиянын Чех республикасынын жана башка жаны демократиялык

мамлекеттеринин өкүлдөрү мындай сунуш беришкен: “Зордукчул окуяларды берүүдө өтө этият болуу керек телекөрсөтүүчү станциялар көрүү залында балдар отурушу ыктымал убакта зомбулук иштерди көрсөтпөөгө өз ыктыяры менен макул болушу керек”. Литвада телестанциялар программаларга алар багытталган жаш курактарга жараша белгилүү бааларын ыйгарып турушат. Бирок мындай чектөөлөр ыктыярдуу жасалгандыктан, Литвадагы айрым топтор, алардын ичинен мугалимдер ассоциациялары да, мамлекеттик жөнгө салууну күчөтүүнү жакташат. Чындыгында, киши өлтүрүү окуясын көргөн адамдардын баары эле кийинки күнү көчөгө чыкканда адамдарга бычак ала чуркабайт. Телекөрсөтүүдөн миллиондогон адамдар зордук-зомбулукту көрөт, бирок алардын ичинен саналуу эле бөлүгү кылмышка барат дешет. Алардын оюнча, оюн-зоок программаларындагы зордук-зомбулук коомдогу бул кыйла татаал маселе үчүн жоопкерчиликти күчөтүү керек.

Кыргызстандын мектептериндеги зордук зомбулуктун таралуу деңгээлин жана ылдамдыгын изилдөө туралуу Борбордук Азиянын CAIConsulting кеп кенеш компаниясы даярдаган отчетко ылайык 2014-жылы мектеп жашындагы балдардын 9,6 пайызы бош убактысын компьютердик оюндар менен өткөрүшөт. Булардын көпчүлүгү компьютердик оюндар эрмектин негизги түрү болгон шаарлардагы балдар жана өспүрүмдөр. Балдардын басымдуу бөлүгү зордук-зомбулукту үгүттөгөн Counter-Strike, Grand Theft Auto (GTA), Warcraft сыяктуу компьютердик оюндарга азгырылышат.

Компьютердик клубдар эч ким көзөмөлдөбөгөн жана кеңири таралган оюн бизнеси болгондуктан, бул маселе мектептерди, ата-энелерди жана жарандык коомду катуу тынчсыздандырууда.

Албетте, зордук-зомбулуктуу видео-оюндарды ойногон балдардын баары эле кийин чыныгы турмушта зөөкүр болуп кетпейт. Бирок мындай оюндар зордук-зомбулукка жана таш боордукка астыртан көндүрө берери, боорукердик жана адамгерчилик сезимдерин өчүрүүгө өбөлгө түзөрү анык. Тилекке каршы, өтө аз ата-энелер гана балдарынын ушундай оюндарга азгырылышына жол бербейт.

Оюнга азгырылып кеткен адамдар өздөрүнүн чыныгы абалын билбегендиктен, психологго чанда гана кайрылат. Оюнчулардын көпчүлүгү – балдар. Оюн автоматтарынын ээлери балдардын акча төлөбөй ойноосуна уруксат берип, мунун эсесине бөлмөнү

шыпыртып-тазалатат. Балдар керели кечке оюнга азгырылат, оюн акысын төлөө үчүн акча жана баалуу буюмдарды уурдашат. Компьютердик оюндар балдардын зөөкүр болушуна таасир этет. Жаңы муундун кандай өсүп жетилээри өзүбүздүн мамилебизге жараша болот. Оюн жайларынын ээлери балдарды азгырбай, бузбай, андан көрө оюнга киргизбеши керек. Балдардын үчтөн бириндей бөлүгү компьютерде ойноо үчүн ар кандай шылтоо айтып, сабактан кетүүгө шашылары белгилүү – Биздин көңүл кош мамиле кылуубуздун натыйжасында балдардын тарбиясы четтен чыгып баратканын далили.

Жашоодо баарыбыз көптөгөн окуяларга, жоопсуз калган суроолорго, жообу болсода моюнга алгыбыз келбеген абалга туш болобуз.

“Үй-бүлөөнүн педагогикасы” деген В.А.Сухамленскийдин китебинде жазылган “Бизди балакатка жетээр мезгилде тарбиялагандарга капамын” деген кыз келиндер биздин арабызданда катардан чыгат эмеспи. Орус элинде “Уул тарбияласан-эркекти, кыз тарбияласан улутту тарбиялаганын” деген макал нукура эле акыл ой бермети.

Ыраасында, кыз бала болочокто эне, чон эне, бир үй бүлөөнүн шам чырагы, келечек муунду тарбиялоочу тарбиячы. Кайсы гана улут болбосун улут ажары сыйкырдуу, касиеттуу жөп жөнөкөй энелер менен. Бул багытта да элибиз кыз балдардын тарбиясына өзгөчө көңүл бөлүү менен караган. Кыз балдар 9-10жашка толгондо тарбиясына энеси, женеси жооптуу болгон. Бирок жети айыл көз салып кыз балдардын жүрүш турушун көзөмөлдөгөн. Ошондуктанда “кызга кырк үйдөн тыюу” деген макал калган. Бул көңүл бөлүү кыз балдарды тарбиялоодо маанилүү натыйжа берген.

Бүгүнкү күндө жогорудагы кыз балдарга кырк үйдөн тыюу деген кептин таакыр максат мааниси өзгөргөн. Көз караш башка “Ээ кошуна кызынды тээтиги жерден көрдүүм, караштырып кой” десе сынды туура албай кайра “Менин кызым менен ишинер эмне” деген көрүнүштөрдү айланадан көрүп эле журбойбузбу. Анан убакыт отуп “Неге кыздарымдын тагдыры мындай болду” деп баш мыкчып калган замандаштарыбызда табылат.

Тарбиялоо маселесине кош конул мамиле жасоонун артында оз балдарыбыздын келечегине, оз карлыгыбызга, олко алдындагы

милдетибизге конул бурбай баратканыбызды сезбей калып атканыбыз окундурот.

Жашоодо жалан гана матерялдык байлыкты алдыга коюуп жан дуйного байлык-бийлик сунгуп кирип улуттук маданиятыбызды кундон кунго жабыркатып жатабыз. Бул ар бирибиздин кош конулдуулугубуз бутундой улуттук тарбиялоого өз кедергисин, залакасын тийгизбей койбойт. Акыл айтуу оной, ал эми ошол иш өз башына кегенде аны аткаруу кыйынга турат. Апам тарбия туралуу сөз кеткенде бир кепти айтчуу – Тарбиячы биринчи өзү тарбиялуу болууга тийиш. Биз кимдердин урпактары экенибизди унутпашыбыз керек. Улуттун тарбиясына кам көрүү ар бирибиздин инсандык милдетибиз. Себеби улуттун тарбиясына ар бирибиздин таасирибиз бар экендиги чындык.

Ушул сөзгө ынандым, чынында “Кереметтин керемети мыкты тарбия алган адам экен. Мыкты тарбия алгандардын катары өсүүсүн каалоо, келечектеги педагог катары азда болсо оз салымымды кошом деген максат менен оз макаламды жыйынтыктамакчымын.

Адабияттар:

1. Б.Апышов, Д.Бабаев, Т.Жоробеков  
Педагогика. Бишкек 2002ж
2. Рахимова, М.Панкова, Калдыбаева.А.Т  
Педагогикалык ойлордун жана билим берүүнн тарыхы 2002ж
3. Н. А.Константинов Педагогиканын тарыхы.
4. Эл агартуу Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлигинин ардак белгисин ордендүү илимий педагогикалык методикалык журналы № 1-2. 2014ж.
5. Улуттук этнопедагогика Алимбеков.А. - Бишкек, 2008.
6. Абдуллаев, М.Кийизбайев, Ч.Акматов  
Улуттук оюундар усулдук окуу китеби. – Бишкек, 2011ж
7. Киргизско-русские пословицы, поговорки и изречения  
Сыргабек Шамбаев 1979ж.

\* \* \*



УДК 398.9

## ПАРЕМИЙНЫЙ СЛОЙ КОНЦЕПТА “КОНЬ/ЛОШАДЬ/АТ” В РУССКОЙ И КЫРГЫЗСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Султанбекова Айнура  
гр. РЯЛ-1-11

*Аннотация: Статья посвящена описанию паремийного слоя концепта Ат-Лошадь-Конь в русской и кыргызской лингвокультурах. Обратившись к лексикографическому опыту двух этнографов-языковедов, представляющих различные эпохи и различные уровни мировидения (это В.Даль, живший в XIX в., и А.Жапанов, наш современник), сделана попытка сопоставить и описать паремийный слой вышеназванного концепта, который является универсальным культурным концептом многих народов, особенно кочевых.*

*Abstract: The article describes concept “Horse” of paremiyну layer in Russian and Kyrgyz lingvocultures. Referring to the experience of two ethnographers lexicography linguists from different eras and different levels of worldview (it V.Dal, who lived in the XIX century., and A. Japanov, our contemporary), an attempt to compare and describe paremiyну layer aforementioned concept that is universal cultural concept of many people, especially for nomadic.*

Совокупность ментально-языковой информации, содержащейся в пословично-поговорочных изречениях образует паремийный слой рассматриваемого фрейма. Этническое паремийное представление об объекте концепта имеет обширный объем. Обратимся к лексикографическому опыту двух этнографов-языковедов, представляющих различные эпохи и различные уровни мировидения. Это В.Даль, живший в XIX в., и А.Жапанов, наш современник. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.Даля (В 4 томах. – СПб, М., 1981) представлено значительное число гиппологических слов. Для выявления гиппологической концептосферы этого исследователя рассмотрим три статьи из его словаря. В статье конь (Том 2.И-О.С.155-156) приводятся старые названия (комонь, клюся), сравнивается с арабским фарь «конь». Его значение раскрывается с помощью родственных по семантике слов –

«лошадь; добрая, не кляча; В Сибири, на юге и севере редко говорят лошадь; жеребец или мерин, не кобыла; годовалый – жеребенок по 3 году – стригун (остригают гриву), астрахан. доган (лошак, лонской, лони, лошняк, отличается от лошак. Дикая лошадь – тарпан, особый вид киргиз.лошади. Джигатай, кулан; шахм. Конь, конек на кровле...» (С.155). В статье приводятся пословицы, поговорки и другие паремийные изречения, фразеологизмы. В ней 40 пословиц и поговорок. Некоторые из пословиц В.Даля имеют прямые эквиваленты в кыргызском языке: Даровому коню в зубы не смотрят. – Беккер (тартуугакелген) аттынтишинкарабайт. На коне сидит, а коня ищет. – Минген атын издейт; Конь о четырех ногах, да спотыкается. – Төрт буттууат да мүдүрүлөт и нек. др., что говорит о наличии межкультурной семантики, общей для двух и более языков.

В названном словаре есть фразеологизмы, типичные обороты с лексемой конь, дериваты этого слова. По сравнению с лексемой **конь** слово **лошадь** в анализируемом словаре представлено менее обстоятельно, что, вероятно, объясняется меньшей частотой употребления последнего и недостаточной освоенностью соответствующего концепта русской лингвокультурой. Если статья о коне занимает 273 строки, то статья о лошади – всего 96 строк (С.155-156, 269).

Важно отметить, что в статье о лошади есть несколько паремий, имеющих аналогю в киргизской провербиальной картине мира: Лошадь человеку крылья. – Атадамдын канаты; На потную лошадь овод валится. – Чарчаган, тердегенатка сайгак жармашат; Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась. – Мүдүрүлбөс/мүдүрүлбөгөн ат жок; Лошадь фыркает – к ненастью. – Ат/жылкы бышкыrsa, жаан болот; Лошадь трясет голову и закидывает кверху – к ненастью. – Ат/жылкылаалап башын жогору серпсе, күн жаайт; Выше лошади, ниже собаки? (Седло). – Аттан бийик, иттен пас? (Ээр) и т.д.

Нами предпринята попытка определить пословичные когнитемы. Когнитемами обычно называют обобщенные пословичные смыслы, имеющие пропозициональную, логико-семантическую структуру и инвариантное содержание (Е.В.Иванова. 2006. С.47-61; Калмурзаева А., Сейитбекова, Зулпукаров К. 2010. С.19-30).

Охарактеризуем основные типы когнитем пословичных фразеологизмов, в которых встречаются экспоненты гиппологических

концептов. В качестве материала использованы киргизско-русские пословицы из сборника А.А.Жапанова. 1. Лошадь – важное транспортное средство. а) Лошадь быстро доводит до пункта назначения: Күлүкатчапкансайынарбытат. – Скаковой конь чем дальше скачет, тем больше усиливает (ход) (I, с.45; II, с.22); Ат - эрдин канаты. – Конь крылья молодца (с.52, 56). 2. Иметь лошадь и ездить на ней почетно и интересно. Ашаттуунуку, той тондуунуку. – Поминки (угощение) принадлежат конному, а свадьба принадлежит нарядному (с.64). Жалгызаттуу жарышчаак. Однолошадник любит скачки (I, с.145).

3. Лошадь как объект кулинарии и источник питания. а) Аткарысасогумгажарайт, эр картайсасонунгажарайт. – Когда конь состарится, годеен на убойный скот; когда молодежь состарится, умом удивит народ. Жакшы атка жаман ат жалы менен теңелет. – Плохая лошадь равняется с хорошей своей гривой (подгривным жиром); см. с.79.).

4. Сила и полезность лошади зависит от ухода: а) Арпа жеген ат ойнойт. – Конь, который есть ячмень, играет; Жаман атты жакшы бакса, тулпар болот, күйкөнүн табынтапса, шумкар болот. – Если за плохой лошадью хорошо ухаживать, то он будет скакуном; если пустельгу хорошо тренировать, то она будет кречетом (I, с.148).

5. Плохого коня презируют и наказывают. Жакшы атка бир камчы, жаман атка миң камчы. – Для хорошего коня один удар плеткой, для плохого – тысяча ударов плеткой (I, с.136). 6. Труд конепаса – и мучение и удовольствие. Жылкычынын бир көргөнүн канн көрбөйт, бир көргөнүн ит көрбөйт. – Того, что испытал конепас, с одной стороны, не испытывает (даже) хан, а с другой, не испытывает (даже) собака) (I, с.190).

7. Конь – подарок. Ата көргөн ат берет, эне көргөн тон берет. – Кто был в воспитании отца, тот дарит коня, кто был в воспитании матери, тот дарит (шубу) материю (с.57).

8. Лошадь не всегда смирна и послушна. Жаман атка жал бүтсө, жанына торсук байлатпайт. – Если плохой конь разжиреет, то привязать бюрдюк не дает (С.148). Жардынын жалгыз ат ыкачаган. – Единственный конь бедняка и тот не уловим (С.159).

9. Хорошая лошадь имеет стоимость. В следующей пословице добрая лошадь мыслится не только как транспортное средство, а как

товарная ценность: Аргымактын жакшысы чапса күлүк, сатса пул. – Аргамак тем хорош, что в езде скакун, в продаже деньги (I.C.45).

10. Чужую лошадь не оберегают. Ак көңүлдүн аты арыкчаал. – Лошадь добряка худа (ее берет то один, то другой). I. С.50; Киши атытерчил, киши кийимикирчил. – Чужая лошадь потлива, чужая одежда грязна (II.C.152). Ср. также русскую пословицу: На чужой лошадке, да верть в сторонку (Даль, I.C.270).

11. Бывает замена коню. Атка бергискунан бар, кызгабергисжубан бар. – Бывает третьяк, который не уступает коню, бывает молодуха, которую не променяешь за девушку (I.C.53, 182). Башка келсе байталат болот. – Придется, так и кобылица станет лошастью. 12. Важно знать нравы и приметы коня. Аттын сыры ээсине малым, кыздын сыры төркүнүнө малым. – Повадки коня известны хозяину, повадки невесты – родне (I.C.55).

13. Лошадь – табунное животное. В переносном значении под лошастью подразумевается член социума. Ср. примеры: Адашкандын айы быжок, кайтып үйүрүн тапкан соң . – Вины в том нет, что сбился (конь) если опять нашел свой косяк. (А. Жапанов. I. С.14).

14. Каков скот, таков и приплод. Карып калган бээден кайгуулга минер аттуулбас. – От старой кобылицы не родится конь, на котором можно бы поехать в дозор (I.C.232). Айгырды кандай салсаң, ошондой минерсиң. – Как выберешь жеребца, так и ездить будешь, т.е. каково будет потомство, таков будет и результат (II.C.105).

15. Лошадь – объект испытания. Атты арыганда көр, жигитти карыганда көр. – Коня смотри, когда он похудеет, а молодца – когда состарится (I. С.49). Ат мыктысы кермеде. – Лучший конь на привязи стоит (с.53).

16. Жеребец и мерин различны и несовместимы. Айгырдын жаманы аткачырат. – Дурной жеребец мерина гоняет (от косяка). Здесь айгыр «жеребец», ат «мерин, рабочая лошадь»;

17. Достоинство и честь человека измеряются количеством лошадей. Жылкың акарап/чене пышкыр, мурдуң акарап/ченеп бышкыр. – Свисти по количеству табуна, чихай по размеру носа; по одежке протягивай ножки (I.C.190). Сабаасына карай /жараша бишкеги, сакалына карай/жарашаискеги. – По бурдюку – мешалка, по бороде – пинцет; по Сеньке и шапка, по свинье мешалка (I.C.201)

В сборнике пословиц и поговорок, составленном А.Жапановым, встречаются и некоторые гиппологические фразеологизмы. Например, в нем приводится определительная идиома Атка жеңил, тайга чак «Для коня легкий, жеребенку впору» (I.C.53), употребляемая для характеристики проворных, легких, ловких людей, преимущественно в функции определения в предложении.

Литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах. Том 2. И-О. - М., 1981. - С.155-156.
2. Жапанов А.А. Кыргыз элинин макал-былакаптары. Кыргызские народные пословицы и поговорки. Б.: Турар. 2011. I том –296 с., II том – 278 с
3. Иванова Е.М. Мир в английских и русских пословицах. – СПб, 2006. – 287 с.
4. Калмурзаева А.А. Концепт «Бог-Кудай» в proverbially-религиозной картине мира [Текст] / Калмурзаева А.А., Сейитбекова С.С., Зулпукаров К.З. // Сб.науч.тр. фак-та рус.филол. Ошс.гос. ун-та. Вып. 2. – Ош, 2010. – С. 19-30.

\* \* \*

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ТУБИНФИЦИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ДЖАЛАЛ-АБАДСКОЙ И ОШСКОЙ ОБЛАСТИ.**

*Кочконбаева Гульмира*

*Аннотация: В статье дается анализ физического развития и функционального состояния тубинфицированных детей и подростков состоящих на диспансерном учете в Ошской и Джалал-Абадской областной детской и подростковой противотуберкулезной больнице.*

*Ключевые слова: физическое развитие, морфофункциональное состояние, дети и подростки, туберкулез, инфицирование.*

*The article analyzes the development of the physical and functional condition of TB-infected children and adolescents consisting at a dispensary in Osh and Jalal-Abad child and adolescent TB hospital.*

*The keywords:* physical development, morphology and function, children and adolescents, tuberculosis infection.

Всемирной Организацией Здравоохранения (ВОЗ) заболевание туберкулёзом объявлено глобальной проблемой. [2, 5]. Не существует до сих пор и единого мнения о соотношении физического развития и здоровья, у детей сочетание низкого уровня физического развития и различных, в т.ч. хронических заболеваний.

Тревожной тенденцией стал неуклонный рост заболеваемости туберкулёзом в детской среде. Причинами этого в нашей стране являются, ухудшение условий жизни большей части населения, усиление миграционных процессов, нарушение экологического равновесия, уменьшение объёма и снижение качества профилактики и раннего выявления туберкулёза, некачественного лечения заболевания в условиях учреждений пенитенциарной системы [1, 2]. Все эти факторы, ведет к недостаточности механизмов приспособления, снижению резистентности детского организма, стрессовым реакциям, снижению сопротивляемости инфекциям, способствует появлению условий для формирования новых групп риска по заболеванию туберкулёзом. По прогнозированию наших ученых[4] у кыргызской популяции имеются генетическая предрасположенность к туберкулезу обусловленная увеличением частоты комплекса антигенов HLA – DR2 и дополнительно к нему DR7, Bw62 (15), Bw53.

Таким образом, отношение к физическому развитию, как к основному критерию индивидуального здоровья человека, повышает его научное и практическое значение, выдвигая изучение зависимости здоровья от уровня и гармоничности физического развития в число первостепенных задач.

В столице Кыргызстана отмечается увеличение числа больных с устойчивыми формами туберкулеза, среди подростков она выросла на 71 процент, что вызывает тревогу. Среди вновь выявленных подростков, больных туберкулезом, школьники составляют 70 процентов, учащиеся колледжей - 12,8 процента, неорганизованные подростки - 11,4 процента, 38,6 процента составляют подростки, проживающие в жилмассивах.

В доступной нам литературе мало работ, посвященные изучению морфологических и функциональных особенностей развития тубинфицированных детей. В то же время давно замечена

большая подверженность инфекционным заболеваниям в т.ч. туберкулёзу, физически ослабленных детей [3, 8, 9].

Особый интерес представляет проблема взаимодействия структуры и функции в организме тубинфицированного ребенка на разных этапах индивидуального возрастного развития.

**Целью** нашего исследования было эпидемиологическая оценка факторов риска, влияющих на морфофункциональное развитие детей и подростков Ошской и Джалал-Абадской области.

**Материал и методы исследования.** Материалом исследования послужили данные исследования тубинфицированных детей и подростков в возрасте от 6 до 15 лет состоящих на диспансерном учете Джалал-Абадской и Ошской областных детской и подростковой противотуберкулезных больниц.

Для изучения особенностей морфофункционального развития тубинфицированных детеймы обследовали 589 детей и подростков в возрасте от 6 до 15 лет состоящих на диспансерном учете Джалал-Абадской и Ошскойобластной детской и подростковой противотуберкулезной больнице. Возрастные и гендерные распределение обследованных детей представлено в таблице 1 и 2.

Изтаблицы 1 видно, что по мере взросление инфицированность туберкулезом детей снижается. Наибольшая инфицированность отмечается у детей 10 лет. Удельный вес инфицированных детей этого возраста варьирует от  $6,8 \pm 5,2\%$  (9 лет) до  $19,9 \pm 2,2\%$  у детей 6 и 7 лет. Начиная с 11 лет инфицированность снижается от  $5,3 \pm 1,2\%$  у 11летних до  $7,1 \pm 1,4\%$  у 13 летних. Тубинфицированных детей с наибольшим удельным весом оказались дети 6-7 лет – по  $19,9 \pm 2,2\%$ .

При этом необходимо отметить, что число инфицированных туберкулезом девочек превышает, таковых мальчиков составив  $20,6 \pm 3,1\%$  и  $19,1 \pm 2,2\%$  соответственно ( $t \leq 2$ ). Однако среди 7 летних детей наблюдается обратная картина увеличение инфицированности среди мальчиков ( $21,1 \pm 2,3\%$ ) против  $18,8 \pm 2,2\%$  среди 7 летних девочек ( $t \leq 2$ ). В остальных возрастных группах больших отклонений в числе инфицированных девочек и мальчиков не наблюдается, составляя разницу в пределах от  $0,5\% \pm 0,4\%$  у 15 летних мальчиков до  $2,3\% \pm 0,8\%$  у 13 летних девочек.

Таблица 1 – Возрастная и гендерная структура детей состоящих на диспансерном учете в Джалал-Абадской областной детской и подростковой противотуберкулезной больнице.

Возраст	Мальчики	%	Девочки	%	Всего	%
6 лет	29	19,1	35	20,6	64	19,9
7 лет	32	21,1	32	18,8	64	19,9
8 лет	20	13,2	24	14,1	44	13,7
9 лет	9	5,9	13	7,6	22	6,8
10 лет	15	9,9	18	10,6	33	10,2
11 лет	9	5,9	8	4,7	17	5,3
12 лет	11	7,2	9	5,3	20	6,2
13 лет	9	5,9	14	8,2	23	7,1
14 лет	10	6,5	9	5,3	19	5,9
15 лет	8	5,2	8	4,7	19	5,9
Итого	152	100	170	100	322	100

Таблица 2 - Возрастная и гендерная структура детей состоящих на диспансерном учете в Ошской областной детской и подростковой противотуберкулезной больнице.

Возраст	Мальчики	%	Девочки	%	Всего	%
6 лет	12	9,3	9	6,5	21	7,9
7 лет	14	10,9	12	8,7	26	9,7
8 лет	17	13,2	19	13,8	36	13,5
9 лет	9	7,0	7	5,1	16	6,0
10 лет	12	9,3	8	5,8	20	7,5
11 лет	11	8,5	10	7,2	21	7,9
12 лет	16	12,4	17	12,3	33	12,4
13 лет	14	10,9	21	15,2	35	13,1
14 лет	16	12,4	21	15,2	37	13,9
15 лет	8	6,2	14	10,1	22	8,2
Итого	129	100	138	100	267	100



Как видно из таблицы 2., инфицированность детей в зависимости от возраста несколько иная. У детей из Ошской областной детской и подростковой противотуберкулезной больницы наибольший удельный вес отмечается в возрасте 13-14 лет составляя  $13,1 \pm 2,1\%$  и  $13,9 \pm 2,1\%$  соответственно. Дети 8 и 12 летнего возраста находящиеся на учете составляют по  $13,5 \pm 2,1\%$  и  $12,4 \pm 2,0\%$  соответственно. Остальные инфицированные дети распределялись от  $6,0 \pm 1,4\%$  - летние до  $9,7 \pm 1,8\%$  7 летние. Достоверных различий распределение инфицированности мы не имели. Удельный вес мальчиков составил  $48,3 \pm 3,1\%$  девочек  $51,6 \pm 3,1\%$ . Возрастные, гендерные различия инфицированности туберкулезом по возрастам варьировали от  $0,1\%$  у 12 летних до  $4,3\%$  у 13 летних. Причем больше инфицированных среди девочек был возраст 13,14, 15 лет и среди мальчиков 6,7,10 лет.

**Вывод.** Сравнительный анализ морфологических показателей тубинфицированных детей и подростков 2-х областей свидетельствует достоверных различиях в показателях физического развития:

а) о выраженном дефиците массы тела - среди детей 6-8 лет 2-х областей, как среди мальчиков, так и у девочек; недостаточном дефиците масса тела – среди детей 9-11 лет обоих полов; у 12-15 летних обоих полов - недостаточный дефицит массы тела тубинфицированных детей Ошской области, то в Джалал-Абадской области данный показатель свидетельствует о выраженном дефиците массы тела.

б) Узкогрудость отмечается у тубинфицированных детей 6-15 лет обоих полов в Ошской области, также у 6-8 летних тубинфицированных детей Джалал-Абадской области, и с 12-15 лет у обоих полов отмечается выраженная узкогрудость.

Результаты исследования и сравнительный анализ антропометрических показателей тубинфицированных детей и подростков от 6-15 лет, состоящих на диспансерном учете в Джалал-Абадской и Ошской областной противотуберкулезных больниц свидетельствуют о половом диморфизме, который зависит, по-видимому, от особенностей условий жизни, климатических и географических особенностей проживания, что влияет на обменные процессы, темпы роста и развития отдельных функциональных систем организма и в целом

Из данного анализа видно, что восприимчивость к туберкулезу у разных людей неодинакова и соприкосновение с туберкулезной инфекцией не обязательно приводит к заболеванию. В распространении туберкулеза, наряду со средовыми факторами, существенную роль играет наследственная предрасположенность. Среди генетических систем, с которыми придается иммуногенетическому комплексу HLA. Этот комплекс содержит гены, контролирующие иммунный гомеостаз организма.

Литературы:

1. Агаджанян Н.А., Кузьменко Л.Г. Антропогенное загрязнение окружающей среды и состояние здоровья детей в некоторых регионах России // Экопатология детского возраста / Под.ред. В.Н. Ярыгина и др. - М.: Медицина, 1995.- С. 188-226.
2. Аксёнова В. А. Инфицируемость и заболеваемость туберкулёзом детей как показатель общей эпидемиологической ситуации по туберкулёзу в России // Проблемы туберкулёза. - 2002. - № 1. - С. 6 - 9.
3. Ефимова А. А., Сербии В. И., Домбровская И. А. И др. Функциональные кардиопатии в популяции детей школьного возраста // Актуальные вопросы клин.педиатрии, акушерства и гинекологии. - Киров: 1994. - С. 68-69.
4. Китаев М.И., Алишеров А.Ш. и Тарасенко О.М. способ прогнозирования предрасположенности к туберкулезу в кыргызской популяции //Вестник Кыргызстана. Вопросы интеллектуальной собственности – 2005. №2. – С. 85-88.
5. Перельман М. И. Ситуация с туберкулёзом в России и выполнение федеральной программы по борьбе с ним // Проблемы туберкулёза. - 2001. -№ 8. - С. 3 – 5
6. Сиренко И. А., Шматько С. А., Марченко А. Ю., Подопригора Н. М. Факторы риска инфицирования и заболевания туберкулёзом подростков в зависимости от степени эпидемической опасности туберкулёзного очага // Проблемы туберкулёза. - 2004. - № 1. - С. 8 - 11.
7. Хоменко А.Г., Литвинова В.И., Чуканова В.П. Роль генов комплекса HLA при туберкулезе. Проблемы наследственности

при болезнях легких /Под ред. А.Г. Хоменко. – М.: Медицина, 1990. – С. 25-71.

8. Щедрина А. Г. Онтогенез и теория здоровья: методологические аспекты. - Новосибирск: Наука, Сиб. отд., 1989. - С. 105 -115.
9. Щедрина А. Г. В XXI век с новой методологией оценки здоровья // Материалы X межд. симпозиума «Эколого - физиологические проблемы адаптации». М.: Изд - во РУДН, 2001. - С. 618.

\* \* \*

УДК 37.091.33

#### 4 – КЛАССТАРДА ТУЮНТМАЛАРДЫН МААНИЛЕРИН ЭСЕПТӨӨНҮН РАЦИОНАЛДЫК УЧУРЛАРЫ

*Жеңишбекова Айсулуу.  
БКМб – 2 – 11 тайпасы*

*Аннотация: Башталгыч класстардын окуучуларынын эсептөө ишмердүүлүгүн арттырууга карата айрым туюнтмаларды жөнөкөйлөтүүгө жана жыйынтыгын аныктоо учурларына багытталган.*

Эсептөөнүн рационалдык ыкмалары арифметикалык амалдардын негизги касиеттерин жакшы билүүгө, амалдарды аткаруу тартибин өздөштүрүүгө, кошуу, кемитүү закондорун колдонуп тартибин өзгөртүүгө мүмкүндүк берүүчү учурларга кирет. Ал оозеки эсептөөдө кошуу жана кемитүүнү женилдетүүчү ыкманы түшүндүрөт: бир компоненттин өзгөрүшүнөн көз – каранды түрдө амалдардын жыйынтыгынын өзгөрүү закон-ченемдүүлүгүн түшүнүү, ошондой эле 10, 100, 1000, 5, 15, 25, 50 жана башкалардын көбөйтүү ыкмаларын түшүнүү.

Рационалдык эсептөө ыкмаларын колдонуунун максаты – сан туюнтмаларын жөнөкөйлөтүү жана аларды жөнөкөй формага келтирүү.

Рационалдык эсептөөнүн 1 – ыкмасы болуп, балдар эсептөө ишмердүүлүгүн өздөштүрүү процессинде таанышуучу кошуунун, көбөйтүүнүн жана бөлүүнүн бардык касиеттери эсептелет.

1.  $34 + 118 + 16 = (34 + 16) + 118 = 50 + 118 = 168$  – кошуунун орун алмаштыруу жана топтоштуруу касиетин колдонуу.

2.  $156 + 44 + 97 = 156 + (4 + 40) + 97 = (156 + 4) + 40 + 97 = 160 + 40 + 97 = 200 + 97 = 297$

44 саны разряддык кошулуучуларга ажыратылды жана топтоштуруу касиети колдонулду.

3.  $497 + 228 = 497 + (3 + 225) = (497 + 3) + 225 = 500 + 225 = 725$  – ыңгайлуу кошулуучулар тандалды жана топтоштуруу касиети колдонулду.

4. Гаусстун белгилүү мисалы:  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 97 + 98 + 99 + 100 = ?$

$$1 + 99 = 100$$

$$2 + 98 = 100$$

$$3 + 97 = 100$$

.....

$$49 + 51 = 100$$

Мындай кошулуучулар: 49, 50 саны жана 100 саны кошулбады.

$$\text{Анда } 49 \cdot 100 + 50 + 100 = 4900 + 100 + 50 = 5000 + 50 = 5050$$

5. Кемүүчүгө жана кемитүүчүгө бир эле санды кошуудан айырма өзгөрбөйт:

$$28 - 9 = (28+1) - (9+1) = 29 - 10 = 19$$

$$825 - 97 = (825 + 3) - (97+3) = 828 - 100 = 728$$

$$64 - 8 = (64 + 2) - (8+2) = 66 - 10 = 56$$

$$132 - 29 = (132 + 1) - (29+1) = 133 - 30 = 103$$

$$102 - 8 = (102 + 2) - (8 + 2) = 104 - 10 = 94$$

6. Кошуу амалын аткарууда жакынкы тегерек же бүтүн сандарга тегеректөө аркылуу амалдар аткарылат:

$$187 + 58 = 187 + 3 + 58 + 2 - (3 + 2) = 190 + 60 - 5 = 250 - 5 = 245$$

$$282 + 79 = 282 - 2 + 79 + 1 + 2 - 1 = 280 + 80 + 1 = 360 + 1 = 361$$

7. Көбөйтүүнүн бөлүштүрүүчүлүк касиети да эсептөөнү рационалдаштырууга мүмкүндүк берет:

$$7 \cdot 3 + 7 \cdot 4 = 7 \cdot (3+4) = 7 \cdot 7 = 49$$

$$54 \cdot 11 - 49 \cdot 11 = 11 \cdot (54 - 49) = 11 \cdot (55 - 50) = 11 \cdot 5 = 55$$

$$7 \cdot 55 + 7 \cdot 45 + 3 \cdot 55 + 3 \cdot 45 = 7 \cdot (55 + 45) + 3 \cdot (55 + 45) = 7 \cdot 100 + 3 \cdot 100 = 100 \cdot (7 + 3) = 100 \cdot 10 = 1000$$

8. Бөлүүнүн бөлүштүрүүчүлүк касиети да эсептөөнү рационалдаштырууга мүмкүндүк берет.

$$(320 - 64) : 8 + 16 = 320 : 8 - 64 : 8 + 16 = 40 - 8 + 16 = 32 + 16 = 48$$

Эми ыңгайлуу жолдор менен сандарды көбөйтүү жана бөлүү учурларын карайлы:

- 5 ке көбөйтүү ыкмасы: Санды 5 ке көбөйтүү үчүн, аны 2ге бөлүп, алынган жыйынтыкты 10го көбөйтүү керек. (эгер көбөйтүүчү так сан болсо, аны 10 го көбөйтүп, алынган жыйынтыкты тең экиге бөлүү керек.)

$$84 \cdot 5 = 84 : 2 \cdot 10 = 42 \cdot 10 = 420$$

$$77 \cdot 5 = 77 \cdot 10 : 2 = 770 : 2 = 700 : 2 + 70 : 2 = 350 + 35 = 385$$

- 15 ке көбөйтүү ыкмасы: Санды 15 ке көбөйтүү үчүн, аны алгач 10 го көбөйтүп, андан кийин 5 ке көбөйтүп, алынган жыйынтыктарды кошуп коюу керек.

$$65 \cdot 15 = 65 \cdot 10 + 65 \cdot 5 = 650 + 65 \cdot 10 : 2 = 650 + 650 : 2 = 650 + 325 = 975$$

- 25 ке көбөйтүү ыкмасы: Санды 25 ке көбөйтүү үчүн, алгач санды 100 гө көбөйтүп, алынган жыйынтыктарды 4 кө бөлүү керек.

$$12 \cdot 25 = 12 \cdot 100 : 4 = 1200 : 4 = 300 \text{ же}$$

$$12 \cdot 25 = 3 \cdot (4 \cdot 25) = 3 \cdot 100 = 300$$

- 9 га көбөйтүү ыкмасы: Санды 9 га көбөйтүү үчүн, ал санды 10 көбөйтүп, алынган жыйынтыктан ошол сандын өзүн кемитүү керек:

$$24 \cdot 9 = 24 \cdot 10 - 24 = 240 - 24 = 246 - 30 = 216$$

$$32 \cdot 9 = 32 \cdot 10 - 32 = 320 - 32 = 328 - 40 = 288$$

- 99 га көбөйтүү ыкмасы: Санды 99 га көбөйтүү үчүн, ал санды 100гө көбөйтүп, алынган жыйынтыктан ошол сандын өзүн кемитүү керек:

$$52 \cdot 99 = 52 \cdot 100 - 52 = 5200 - 52 = 5198 - 50 = 5148$$

же

- 99 га көбөйтүү ыкмасы: эки орундуу санды 99 га көбөйтүү үчүн, көбөйтүүчүдөн мурун келген санды жазып, анын 100гө чейин толукталышын улап жазуу керек:

$$78 \cdot 99 = 7722$$

- 999 га көбөйтүү ыкмасы: Санды 999 га көбөйтүү үчүн, ал санды 1000ге көбөйтүп, алынган жыйынтыктан ошол сандын өзүн кемитүү керек:

$$43 \cdot 999 = 43 \cdot 1000 - 43 = 43000 - 43 = 4297 - 40 = 42057$$

- 125 ке көбөйтүү ыкмасы: Санды 125 ке көбөйтүү үчүн, аны 1000 ге көбөйтүп, алынган жыйынтыкты 8 ге бөлүү керек.

$$296 \cdot 125 = 1000 : 8 = 296000 : 8 = (240000 + 56000) : 8 = 240000 : 8 + 56000 : 8 = 30000 + 7000 = 37000$$

- 75 ке көбөйтүү ыкмасы: Санды 75 ке көбөйтүү үчүн, аны 2 ге бөлүп, тийиндисин 100 гө жана 10 го көбөйтүп, алынган жыйынтыктарды кошуу керек.

$$398 \cdot 55 = 398 : 2 \cdot (100+10) = 199 \cdot (100+10) = 19900 + 1990 = 21890$$

- 11ге көбөйтүү ыкмасы: Эки орундуу санды 11ге көбөйтүү үчүн, ал сандарды жылдырып, арасына алардын суммасын жазуу керек. Эгерде алардын суммасы эки орундуу сан болсо, анда анын бирдигин ал сандардын арасына, ал эми ондугун жүздүктөргө кошуу керек.

$$54 \cdot 11 = 594 \qquad 67 \cdot 11 = 737$$

- 101 ге көбөйтүү ыкмасы: Эки орундуу санды 101 ге көбөйтүү үчүн, ошол сандын оң жагына өзүн көчүрүп жазуу керек.

$$57 \cdot 101 = 5757 \qquad 98 \cdot 101 = 9898$$

- 4 кө (8 ге, 16 га) бөлүү ыкмасы: Санды 4 кө (8 ге, 16 га) бөлүү үчүн, аны 2 ге 2 жолу (3 жолу, 4 жолу) бөлүү керек. Мисалы:  $84 : 4 = 84 : 2 : 2 = 42 : 2 = 21$ ,  $48 : 8 = 48 : 2 : 2 : 2 = 24 : 2 : 2 = 12 : 2 = 6$

- 5 ке бөлүү ыкмасы: Санды 5 ке бөлүү үчүн, аны 2 ге көбөйтүп 10 го бөлүү керек.

$$175 : 5 = 175 \cdot 2 : 10 = 35$$

- 25 ке бөлүү ыкмасы: Санды 25 ке бөлүү үчүн, санды 4 кө көбөйтүп, жыйынтыкты 100 гө бөлүү керек.

$$3150 : 25 = 3150 \cdot 4 : 100 = 12600 : 100 = 126$$

- 125 ке бөлүү ыкмасы: Санды 125 ке бөлүү үчүн, ошол санды 8 ге көбөйтүп, чыккан жыйынтыкты 10 го бөлүү керек.

$$405000 : 125 = 405000 \cdot 8 : 1000 = 3240000 : 1000 = 3240$$

- 5 саны менен аяктаган эки орундуу сандарды көбөйтүү үчүн, ондуктардын санын андан кийинки келген ондуктун санына көбөйтүп 25 ти улап жазуу керек.

$$35 \cdot 35 = 1225$$

$$75 \cdot 75 = 5625$$

$$45 \cdot 45 = 2025$$

$$3 \cdot 4 = 12$$

$$7 \cdot 8 = 56$$

$$4 \cdot 5 = 20$$

Бул ыкмаларды колдонуу жазуу жүзүндөгү эсептөөнү талап кылуучу жетишеерлик кыйын же татаал эсептөөлөрдү ишке ашырууга шарт түзүп берет.

Адабияттар:

1. Пышкало А. Средства обучения математике. М., 1981
2. Пышкало А. «Совершенствование обучения младших школьников» М., 1984

3. Белошистая А.В. «Методика обучения математике в начальной школе» М., 2011
4. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. М., 1997
5. Пышкало А. и др. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных классах. М., 1984

\* \* \*

УДК: 37.091.33+51

## МАТЕМАТИКАЛЫК СҮЙЛӨМДӨРДҮ ОКУТУУНУН НАТЫЙЖАЛУУ ЫКМАЛАРЫ

*Каныбек кызы Г.  
М-1-11 тайпасы*

*Аннотация: Бул макалада математикалык сүйлөмдөрдү окутуунун мааниси, проблемалары каралган жана болочок математика мугалимдери үчүн математикалык сүйлөмдөрдү окутуунун айрым натыйжалуу ыкмалары, усулдары сунушталган.*

*В статье рассмотрены значения и проблемы обучения математических предложений в школьном курсе математики и предложены для будущих учителей – математиков некоторые эффективные методы обучения математических предложений.*

*The article considers the importance and problems of teaching mathematical propositions in school mathematics and suggested some effective methods of teaching mathematical propositions for future teachers – mathematicians.*

**Ачык сөздөр:** *математикалык сүйлөмдөр; кептик жана аналитикалык, графикалык же визуалдык формалар; бөлөктөлгөн, топтоштурулган, алгоритмикалык метод; кийрүү, өздөштүрүү, бышыктоо ыкмалары; көнүгүүлүрдү түзүү, компетенттүлүк.*

Мектептерде математиканы окутуудагы методикалык проблемаларды чечүүдө мектеп окуучуларынын математикалык билимдеринде төмөнкү жетишпестиктерди эске албай коюуга болбойт: -окуучулардын алган билимдерди бат унутуп калышы;



- билмдердин формалдуу болушу б.а. жаттап алуучулук;
- логикалык жактан терең ой жүгүртө албастыгы;
- билимдерди жалпылаштыруу, негизгилерди бөлүп көрсөтө алуу жөндөмдөрү төмөн болушу;
- окуучулардын өз алдынча окуп – үйрөнүүгө билгичтиктеринин төмөндүгү;
- окууга болгон мамилесинин начардыгы;
- теориялык билимдерди практикалык маселелерди чыгарууда пайдалана албастыгы ж.б.

Жогорудагы проблемаларды чечүүдө мектеп курсунун математикасында математикалык сүйлөмдөрдү натыйжалуу окутуунун мааниси чоң. Анткени, мектеп математикасынын программалык мазмунунда математикалык сүйлөмдөр жана аларды маселе-мисалдарды чыгарууда натыйжалуу колдоно билүүгө үйрөтүү жалпы математикалык билимдерди түзүүдө маанилүү орунда турат. Математикалык түшүнүктөр абстрактуу келип, алардын бардыгы белгилүү бир сүйлөмдөр менен аныкталат. Бул сүйлөмдөрдүн маани мазмунун түшүнүү, аларды кептик жана аналитикалык, графикалык же визуалдык формаларда эсте тутуу окуучуларда математикалык билимдерди кеңейтүүгө өбөлгө түзөт жана аларды практикалык маселелерди чечүүгө колдонууга мүмкүнчүлүк жаратат. Ошондуктан окуучуларды математикалык сүйлөмдөрдү талдоого жана анын натыйжасында ой корутундусуна келүүгө жардам берүү ар бир мугалимдин окутуу ыкмасына жараша чечилүүчү маселе болуп саналат. Азыркы учурда эң негизгиси окуучуларды окуп-үйрөнүүгө үйрөтүүнүн методдорун же математикалык жөндөмдүүлүктөрүн өстүрүүгө багыттап окутуунун жолдорун өздөштүрүү келечектеги математика мугалимдеринин негизги милдеттеринен экендиги белгиленип келет [2].

Бул макалада жогорудагы проблемаларды чечүүгө жасалган илимий-практикалык изилдөө аракеттердин натыйжалары аркылуу болочок математика мугалимдери үчүн математикалык сүйлөмдөрдү окутуунун айрым натыйжалуу ыкмалары, усулдары сунушталды.

**1. Математикалык сүйлөмдөрдү кийирүү этаптары.** Математикалык сүйлөмдөрдү б.а. аныктоолорду, аксиомаларды, теоремаларды үйрөнүү үч этаптан турат: киришүү, өздөштүрүү жана

бышыктоо. Мугалим окуучуларды жаңы математикалык сүйлөм менен тааныштырууну төмөндөгү 3 ыкма менен жүргүзсө болот [1]:

I ыкма. Жаңы математикалык сүйлөмдү окуучулар өз алдынча формулировкалоого даярдайт;

II ыкма. Окуучулар математикалык сүйлөмдү аң-сезимдүү кабыл алууга даярдайт жана формулировкасын даяр түрдө берет;

III ыкма. Мугалим жаңы сүйлөмдү өзү формулировкалайт жана аны өздөштүрүүгө, бышыктоого багытталган иш аракеттерди күчөтөт.

Кээ бир учурларда жаңы түшүнүктүн аныктоосун формулировкалоо жардам берүүчү көнүгүүлөрдү түзүп алардын негизинде окуучулар өз алдынча жаңы аныктоону тез жана жеңил формулировкалоосуна жетишүүгө болот [3]. Башка учурларда жана аныктоону кабыл алууга даярдоо менен гана чектелүү ыңгайлуу. Мисалы:

а) Бурч түзгүлө, чокусунан баштап анын жагынын уландысын чийгиле. Силер жандаш бурч деп аталган эки бурчту адыңар. Жандаш бурчтардын аныктоосун берүүгө аракет жасагыла.

б)  $1, 3, 5, 7, 9, \dots, 2n - 1, \dots$  жана  $4, 7, 10, 13, 16, \dots$  удаалаштыктары арифметикалык прогрессия деп аталат. Жалпы закон ченемдүүлүгүн таап аныктоону айтып бергиле.

Бул мисалдардын жардамында аныктоолор келтирилип чыгарылат. Аксиомаларды кийирүүдө жекече учурларды чиймелерди моделдерди колдонушат. Эрежелерди кийирүүдө эвристикалык методду колдонуу көп убакытты алат, ошондуктан эрежени даяр түрдө берүүгө болот. Муну менен убакыт үнөмдөлүп, көнүгүүлөрдү иштөөдө ык машыгуулар бекемделет.

**2. Математикалык сүйлөмдөрдү өздөштүрүү методикасы.** Математикалык сүйлөмдөрдү өздөштүрүүнүн үч методун сунуштайбыз. Көбүнчө бул методдордун комбинациясы колдонулат.

**2.1. Бөлөктөлгөн методу.** Аныктоолордун, теорема, аксиомаларды эсте тутуу процесси жана аларды колдонуу ыкмаларынын бекемделиши бир убакта жүргүзүлбөсө анда бул метод **бөлөктөлгөн** деп аталат. Мисалы, мугалим жаңы аныктоону формулировкалайт. Мындан кийин кээ бир окуучулардын айтып берүүсү менен кайталанат. Бул учурда айрым окуучулар эстеп калышат (мисалдар иштелгенге чейин) башкалары эстеп кала албайт.

Экинчи учурдагы окуучу аныктоону, эрежени колдонбой эле окшоштуруп мисалды иштей баштайт. Эгерде класстагы баардык окуучулар тез жана жеңил эстеп кала албаса бул методду колдонуу максатыыз болуп эсептелет. Мындай учурда мугалим компактный – бириктирилген же топтоштурулган методду колдонсо болот.

**2.2. Топтоштурулган метод.** Биргелешкен, топтоштурулган ыкма менен окутууда окуучулар жаңы математикалык сүйлөмдү бөлүктөп окушат жана ошол эле мезгилде көнүгүүлөр чыгарышат; эрежени же аныктоону бир нече жолу окуп чыгуу менен бир мезгилде эстеп калышат. Ошентип бул учурда эсте тутууга атайын убакыт бөлүнбөйт. Мындай метод менен иштөөнү төмөндөгүдөй үч кадам менен жүргүзүү ыңгайлуу:

**Биринчи кадам.** Математикалык сүйлөмдү колдонууга даярдык аны логикалык жактан бөлүктөргө бөлүү менен башталат. Аныктоолор белгилери боюнча бөлүнөт. Теорема шарты жана корутундусу боюнча бөлүнөт. Эрежелер жекече көрсөтмөлөргө ылайык бөлүнөт.

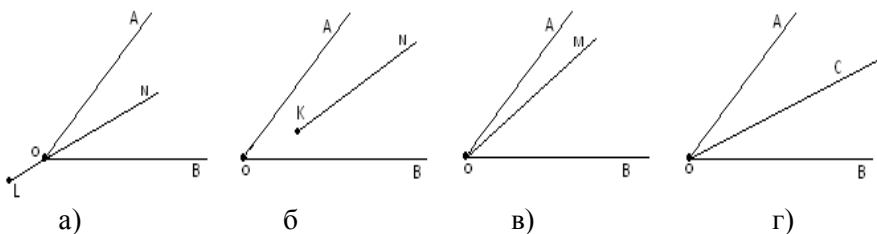
**Экинчи кадам.** Мугалим иш аракеттердин үлгүсүн даярдайт жана даярдалган текст менен бир мезгилде көнүгүүнү аткарууну сунуш кылат.

**Үчүнчү кадам.** Окуучулар тексти окушат жана көнүгүүнү чыгарышат. Бул учурда алар даярдалган тексти жана мугалим тарабынан сунуш кылынган үлгүнү жетекчиликке алышат.

Мисалы. Бурчтун биссектрисасы түшүнүгүн кийирүүнү карап көрөлү.

1-кадам. Мугалим текстти белгилери боюнча бөлүп жазат: “**||** Бурчтун чокусунан чыгып **||** жана аны тең экиге бөлүүчү **||** шоола” бурчтун биссектрисасы деп аталат.

2-кадам. Төмөндөгүдөй тапшырма берилет. “Чиймедеги кайсыл сызык бурчтун биссектрисасы болот”. Мугалим даярдалган текст боюнча көнүгүүнү кантип иштөөнүн үлгүсүн көрсөтөт б.а. 1-чийме боюнча тексттеги бөлүнгөн ар бир белгинин аткарылышын текшерет:



1-чийме. Бурчтун биссектрисасын аныктоо

3-кадам. Доскага чакырылган окуучулар көнүгүүнү иштөөнү улантышат, калгандары алардын ишинин тууралыгына көңүл бурушат.

$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$  теңдештигин үйрөтүүдө жогорудагыдай ыкманы колдонуу максатка ылайыктуу.

1-кадам. Эрежеден айрым көрсөткүчтөрдү текст боюнча бөлүү:

Эки туюнтманын суммасынын квадраты || биринчиси туюнтманын квадратына || плюс биринчи жана экинчи туюнтманын эки эселенген көбөйтүндүсү || плюс экинчи туюнтманын квадратына || барабар.

2-кадам. Мугалим көрсөтүлгөн эрежени колдонуунун үлгүсүн берет.

3-кадам. Доскага чакырылган окуучу мугалим көрсөткөн үлгү боюнча тексти окуйт жана тексттеги ар бир бөлүк боюнча токтолуп туура келүүчү көнүгүүнүн бөлүгүн аткарат. Калган окуучулар байкоо жүргүзүшөт жана эрежени үнүн чыгарбай кайталашат.

**2.3. Бөлүктөлгөн жана топтоштурулган методдордун комбинациясы.** Бул ыкма төмөндөгүлөрдөн турат. Жаңы эрежени келтирип чыгаргандан кийин аны 2-3 жолу кайталашат. Мунун негизинде эрежени маселе чыгарганга чейин эле айрым окуучулар эстеп калышат. Андан ары мугалим окуу китебин колдонбостон эрежени бөлүктөп формулировкалоо менен маселелер чыгарууну сунуш кылат, бул учурда окуучуларда кыйынчылык туулса кайрадан топтоштурулган методко өтсө болот.

Кээде алды менен топтоштурулган методду колдонуп кийин көнүгүү иштөө жүрүшүндө бөлүктөлгөн метод менен иштөөгө болот.

Өздөштүрүү бир топ кыйын болгон математикалык сүйлөмдөрдү үйрөнүүдө алгоритмикалык методду колдонуу максатка ылайык келет. Математикалык сүйлөм алгоритма менен алмаштырылат, алгоритмалык көрсөтмөлөрдү ирети менен окуп анан мисалдарды чыгарышат. Ошентип окуучуларда аныктоолорду, аксиома, теоремаларды колдооно билүү ыктары калыптанат. Мисалы, -48-32 амалын аткарууда окуучу эки түрдүү жол менен аракет жасайт. 1) -48ге -32ни кошуу; 2) -48 ден 32 ни кемитүү.

Ошондуктан бул учурда төмөндөгүдөй алгоритм боюнча иштөөгө болот.

- А. Аткаруу керек болгон амалды тандап алуу;
- Б. Туура келген эрежени колдонуу;
- В. Жыйынтыкты микрокалькулятор менен текшерүү.

**Түшүнүктөрдүү өздөштүрүү үчүн көнүгүүлүрдү түзө билүү келечектеги мугалимдер үчүн** маанилүү компетенциялардын бири. Мындай көнүгүүлөр окуучуларды белгилүү бир билимге гана ээ кылбастан, алардын математикалык жөндөмдүүлүктөрүн калыптандырууга өбөлгө түзгөндөй түзүлүшү зарыл. Алар окуучуларда математикалык түшүнүктөрдүн туура калыптанышына жардам берет.

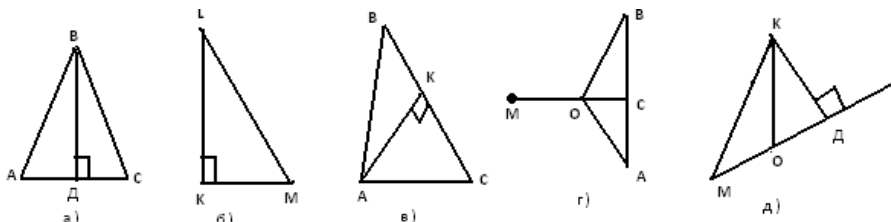
А) Квадраттык тендеме түшүнүгүн калыптандырууда төмөндөгүдөй көнүгүүлөр сунуш этилет.

Төмөнкү тендемелердин кайсынысы квадраттык тендемелер болот:

- а)  $4x-2x^2=3$ , б)  $(x-2)3x=0$  д)  $x^2-3x^3+4=0$
- в)  $5x+3=0$ , г)  $x^2+2/x+5=0$ , е)  $x^2+x+5=0$

Б) Үч бурчтуктун бийиктиги жөнүндөгү түшүнүктү калыптандыруу үчүн төмөндөгүдөй көнүгүүлөр сунушталат.

Төмөндөгү 2-чийме боюнча үч бурчтуктардын бийиктиктерин көрсөткүлө, мында чиймедеги белгилөөлөрдү колдонула:



2-чийме. Үч бурчтуктардын бийиктигин аныктоо

В) Үч бурчтуктун ички жана сырткы бурчтары жөнүндө түшүнүктү калыптандырууда: «Берилген ABC тен капталдуу үч бурчтугунун А тышкы бурчу 115 барабар болсо, ички бурчтарын тапкыла» - сыяктуу көнүгүүлөрдү колдонууга болот.

**3. Математикалык сүйлөмдөрдү бышыктоо ыкмалары.** Мектеп практикасында математикалык сүйлөмдөрдү бышыктоонун бир нече ыкмалары белгилүү [1]:

**Биринчи ыкма:** Маселени чыгаруу учурунда колдонулган эрежени аксиоманы, теореманы айтып берүүнү мугалим окуучуларга сунуш кылат:

“AB жана CD кесиндилери тең ортолорундагы O чекитинде кесилишет.  $\angle AOC = \angle BOD$  экендигин далилдегиле” маселесин чыгарууда үч бурчтуктардын барабардыгынын биринчи белгиси кайталанат жана вертикалдык бурчтардын аныктоосу, вертикалдык бурчтар жөнүндө теорема колдонулат.

**Экинчи ыкма:** Мугалим фронталдык суроо-жооп учурунда бир катар аныктоолорду, теорема, эрежелерди айтып берүүнү сунуш кылат. Мындай ыкманын максаты кайталоо жана окуучулардын эсинде бар экендигин текшерүү болот.

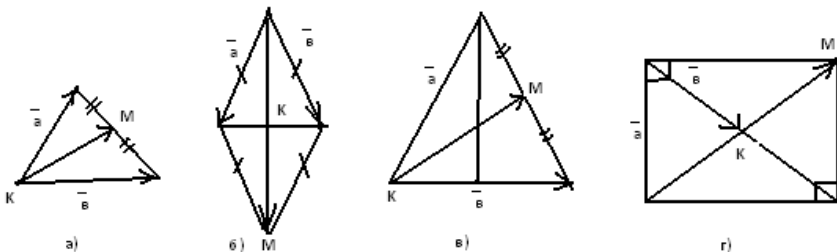
Биринчи ыкма бир топ максаттуу. Ал эми экинчи ыкма убакытты максатсыз кетирген менен бирдей эле болот; мындай ыкма менен бышыктоодо математикалык сүйлөмдөр көп жолу кайталангандыгына карабай эсте калбайт, анткени анын маанисин, маңызын окуучу түшүнбөйт; айтылыштарды бир нече жолу маселелер чыгаруу процессинен сырткары кайталоо натыйжалуу болбойт. Себеби, эсте тутуунун закон ченемдүүлүгүнө ылайык материалды өзгөртүлбөгөн түрдө кайталаганга караганда, ар түрдүү иш аракеттер жолу менен кайталоо эффективдүү;

**Үчүнчү ыкма:** Фронталдык суроо-жооп мезгилинде математикалык сүйлөмдүн айтылышы мисалдар же контрмисалдар келтирүү менен бирге айкалыштырып барылат; Бул мисалдар дароо эле доскада же экранда демонстрацияланат. Мисалы, функциянын жуптугун аныктоосун айтып берүүдөн мурда окуучу мисалдарды  $(y = \cos x, y = x^4 - 2x^2)$  жана контрмисалдарды келтирет.  $(y = x^3 - 2x, y = \sin x)$ . Жөнөкөй бөлчөктөрдү кошуу жана кемитүү эрежесин айтуудан мурда окуучу өзүнүн мисалын жазат  $\frac{3}{4} + \frac{2}{5}$  андан

кийин эрежени айтуу менен бир мезгилде чыгара баштайт; Бул учурда башка окуучулар угушат жана ошол эле учурда мисалдын чыгарылышын көрө алышат;

**Төртүнчү ыкма:** Айрым математикалык сүйлөмдөрдү бекемдөөдө мугалим бир топ математикалык сүйлөмдөрдүн тизмесин түзөт, алардын айтылышын дайыма сурап турат, мисалдар жана контрмисалдар келтирүү менен кайталап барылат. Окуучулардын жооптору белгиленип турулат ( “+” же “-” белгилерин колдонсо болот).

Бешинчи ыкма: Фронталдык суроо учурунда атайын даярдалган көнүгүүлөрдү пайдалануу. Мында көнүгүүлөрдү чыгарууда аныктоолорду, эрежелерди теоремаларды колдонуу ыкмаларынын деңгээли текшерилет; маселенин шартына жараша колдонууга багыт берилет. Төмөндөгүдөй мисалдарды түзүүгө болот: “3-чиймедеги сүрөттү колдонуп  $\overline{KM}$  векторун  $\overline{a}$  жана  $\overline{b}$  векторлору аркылуу туюнткула”



3-чийме. Векторлордун байланыштарын аныктоо

Жыйынтыктап айтканда, математикалык сүйлөмдөрдү натыйжалуу окутуу үчүн мугалим:

- Сабактын максатына жана математикалык сүйлөмдөрдү үйрөнүү этаптарына ылайык келген окутуунун ыкмаларын жана методдорун тандап алуусу зарыл;
- Сабактын максатына жараша жана математикалык сүйлөмдөрдү үйрөнүү этаптарына шайкеш келген тапшырмаларды түзө билүү компетенциясына ээ болуусу керек;
- Сабактагы көрсөтмөлүүлүккө көңүл бөлүү (компьютердик формада) маанилүү.

Адабияттар:

1. Аванова Ж.А. Орто мектепте математиканы окутуунун жалпы усулу. - Жалалабат, 2001. - 88 б.
2. Бекбоев И.Б. Педагогикалык процесс: эски көнүмүштөр жана жаңычыл көз караштар. - Бишкек, 2006. - 160 б.
3. Бекбоев И.Б., Алимбеков А. Азыркы сабакты даярдап өткөрүүнүн технологиясы – Бишкек: Бийиктик, 2011. -192 б.

\* \* \*

УДК 53918

АТОМ ЖАНА АНЫН ЭВОЛЮЦИЯСЫН ОКУП ҮЙРӨНҮҮ.

*Кудайназарова Айпери  
Ф-1-10 тайпасы*

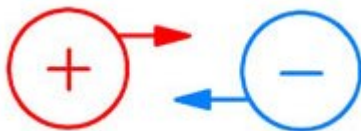
*Аннотация: Атом жөнүндөгү окууну тереңдетип , окутууда анын моделинин эволюциясын жана Нильс Бордун III постулатын окуу программасына киргизүү.*

Бүгүнкү күнү атом жана анын эволюциясын жеткиликтүү окуп үйрөнүү менен окуучунун табиятты таанып билүүгө болгон көз карашы калыптанат. Ал эми микро дүйнөнү таанып билүүдө, атомдук окуулар жөнүндөгү илимий маалыматтарды мейли мектеп курсуна болсун, мейли жогорку окуу жайларынын студенттерине болсун терең жана так берүү коомчулуктун талабы болуп эсептелинет. Окуучунун же студенттин дүйнөгө болгон көз карашынын, электрониканын микро электроникага жана нанотехнологияга карай өсүп жеткендигин терең калыптандырууда атомдук окуу чоң роль ойнойт. Ошондуктан атомдук окууларды так жана терең окутуп үйрөтүү зарылчылыгы бар[1]. Демек атом жөнүндөгү окуу өз актуалдуулугун жоготкон жок. Тескерисинче артып бара жатат десек жанылышпайбыз.

Бүгүнкү күнү микроэлектрониканын өнүгүү доорунда окуучуларга же ЖОЖдордун студенттерине атомдук окууну терең калыптандырууда Кыргыз Республикасынын Илим жана Билим министрлигинин бекиткен окуу программасы менен түзүлгөн окуу куралдарында чоң катачылыктарга жол берилген[2].



Мисалы:10-класстын окуу куралында электрдик физиканы окууда «Эки аттуу заряддар бири-бирине тартылышат», деген



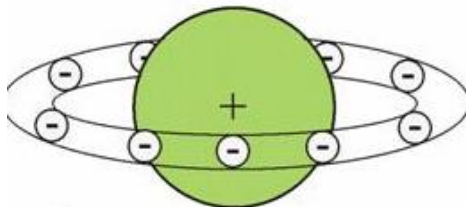
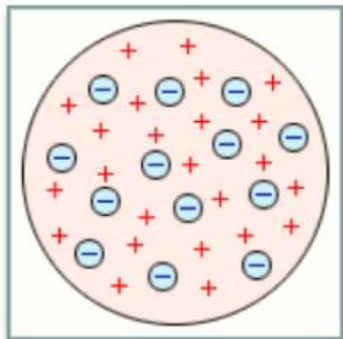
чоң теория бар[2]. Бул физикалык тушунук калыптангандан кийин, 11-класстын куралындагы атом жөнүндөгү окуудагы планеталык моделин түшүндүрүүдө эмне себептен электрон ядрого тушуп кетпейт? Деген суроого жооп бербейт. Ошондой эле теориянын аткарылбай калыш себептерин тушундурбойт. Тагыраак айтканда терс заряддалган электрон оң заряддалган ядрого тартылбай бир бүтүн система болуп жашоосун терең жана так түшүндүргөн эмес[1]. Бул катачылыктан улам окуучу же студент атом жөнүндөгү окуунун реалдуу тууралыгынан күмөн саноо менен, физикалык закон ченемдүүлүктөргө, деги эле дүйнөгө болгон көз карашында жалган дүйнө деген түшүнүктөргө жол берет[1]. Бүгүнкү күнү бул катачылыктарды оңдоого Кыргыз Республикасынын Илим жана Билим министрлиги, ошондой эле катардагы адис физиктер алгылыктуу сунуш берип, оңдоого батына албай келишет.

Ошондуктан жетекчим ф.м.и. канд. Доцент Чотонов Бекмолдо агай экөөбүз жогоруда келтирилген кемчилдиктерди жоюу учун белсендик. 1897-жылы англялык физик Джозеф Джоон Томсон катод нурларын изилдеп жатып ал нурлардын женил жана суутектин атомунан 2000 эсе кичине массага ээ болуп, терс заряддалган бөлүкчөнүн агымы электрон деп атаган[3]. XX кылымдын башталышына чейин “«атом» бөлүнбөс эн кичине элементардык бөлүкчө”, деген Аристотель жана Демокриттердин идеалары жашап келген. Бул идеанын жокко чыгарылышы XXI кылымдын башында төмөнкү илимий ачылыштардан улам ишке ашты:

1. Металлдарда эркин электрондордун жашашы
2. Он жана терс иондордун ачылышы.
3. Фотоэффект кубулушунун ачылышы.
4. Спектрлердин табылышы.
5. Радиоактивдүү нурлардын ачылышы.

Жогорудагы илимий ачылыштар атомдун бөлүнүүсүнө негизги өбөлгөлөр болуп калды[1].

1904-жылы Ульям Томсон, Джон Томсон, токио Университетинин профессору Нагаокалар атомдун бөлүнүүсү жөнүндөгү өз атомдук планеталык моделиндерин сунушташкан[4].



с

Сатурнов модел на Нагаока (1904)

Жогорудагы окумуштуулар тарабынан сунушталган моделдер физикалык айрым закон ченемдүүлүктөрдү түшүндүрө албагандыктан жокко чыгарылган. 1906-жылы Э.Резерфорд өзүнүн атомдук планеталык моделин сунуштайт[4]



У. Томсон «Атом бөлүнөт, алар терс заряддалган бөлүкчөлөрдүн жыйындысынан турат да анын арасында аз сандагы заряддалган бөлүкчөлөр кек сымал жашайт, деген.

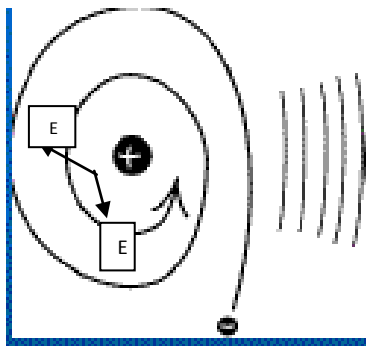
Нагаока «Атом бөлүнөт, анын борборунда он заряд туруп, айланасындагы орбиталарда терс заряддалган бөлүкчөлөр айланып жүрүшөт. Ар бир орбитада бирден электрон кошулуп турат» деген.

Э.Резерфорддун моделин карап жатып окумуштуулар катарды, башкача айтканда моделин төмөндөгүдөй кемчилдиктерди тапкан:

1. Бул планеталык моделин борборунда оо заряддалган ядро турса, анын айланасында терс заряддалган электрон айланып жүрсө, анда электрдик физикадагы негизги теория аткарылып, электрон

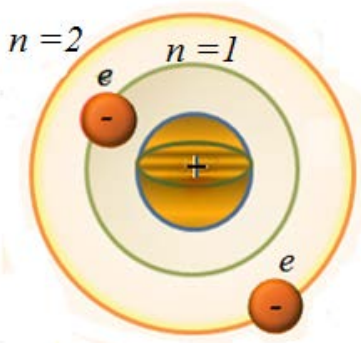
ядрого тартылып кетет да, бул модел жашабайт дешкен[4].

2.Электрон кинетикалык жана потенциалдык энергияга ээ болот. Анда убакыттын өтүшү менен кинетикалык энергия потенциалдык энергияга, потенциалдык энергия ички энергияга айланып, натыйжада электрон энергияларын сарптап отуруп, моделдин формасы өзгөрүп, спирал формасын ээлеп, электрон ядрого түшүп калат. Демек бул модел жараксыз дешкен[4]. Э.Резерфорд өз учурунда түшүндүрүп бере алган эмес[1].

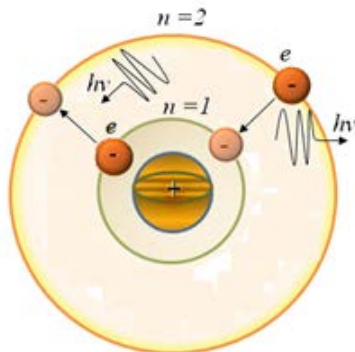


1913-жылы Нильс Бор өзүнүн төмөнкүдөй уч постулатын киргизип, бул атом планеталык моделин сактап калган:

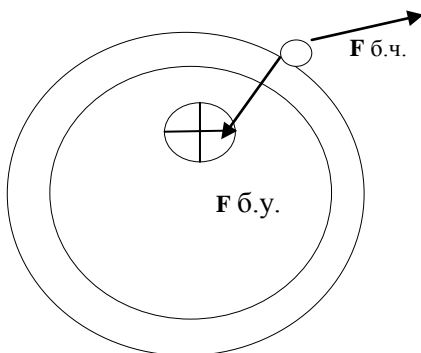
1-постулат: «Атом бир стационардык орбитада жашай алат»



2-постулат: «Атом бир стационардык орбитадан, экинчи стационардык орбитага өткөндө  $E=h\nu$  (1) энергиясын жутат же нурдантат[3].



3-постулат: «Электрон ядрога качан борбордон четтөөчүкүчү менен борборго умтулуучу күчү барабар болгондо гана тушуп кетпей, өз орбитасындажашай алат»[4].



Окуу куралында жана көптөгөн илимий эмгектерде жогорудагы 1 жана 2 постулаты гана берилген, ал эми 3- “тен салмактуу күчтөр жөнүндөгү” постулаты берилген эмес[1].

Студенттердин жана окуучулардын электрдик, атомдук физиканы окуп үйрөнүүдөгү арсар физикалык түшүнүктөрдү калыптандырууга Н.Бордун 3-постулатын киргизүү зарыл[1].

Окуучуга же студентке атомдук окууну берип жатып окутуучу же мугалим, төмөндөгүдөй терең түшүнүк берүү этаптары менен жеткирүүсү зарыл:

1. Атомдун бөлүнүүбөлгөсү болгон физикалык закондордун тизмеги менен түшүндүрүү.
2. Атомдун бөлүнүүсү жөнүндөгү планеталык моделдер эволюциясын ошондой эле анын жетишкендиктерин жана кемчилдиктерин түшүндүрүү зарыл.
3. Э.Резерфорддун моделинин алынуу тажрыйбасын жана моделин түшүндүрүү.
4. Э.Резерфорддун планеталык моделинин жетишкен жагын жана кемчиликтерин түшүндүрүү.
5. Н.Бордун 1,2,3 постулаттарына анализ берип түшүндүрүүсү керек.
6. Электрон эмне себептен ядрого түшүп кетпөөсүн 3-постулат менен терең түшүндүрүү зарыл.

Жогорудагы сунуштарды эске алуу менен ЖОЖдордогу физика предметин окууган студенттердин жана мектеп окуучуларынын физика илимине ошондой эле дүйнөгө болгон көз карашын терең калыптандырууга болот.

Жыйынтык:

1. Атомдун бөлүнүүбөлгөлөрү жөнүндө кенири түшүнүк берүүсү керек.
2. Атомду окууда анын эволюциясын түшүндүрүп берүү зарыл.
3. Атомдук окууда Н.Бордун 3-постулатын окуу куралдарына киргизип окутуусу зарыл.

Адабияттар:

1. Б.Б.Чотонов «Атом жана анын эволюциясы». Известия вузов. Бишкек 2006-ж.-25/с
2. Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев «Физика». Орто мектептин 11-классы үчүн окуу куралы. Фрунзе “Мектеп” 1990.-292с.
3. П.А.Рымкевич “Курс физики” Москва “Высшая школа” 1975.-385с.
4. К.Т.Ташкенбаев, А.Ж. Бугубаев “Атом жана мезгилдик закон” Фрунзе “Мектеп”1989.-10с

\* \* \*

УДК 51

## МЕЗГИЛДҮҮ КӨП ОРУНДУУ САНДАРДЫ СУММАЛОО

Маккамбаева Нурзат  
М – 13 тайпасы

*Аннотация:* Бул жумушта көп орундуу сан жана анын мезгили түшүнүктөрү киргизилди. Мындай сандардан түзүлгөн сумманы табуу маселеси чыгарылды.

Маселенин коюлушу

**Аныктама 1.**  $a_1 a_2 \dots a_k$  –  $k$  орундуу сан деп атайлы, мында  $0 \leq a_j \leq 9 (j = \overline{1, k})$  жана  $a_1 > 0$ .

**Аныктама 2.**  $\underbrace{a_1 a_2 \dots a_k a_1 a_2 \dots a_k \dots a_1 a_2 \dots a_k}_{mk}$  – мезгилдүү  $mk$

орундуу сан деп атайлы.

$mk$  орундуу санда, аныктама 1 ге ылайык  $k$  орундуу сан  $m$  жолу кайталанат.

**Аныктама 3.**  $k$  орундуу санды  $mk$  орундуу сандын мезгили деп атайлы.

Мисалы 1.  $\underbrace{10101 \ 10101 \ \dots \ 10101}_{500 \text{ орундуу сан}}$ .

Бул сандын мезгили 10101 жана ал 100 жолу кайталанат.

2.  $\underbrace{2014 \ 2014 \ \dots \ 2014}_{8056 \text{ орундуу сан}}$  берилсе анын мезгили 2014 жана ал 2014 жолу

кайталанат.

Аныктама 2 де белгиленген санды  $\tau_{mk}$  деп белгилейли.

**Маселе.**

$$S_{km} = \sum_{p=1}^m \tau_{pk}$$

сумманы табалы.

Маселени чыгаруу

$\tau_{1k}$  алалы. Бул санды төмөндөгүдөй формада жазалы.

$$\tau_{1k} = a_1 a_2 \dots a_k = a_1 10^{k-1} + a_2 10^{k-2} + \dots + a_{k-1} 10 + a_k$$

$\tau_{pk}$  санын төмөндөгүдөй формада жазууга болот.

$$\begin{aligned} \tau_{pk} &= a_1 a_2 \dots a_k a_1 a_2 \dots a_k \dots a_1 a_2 \dots a_k = a_1 10^{pk-1} + a_2 10^{pk-2} + \\ &+ \dots + a_{k-1} 10^{pk-k+1} + a_k 10^{pk-k} + a_1 10^{pk-k-1} + a_2 10^{pk-k-2} + \\ &+ \dots + a_{k-1} 10^{pk-2k+1} + a_k 10^{pk-2k} + \dots + a_1 10^{k-1} + a_2 10^{k-2} + \\ &+ \dots + a_{k-1} 10 + a_k. \end{aligned}$$

Алынган сумманы төмөндөгүдөй өзгөртүп түзөлү

$$\begin{aligned} \tau_{pk} &= 10^{pk-k} (a_1 10^{k-1} + a_k 10^{k-2} + \dots + a_{k-1} 10 + a_k) + \\ &+ 10^{pk-2k} (a_1 10^{k-1} + a_2 10^{k-2} + \dots + a_{k-1} 10 + a_k) + \dots + \\ &+ (a_1 10^{k-1} + a_2 10^{k-2} + \dots + a_{k-1} 10 + a_k). \end{aligned}$$

Кашаалардын ичиндеги туюнтмалар  $\tau_{1k}$  ны берет.

Демек

$$\tau_{pk} = \tau_{1k} (10^{pk-k} + 10^{pk-2k} + \dots + 10^k + 1).$$

Кашаанын ичиндеги сумма бөлүмү  $q = 10^k$  болгон геометриялык прогрессиянын  $p$  мүчөсүнүн суммасы болгондуктан

$$\tau_{pk} = \tau_{1k} \frac{10^{kp} - 1}{10^k - 1} \text{ болот.}$$

Алынган формуланы эске алсак

$$S_{km} = \frac{\tau_{pk}}{10^k - 1} \left( \sum_{p=1}^m 10^{kp} - m \right)$$

Мындан

$$\sum_{p=1}^m 10^{kp} = 10^k + 10^{2k} + \dots + 10^{mp} = \frac{10^k (10^{mp} - 1)}{10^k - 1}.$$

Мындай болгондо

$$S_{km} = \frac{\tau_{1k}}{10^k - 1} \left( \sum_{p=1}^m 10^{kp} - m \right) = \frac{\tau_{1k}}{10^k - 1} \left( \frac{10^k (10^{mk} - 1)}{10^k - 1} - m \right)$$

$$S_{km} = \frac{\tau_{1k}}{10^k - 1} \left( \frac{10^k (10^{mk} - 1)}{10^k - 1} - m \right).$$

**Мисалдар 1.**  $7 + 77 + \dots + \underbrace{77\dots7}_{100 \text{ жолу}}$  – сумманы тапкыла.

Жогорудагы белгилөөлөрдү эске алсак  
 $k = 1, m = 100, a_1 = 7, \tau_{11} = 7$ .

Демек

$$S_{1100} = \frac{1}{10-1} \left( \frac{10(10^{100}-1)}{10-1} - 100 \right) = \frac{7}{9} \left( \frac{10}{9} (10^{100} - 1) - 100 \right).$$

2.  $2014 + 2014 \ 2014 + \dots + \underbrace{20142014 \dots 2014}_{2014-4=8056}$ .

Мында  $k = 4; m = 2014; a_1 = 2, a_2 = 0, a_3 = 1, a_4 = 4;$   
 $\tau_{14} = 2014$ .

$$S_{42014} = \frac{2014}{10^4 - 1} \left( \frac{10^4}{10^4 - 1} ((10^4)^{2014} - 1) - 2014 \right).$$

\* \* \*

УДК 37.091.33

## 1 – КЛАССТЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН МАТЕМАТИКАЛЫК ОЙ ЖУГУРТУУЛӨРҮН ӨСТҮРҮҮГӨ ТАПШЫРМАЛАР

Мирбек кызы Баалы  
БКМб – 2 – 11 тайпасы

*Аннотация:* 1 – класстын окуучуларынын курактык өзгөчөлүгүнө жараша, алардын кабыл алуу деңгээлин эске алуу менен ой жүгүртүү процессин ишке ашырууга карата математикалык тапшырмалар каралып классификацияланган.

Башталгыч класстардын окуучуларынын таанып билүү ишмердүүлүгүнүн мүнөздөлүшүнөн көз – каранды түрдө түрдүү тапшырмаларды кароого болот.

1. Репродуктивдик (мурда ээ болгон билимдерди айтып берүүнү же амалдарды аткаруу жолдорун айтып берүүнү талап кылуучу)
2. Машыгуучу (буга чейин ээ болгон билим, жөндөм, көндүмдөрдү өз алдынча колдоно алуучу, берилген үлгүгө окшоштуруп тиешелүү мисалды чыгарууну талап кылуучу)



3. Бөлүкчө – изденүүчү (ээ болгон билимдерди анын калыптануусунан айырмалап кандайдыр – бир деңгээлде колдоно билүүнү, амалдын тандалышын өз алдынча тандоону талап кылуучу)

4. Ишмердүүлүк (балага көнүмүш адатка айланбаган тапшырманы аткарууда изденүү активдүүлүгүн талап кылуучу, өзгөртүп түзүүнү талап кылуучу)

Тапшырманын методикалык максаты анын математикалык мазмунун аныктайт. Бул мазмун тиешелүү класста окутуу программасынан көз – каранды. 1 – класста математикалык тапшырмалардын мазмунун классификациялоону карайлы.

Материалдын мазмунунан көз – каранды түрдө 1 – класста математикалык мазмундагы тапшырмалар төмөнкүдөй түргө бөлүнөт: Даярдоо этабы. Объекттин белгилерин ажыратууга тапшырмалар.

1) Түсү боюнча.

Бул тапшырмалардын группасына балдар негизги түстөрдүн аталыштарын жана айырмачылыктарын кароого арналган көнүгүүлөр, оюндар, суроолор кирет.

Негизги түстөр: кара, ак, көк, кызыл, жашыл, сары. Курчап турган чөйрөдөгү буюмдардын, кийимдердин түстөрү талкууланат. Аларга төмөнкүдөй типтеги тапшырмалар кирет: “бул кутучага бардык кызыл түстөгү, ал эми буга бардык көк түстөгү буюмдарды сал” (түс боюнча классификациялоо).

Бала ишенимдүү түрдө контрасттык түстөрдү атап, тандап, айырмалап калганда, түспөлдөр киргизилет: ачык – кызыл жана ток – кызыл, андан кийин жакынкы түстөр: кызыл – пушту – ток сары, көк – көгүлтүр – сыя. Активдүү түрдө төмөнкү суроолор колдонулат: “Эмне көк түстө болот?; Эмне кызыл түстө болот?” жана башкалар.

2) Чондуктар боюнча: чон - кичине, узун - кыска, оор - женил, бийик - төмөн. Бул тапшырмалардын группасына баланын көз өлчөм менен объекттерди салыштыруусу, бири - бирине коюп ордун жылдыруу, кол менен кармап оор же жеңил экенин аныктоо (пластмасса же жыгачтан жасалган буюм, бош кутуча жана чоң китеп ж.б.). Көп – аз сөздөрүнүн мүнөздөлүшүн үйрөнүүгө байланыштуу (мисалы: пиалада суу аз, банкада көп, тарелкада алма аз, ал эми челекте көп жана башка).

3) Формасы боюнча: бирдей – ар түрдүү.

Мындай тапшырмаларды аткаруучу мугалим баланын көңүлүн предметтин белгисине, формасына көңүлүн бурдурат. Ушундай максатта түрдүү дидактикалык наборлор жана курулуш конструкторлору колдонулат. Ага “түгөйүн тап”, “Ушундай эле, бирок чоңураак” деген сыяктуу оюндар ойнотулганы максатка ылайык. Көбүнчө сүрөттөр боюнча салыштыруулар жүргүзүлөт.

Мындан сырткары төмөнкүдөй тапшырмалар 1 – класстын окуучуларынын ой жүгүртүүлөрүн өстүрүүгө түрткү берет:

– Көптүктүн сандык мүнөздөлүшүн ажыратууга көнүгүүлөр.

1. “Бир – көп” (визуалдык таанып билүү). “Көп” мүнөздөмөсү визуалдуу аныкталат жана эсептөөнүн такталышын талап кылбайт. “Бир” мүнөздөмөсү – эсептөөнүн башталышы, ошондуктан ал ишмердүүлүк менен байланышпайт. Төмөнкүдөй тапшырма каралат: “Столдо дептерлер көп. Ар бирине бирден дептер бер”; “Кутуда калемдер көп. Ар бирине бирден калем таркат”.

2. “Канча болсо, ошончо” (өз ара бир маанилүү туура келүүчүлүк). “Ошончо” мүнөздөмөсү берилгендерге барабар элементтерди талдоо ишмердүүлүгүн ишке ашырат. Даярдоо этабында өз ара бир маанилүү туура келүүчүлүк ыкмасын колдонууга багыт алуу керек. “Ар бирине бирден калем бер. Баарына калем жеттиби? Балдар канча болсо, калемдер ошончо”.

3. “Чон - кичине” (ашыкча – жетпейт).

Калемдер менен ситуацияны карайлы:

– Калемдер жетпей калдыбы? Балдар көпбү же калемдер көпбү? Эмне үчүн? (Айбек менен Мирбекке жетпей калдыбы?).

– Калемдер аз. Эмне кылуу керек? (Айбекке бирөөнү, Мирбекке бирөөнү берүү керек).

– Калемдер көп. Эмне үчүн? (Алар ашыкча).

4. Санын тенөө (алып салуу – кошуу).

Предметтердин көптүгүн тендештирүү үчүн өз ара бир маанилүү туура келүүчүлүк ыкмасы колдонулат (түгөй түзүү). Эмне ашыкча болсо, жетпей жаткандарга кошуп, санын теңөө.

5. Санын чоңойтуу же кичирейтүү. Бул типтеги тапшырмалар бир нече элементтерди кошуу же алып салууну талап кылат.

6. Санын туура келтирүү (канчага көп, канчага аз). Бул типтеги тапшырмалар өз ара бир маанилүү туура келүүчүлүктү орнотуу жолу

менен салыштырууну талап кылат: түгөйү жок көптүктүн элементтери “канчага көп” же “канчага аз” экенин түшүндүрөт.

Көптүктүн сандык мүнөздөлүшүн же чондуктарды өзгөртүү жана анын символдук арифметикалык амалдын маанисин түшүнүүгө даярдайт.

Сандык мүнөздөлүштү жана белгилерди туура келтирүү (эсептөө).

Баладан сандардын аталышын жана эсептөө процессинде аны туура пайдаланууну талап кылуучу тапшырмалар.

• Предметтердин мейкиндикте жайгашуусуна карата көнүгүүлөр:

1. Катарда жайгашуусу боюнча (мурда, кийин, арасында).
2. Туяк сызыктын ичинде жайгашуусу боюнча: ичинде жана сыртында.
3. Мейкиндикте жайгашуусу боюнча (астында, үстүндө, артында ж.б.).
4. Тегиздикте жайгашуусу боюнча (жогорураак, төмөнүрөөк, ортосунда, жанында ж.б.).

Балага дүйнөнү тааныгандан баштап мейкиндик чөйрөсүндө нерселерди абстракташтырууга жол берет (мисалы: үйдөн жогору – асман, күн, булуттар; төмөн – чөп, гүлдөр, жер ж.б.).

• Таанып билүү процессин өнүктүрүүчү тапшырмалар.

Таанып билүү процесстери – бул курчап турган чындык чөйрөгө карата тез, терең жана туура багыт, туура мүмкүндүк берүүчү психикалык ишмердүүлүктүн негизги формасы.

✓ Ой жүгүртүү – жалпылоо жана негиздөө мүнөзүндө объекттин сырткы жашыруун өзгөчөлүктөрүн байкоо боюнча адамдын таанып билүү ишмердүүлүгү. Билим алууда жаңы билимдер менен толуктоо, өзгөртүп түзүү, колдонуу.

Ой жүгүртүүнүн түрлөрү:

1. Теориялык ой жүгүртүү – эреже, принциптерди байкоо жана таанып билүү.
2. Практикалык ой жүгүртүү – практикалык ишмердүүлүк менен катар ишке ашуучу таанып билүү.
3. Чыгармачылык ой жүгүртүү – таанып билүүдө жаңы нерселерди жаратуу.

Мындай таанып билүү процесстери адам баласына мүнөздүү анализ, синтез, салыштыруу, жалпылоо сыяктуу ой жүгүртүү процесстеринин калыптанышын камсыз кылат.

✓ Сериялоо – иреттелген өсүүчү же кемүүчү катарларды түзүү. Сериялоонун классикалык мисалы: матришкалар, пирамидалар, кийгизилген идиштер. Сериялоо өлчөмү боюнча уюштурулат: узуну боюнча, бийиктиги боюнча, кендиги боюнча.

✓ Анализ – группанын объектилерин анык белгилер боюнча ажыратуу же объектти группадан бөлүү же объекттин касиеттерин бөлүү. Мисалы: баары кычкыл белгиси берилсе, анда алгач көптүктүн ар бир объектисинде бул белгинин болушу же болбошу текшерилет, андан кийин алар ажыратылып “кычкыл” белгиси боюнча группага бириктирилет.

✓ Синтез – түрдүү элементтерди (белги, касиеттерди) бир бүтүндүккө бириктирүү.

– Каалаган белги боюнча группадан предметтерди тандоого тапшырма:

Кызыл топту ал.

Кызыл түстөгүнү ал, бирок топту эмес.

Топту ал, бирок кызыл түстөгү топту эмес.

– Көрсөтүлгөн белги боюнча бир нече предметтерди тандоого тапшырма:

Бардык топторду танда.

Тегерек нерселерди танда, бирок топту эмес.

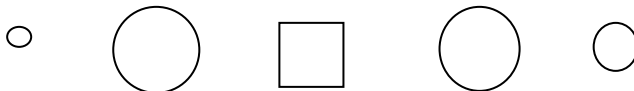
– Көрсөтүлгөн бир нече белгилер боюнча бир же бир нече предметтерге тапшырмаларды тандоо:

Кичине көк топту танда.

Чоң кызыл топту танда.

Баланын аналитикалык – синтездик продуктивдик ой жүгүртүү ишмердүүлүгүн өнүктүрүү үчүн бала түрдүү көз караштарда бир эле объектти кароосу зарыл.

Мисалы: Фланеллеграфта фигуралардын набору бар:



Тапшырма: Бул набордо кайсы фигура ашыкча? (квадрат).

Эмне үчүн? (башка фигуралар – тегеректер).

Материал: Ошол эле, мугалим квадратты алып салат.

Тапшырма: Калган тегеректерди 2 топко бөлгүлө. Эмне үчүн минтип бөлгөнүндү түшүндүргүлө (өлчөмү боюнча).

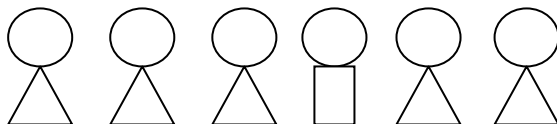
Визуалдуу анализди өнүктүрүүгө салттуу форма, ашыкча предметти талдоого тапшырма:

Мисалы: Бор менен доскага фигуралар тартылган.



Тапшырма: Кайсы фигура башкалардан айырмаланат? Эмнеси менен айырмаланат?

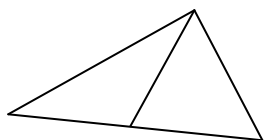
Материал: Доскада сүрөт тартылган.



Тапшырма: Башкалардан айырмалануучу ашыкча фигураны тап.

Эмне үчүн ал ашыкча?

Материал: Сүрөт доскага тартылат.



Тапшырма: Бул сүрөттө 3 үч бурчтук бекитилген. Аны тапкыла жана көрсөткүлө.

Математикалык тапшырмалардын 1 – класстын окуучуларынын ой жүгүртүүсүн активдештирүүгө карата аныкталган жогрудагы иш – аракеттер баланын түшүнүктү туура

калыптандыруусуна, кабыл алуусуна ой жүгүртүү деңгээлинин өсүшүнө түрткү берет.

Адабияттар:

1. Бантова М.А., Полевшикова А.М., Бельтюкова Г.В. и др. Методика преподавания математики в начальных классах. М., 1973
2. Макарычев Ю.П. и др. Математика в начальных классах. М., 1972
3. Моро М.И. и др. Математика в I классе. М., 1972
4. Пышкало А. и др. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных классах. М., 1984
5. Пышкало А.. «Совершенствование обучения младших школьников» М., 1984
6. Белошистая А.В. «Методика обучения математике в начальной школе» М., 2011

\* \* \*

### ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ФАКТОРОВ РИСКА, ВЛИЯЮЩИХ НА МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

*Тайирбекова А.Т.  
гр. ЛДк-3-11*

*Аннотация: В статье дается анализ физического развития и функциональное состояние тубинфицированных детей и подростков.*

*Ключевые слова: физическое развития, функциональное состояние, дети и подростки, туберкулез, инфицирование.*

*In article is given analysis of the physical development and functional condition to tuberculosis infections children and teenager.*

*The Keywords: physical development, functional condition, children and teenager, tuberculosis, polluted*

В нашей республике за последние годы в связи с неблагоприятными социально-экономическими переменами: падением уровня жизни, ухудшением экологии, сменой жизненных ориентиров,

реформированием систем образования и здравоохранения требуется проведение мониторинга физического развития подростков и факторов риска, обучающихся в образовательных школах. Чем более значительны нарушения в физическом развитии подростка, тем больше вероятность формирования «групп риска» детей и подростков, имеющих определенные отклонения, отставание в развитии, для своевременной коррекции их физического развития и оздоровления. Важнейшим показателем состояния здоровья детей является их физическое развитие. В Кыргызской Республике этих исследований не проводилось на протяжении последних трех десятилетий. Имеются отдельные работы по соотношению процессов полового созревания и роста тела в длину [Властовский В.Г., 1970], динамические наблюдения по комплексной оценке физического развития детских коллективов, в Кыргызстане за последнее десятилетия были выполнены работы по разработке стандартов физического развития и особенностям полового созревания подростков и девочек. Тревожной тенденцией стал неуклонный рост заболеваемости туберкулёзом. Особенностью современной эпидемиологической ситуации, установлено, что повышение заболеваемости происходит на фоне высокого уровня инфицированности, выявляемой уже в младшем дошкольном и школьном возрасте.

**Цель исследования:** Эпидемиологическая оценка факторов риска, влияющих на морфофункциональное развитие детей и подростков в городе Джалал-Абад.

**Задача исследования:**

1. Провести сравнительную оценку уровня заболеваемости туберкулёзом детей и подростков в городе Джалал-Абад.
2. Изучить показатели морфофункционального развития детей 6-17 лет проживающих в городе Джалал-Абад, для сравнительной оценки состояние здоровье по возрасту и полу.
3. Выявить региональные и возрастные особенности физического зрелости организма детей и подростков и оценить структурно функциональные параметры, и физиологические резервы жизненно важных систем организма.
4. Разработать алгоритм эпидемиологического слежения, зафизическим развитиям и функциональными особенностями

тубинфицированных детей и подростков, проживающих в городе Джалал-Абад.

В связи с недостаточной изученностью вопроса и важностью решения проблемы снижения инфицированности и заболеваемости туберкулезом, выбранная для настоящего исследования тема является актуальной. До настоящего времени нет обобщающих публикаций о взаимосвязи физического развития и показателей, факторов риска влияющие на развитие и характеризующих состояние организма на донозологическом уровне

Чтобы выявить специфические закономерности физического развития и функциональных изменений детей и подростков их взаимосвязь с социальными факторами. И разработать критерии комплексной оценки физического развития и функциональных особенностей подростков, проживающих в условиях города Джалал-Абад.



**Необходимо:**

- Схема изучения морфофункционального состояния детей и подростков в г. Джалал-Абад.



*Динамика заболеваемости ТБ среди подростков (на 100 тыс. по г. Жалал-Абад).*

- Городские жители в возрастной группе 8 лет мальчиков у 44,3% средний рост равен  $123,5 \pm 5,5$  см, у 33% до  $134,5 \pm 2,8$ , у 19% относительно низкий рост до 115 см, у 2,8% обследованных низкий рост, лишь у 0,7% имели высокий рост до 140 см.
- По сельской местности 58,8% мальчики, имели средний рост  $122,8 \pm 7,6$  см, 20,5% относительно низкий до 115 см., по 8,8% относительно высокий и низкий рост, и 2,9% имеют высокий рост обследованных.
- Из группы городских 8 летних девочек 57% обследованных имели средний рост  $125,2 \pm 7,4$ , когда у сельских девочек этот показатель равнялся  $125,5 \pm 3,4$  см у 56,2% обследованных. Средний рост девочек города и села превалирует на  $1,7 \pm 0,32$  см и  $2,8 \pm 0,33$  соответственно от мальчиков.
- Ростом до 115 см 28,4% у городских и 28,1% у сельских девочек, когда, относительно высокий рост до 134,5 см. имели городские - 6,5%, а сельские - 15,6%. Заметно отличается низкорослостью до 110 см., среди сельских жителей - 28,1%, среди городских - 6,5%, так же, высокий рост до 134,5 см. среди сельских больше чем среди городских (село - 6,5%, город - 1,4%).
- В этом возрасте у мальчиков по сравнению с девочками идет хороший темп роста (соответственно 33% против 6,5%). Но имеется негативный момент что, 2,8% мальчики и 6,5% девочки имеют низкий рост по сравнению со сверстниками.
- Тубинфицированные - 7-8 летние 51,2% мальчики в основном имели средний рост -  $120,1 \pm 0,9$ , а 49,1% девочки -  $118,1 \pm 0,5$  и заметно отстают в росте от мальчиков на  $2 \pm 0,4$  см.
- Среди групп 9 летних городских мальчиков в основном 64,1% имеют средний рост  $128,0 \pm 8,6$ , а у 52,4% девочек имели средний рост  $133 \pm 4,6$  с разницей на  $4,3 \pm 0,8$  см. больше чем мальчики. Когда у сельских жителей этот показатель больше половины из обследованных ровняется: у 57% мальчиков средний рост  $127,6 \pm 6,8$ ; у 59% девочек  $134,2 \pm 3,2$  соответственно с разницей  $6,6 \pm 0,9$  см.
- В ФР городских детей относительно высокий рост у 26,8% мальчиков и 41,4% девочек, наблюдается активность процесса

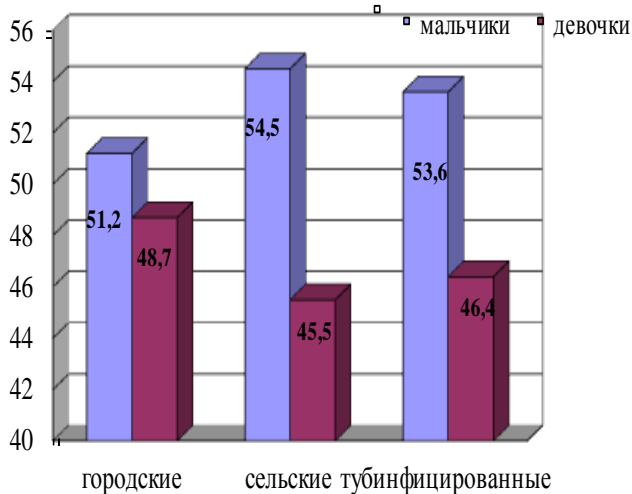
акселерации с его дисгармоничным проявлением в плане состояния двигательных качеств. Когда, в сельской местности, этот процесс наблюдается лишь, у мужского пола, в основном девочки в этом возрасте больше начинают помогать родителям по хозяйству и т.д. (35% мальчики и 25% девочки).

- На 10 году жизни у девочек рост дает с разницей на  $4,3 \pm 0,8$  см ( $M=134,3 \pm 4,2$ ;  $D=138 \pm 4,8$ ) среди городских жителей, лишь к 11 году жизни с разницей  $0,6 \pm 0,12$  до  $1,0 \pm 0,2$  см. ( $M=145,8 \pm 6,1$ ;  $D=146,2 \pm 4,0$ ) мальчики в этом возрасте только догонят девочек.
- Среди сельских детей этот показатель у 10 и 11 летних девочек с разницей от мальчиков на  $2,6 \pm 0,6$  и  $-1,0 \pm 0,12$  соответственно. Видимо, отставание роста девочек в этом возрасте объясняется с тем, что в этом возрасте у девочек появляются заботы по дому, привлечение к труду и т. д.
- Сравнительный анализ морфологических показателей мальчиков и девочек города и села свидетельствует об отсутствии достоверных различий в морфологических показателях ФР по длине роста, масса тела и ОГК, во всех возрастно-половых группах младших школьников 8-11 лет.
- Сравнительная характеристика городских школьников как у мальчиков и девочек достоверных различий не имеется. ( Все что написано, характеризуют выше сказанной таблицы, вникай и узнай, относится к 15 слайду)

Впервые в городе Джалал-Абад оказывающих влияние на эпидемиологическую ситуацию, получены новые показатели здоровья в различных группах детей и подростков. Результаты проведенного исследования позволяют объективно оценить физическое развитие и функциональные особенности здоровых и тубинфицированных детей и подростков, проживающих в Джалал-Абадского города, а также эпидемическую ситуацию в отношении болезней, влияющих на формирование «группу риска». В данной работе представлена информация о сравнительной оценке уровня заболеваемости туберкулезом детей и подростков Джалал-Абадского города, которую необходимо использовать в работе социальных и подростковых центров и учреждений, занимающихся воспитание профилактикой и лечением молодежи. Дана социально-гигиеническая оценка здоровья и физического развития юношей призывного

возраста. Определены роль быта и семьи, поведенческих факторов в развитии болезней, что может быть использовано общественностью и системой здравоохранения

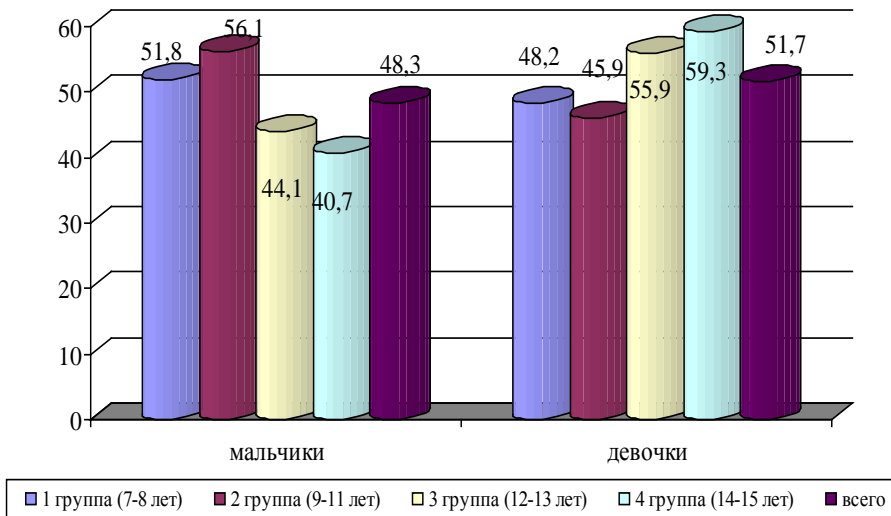
Статистические параметры основных признаков физического развития обследованных учащихся городов Ош т Джалал-Абад, села Ошской и Джалал-Абадской области и состоящих на диспансерном учете Ошской и Джалал-Абадской областной противотуберкулезной больницы в возрасте 8-11 лет (в рисунке).



*Количество обследованных детей возрасте 8-11 лет за исследуемый период*

Как видно из рисунка, структуру обследованных детей составляет 52,1% мальчики и 47,9% девочки. Туб инфицированных 53,6% мальчики и 46,4% девочки, городских жителей 51,3% и 48,7%, и сельских 54,5% и 45,5% соответственно.

Как видно из рисунка, от общего числа обследованных 48,3% составляют мальчики и 51,7% девочки. 1 - возрастная группа это тубинфицированные дети 7-8 лет, структура которых составляет мальчики - 51,8% и девочки - 48,2%, 2 возрастная группа - 9-11 лет, мальчики - 56,1%, девочки - 45,9%, 3 возрастная группа - 12-13 лет, мальчики - 44,1%, девочки - 55,9%, 4 возрастная группа - 14-15 лет, мальчики - 40,7%, девочки - 59,3%



*Возрастно-половые группы тубинфицированных детей*

Характеристика ФР школьников возрасте 8-11 лет городских, сельских детей Ошской и Джалал-Абадской области и Ошской и Джалал-Абадской областной противотуберкулезного диспансера

21

М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
142	137	23,8±3,8	24,6±3,6	123,5±5,5	125,2±7,4	62,4±3,2	61,4±3,5
		20,1-26,8	20,9-26,8	109-140	109-140	52-68	52,6-69
134	128	31,1±4,0	29,6±4,2	128,7±8,6	133±4,6	64,4±3,6	64,5±3,4
		23,2-35,9	23,5-35,5	110-149	110-149	54,4-69,8	56-71
166	162	33,7±4,8	33,2±4,9	134,3±4,2	138,2±4,8	67,1±2,6	67,6±3,6
		26,9-39,8	27,5-36,6	120-150	123-152	57,8-71,6	58-72
152	136	39,8±5,9	38,2±5,2	145,8±6,6	146,4±3,8	70,6±4,3	69,8±4,4
		32,9-45,6	31,2-42,0	120-150	120-152,6	59-75	59-72
594	563						
34	32	24,4±3,2	24,6±3,6	122,8±7,6	125,5±3,4	60,8±2,7	61,8±2,8
		20,3-26,9	20,9-26,8	109-148	120-149	52-67,9	52-70
42	32	30,6±4,5	29,4±4,2	127,6±6,8	134,2±3,2	62,8±3,0	63,2±2,656-
		23,2-35,9	23,5-35,5	109-149	124-149,5	54,8-70	71
39	34	31,7±4,8	31,2±4,9	134,6±5,7	137,2±4,2	66,6±2,8	67,3±2,658-
		26,9-37,8	27,5-36,6	120-150	123-150	58-72	72
36	28	37,8±5,9	36,4±5,2	145,4±6,4	144,4±4,8	69,4±2,5	69,2±2,4
		32,6-44,7	31,2-42,0	120-150	120-150	59-75	59-72
151	126						
43	40	23,1±0,5	22,8±0,4	120,1±0,9	118,1±0,5	61,7±0,4	60,4±0,7
32	25	29,2±0,3	28,9±0,6	131,2±0,6	131,5±0,9	66,8±0,3	65,8±0,6
--	--	--	--	--	--	--	--

**Вывод.** Сравнительный анализ морфологических показателей тубинфицированных детей и подростков свидетельствует достоверных различиях в показателях физического развития: а) о выраженном дефиците массы тела - среди детей 6-8 лет 2-х областей, как среди мальчиков, так и у девочек; недостаточном дефиците масса тела – среди детей 9-11 лет обоих полов; у 12-15 летних обоих полов - недостаточный дефицит массы тела тубинфицированных детей в

городе Джалал-Абад данный показатель свидетельствует о выраженном дефиците массы тела.

б) Узкогрудость отмечается у тубинфицированных детей 6-15 лет обоих полов, также у 6-8 летних тубинфицированных детей Джалал-Абадской области, и с 12-15 лет у обоих полов отмечается выраженная узкогрудость.

Результаты исследования и сравнительный анализ антропометрических показателей тубинфицированных детей и подростков от 6-15 лет, состоящих на диспансерном учете в Джалал-Абадской областной противотуберкулезных больниц свидетельствуют о половом диморфизме, который зависит, по-видимому, от особенностей условий жизни, климатических и географических особенностей проживания, что влияет на обменные процессы, темпы роста и развития отдельных функциональных систем организма и в целом. **Практические рекомендации:**

1. Полученные результаты исследования и предлагаемые методы комплексной оценки показателей физического развития подростков 15-17 лет могут быть использованы при оценке состояния здоровья школьников, учащихся ПК практиками - врачами, преподавателями и тренерами, служат основой для разработки стандартизованных возрастно-половых нормативов для организации учебной, трудовой, физкультурно-оздоровительной деятельности подрастающего поколения.

2. Показатели физического развития, физиометрические параметры, низкая приспособляемость к физическим нагрузкам подростков 15-17 лет, должны учитываться при составлении учебных программ по физическому воспитанию школьников южных регионов республики.

3. Гигиенические условия проживания большинства подростков, обучающихся в старших классах и ПК г. Жалал-Абад требуют незамедлительного вмешательства со стороны школьных медиков, путем проведения мероприятий по гигиеническому образованию и самообразованию, привитию школьникам элементарных норм здорового образа жизни.

\* \* \*

УДК 51.

«ЖӨНӨКӨЙ БӨЛЧӨКТӨРДҮ» КОМПЬЮТЕРДИК  
ТЕХНОЛОГИЯНЫ ПАЙДАЛАНЫП ОКУТУУ.

*Шайлообек кызы Мээрим.  
М-1-10. тайпасы*

*Аннотация: “Жөнөкөй бөлчөктөрдү компьютердик технологияны пайдаланып окутуу” темасы боюнча жазылган макалада жөнөкөй бөлчөктөрдүн түзүлүшү жана анын математикалык формада жазылышын атайын түзүлгөн слайд-шоону пайдалануу менен түшүндүрүү усулу көрсөтүлөт.*

Азыркы учурда жалпы билим берүүнүн негизги максаты интеллектуалдык жана дене жагынан өнүккөн, рухий керектөөлөрү кенири, дүйнөгө карата илимий көз караштардын негиздерине ээ болгон коомдун турмушуна активдүү катышууга даяр, өз алдынча аракеттенген жана ар түрдүү көрүнүштөргө, окуяларга өз алдынча баа бере билген, коомдогу өзгөрүүлөргө тез ыңгайлашууга жөндөмдүү инсанды калыптандыруу болуп эсептелет. Ал эми мектепте предметтик билим берүүнүн, анын ичинде математиканы окутуунун максаты предметтин өзгөчөлүгүн эске алуу менен ушул максатка баш ийдирилүүгө тийиш. Компьютердик технологиянын жардамы менен окутуу турмуш менен тыгыз байланыштыруу, окуп-үйрөнүүчү материалдын практикалык маанисин ачып көрсөтүү окуучулардын математикалык билимдеринин жана билгичтеринин тутуму жасалма эмес өздөштүрүлүшүнө өбөлгө түзөт.

Бул макаланы жалпы билим берүүчү орто мектептин математика курсу боюнча билим берүүнүн мамлекеттик стандарты жана окуу программасы менен бирдикте колдонууну сунуштайбыз. Макаланын негизги максаты 5-класстарда математика предмети боюнча сабак берген мугалимдерге окуп-үйрөнүү процессин уюштурууга көмөк көрсөтүү болуп эсептелет. 5-класстарда математиканы окутууга карата түзүлгөн бул макала окутуунун жыйынтыгында окуучулардын математикалык билимин, көндүмүн, жеке сапаты менен баалуулуктарын жана жетишкендиктерин көрсөтө алат. Сабактардын планын жазууда коюлуучу окуп-үйрөнүүнүн



максаттары окуучунун көз карашынан коюлуп, алардын көрсөткүчтөрү иштелип чыкты. Көрсөткүчтөр окуучунун билимин, билгичтигинин, көндүмдөрүнүн жетишкендиктерин баалоодо чон мааниге ээ. Буларга кошумча мугалим өзүнүн керектөөлөрүнө жараша окуучулардын муктаждыгын эске алуу менен, башка көрсөткүчтөрдү да иштеп чыга алат. Макаланын негизги максаты математика мугалимдерине окуп-үйрөнүү процессин уюштурууда усулдук көмөк көрсөтүү болуп саналат. Макаладагы окуп-үйрөнүүдөн күтүлүүчү натыйжалар окуучунун математикалык билимин, билгичтиктерин, көндүмдөрүн топтогон турмуштук тажрыйбаларынын жыйынтыгы катары айлана-чөйрөдө мамиле түзө билүүсүнө же өз алдынча математикалык жетишкендиктерин көрсөтө алуу менен аларды ар кыл турмуштук кырдаалдарга ылайык колдонуусуна мүмкүнчүлүк түзөт. Математикалык билим жана маданият-жалпы адамзаттык билим менен маданияттын ажырагыс бөлүгү. Демек, коомдун ар бир атуулу белгилүү денгээлде математикалык даярдыкка ээ болууга тийиш. Математика дүйнөгө илимий көз карашын кенейтип, акыл-эс жагынан өнүгүшүнө айрыкча абстракттуу ой жүгүртүүнүн, логикалык сабаттуулуктун калыптанышына олуттуу салым кошот. Азыркы мезгилде математикалык изилдөө усулдары ( методдору ) бардык илимдерде, техникада жана технологияларда кенири колдонууга ээ болуп бара жатат. Математиктердин компьютердик техника, жаны маалымат технологиялары менен куралдануусу бул процести ого бетер тездетүүдө. Математикалык билим адамдын күндөлүк турмушунда, эмгектик иш-аракеттеринде кенири колдонулат. Математиканын тилин пайдалануу так, кыска сүйлөөгө, ойду ачык, дана түшүнүктүү туюндура билүүгө көнүктүрөт. Математика предмети алган билимин түшүнүүгө жана ой жүгүртүүгө, ошондой эле практикада жана жашоодо аны колдонууга үйрөтөт.

**Жөнөкөй бөлчөктөрдү окутуунун мазмундук багыттары:**

**5-класс.** Жөнөкөй бөлчөктөр, аларды окуу, жазуу жана салыштыруу. Дурус жана буруш бөлчөктөр. Буруш бөлчөктүн бүтүн бөлүгүн бөлүп алуу. Бөлчөктүн негизги касиети. Бөлчөктөр менен жүргүзүлгөн амалдар.

**Математиканын тематикалык бөлүмдөрү жана окуп-үйрөнүүдөн күтүлүүчү натыйжалар.** Бөлчөктөрдү жалпы бөлүмгө келтирип, бөлчөктөрдү салыштыра алат.

2. Бөлүмдөрү бирдей жана ар түрдүү болгон бөлчөктөрдү кошуунун, кемитүүнүн алгоритмдерин билет жана ал амалдарды аткара алат.

3. Жөнөкөй жана ондук бөлчөктөр катышкан туюнтмалардын маанилерин эсептей алышат.

**Жөнөкөй бөлчөктөрдү окуп-үйрөнүүдөн күтүлүүчү натыйжалар.**

Окуучулар төмөнкү иш-аракеттерди аткара алышса, максатка жетишет деп билсек болот.

Жөнөкөй бөлчөктөрдү көбөйтүү жана бөлүү.

1. жөнөкөй бөлчөктөрдү көбөйтүү, бөлүү алгоритмин айтып жана мисал келтире билишсе;

2. бөлчөктөрдү көбөйтүүнү, бөлүүнү үлгүнүн негизинде аткара алса;

3. бөлчөктөрдү көбөйтүү, бөлүү амалдары катышкан туюнтмалардын маанилерин эсептей алса;

4. бөлчөктөрдү көбөйтүүгө жана бөлүүгө карата маселелерди чыгара алса;

Бөлчөктөр менен болгон маселелерди чыгаруу менен өзүбүздүн математикалык жөндөмдүүлүгүбүздү өркүндөтүүгө, билимибизди жогорулатууга ээ болобуз б.а билимге болгон кызыгуубуз андан да күчөйт.

Анткени, натуралдык сандар менен таанышып, аларды нерселердин санын, буюмдардын ченин белгилөөдө колдонуп, ар кандай турмуштук маселелерди чыгарганды үйрөнүшөт. Бирок турмушта бүтүн нерселер менен эле иш жүргүзүлбөстүгү бизге башталгыч класстан эле белгилүү. Төмөндө биз **үлүш** түшүнүүгү менен тааныштыруучу маселелерди карайлы:

1-маселе: 12 санынын алтыдан бир жана алтыдан эки үлүштөрүн салыштыргыла?

2-маселе: Квадратты төрт барабар бөлүккө бөлүп, алардын үчөөнү боешкон. Квадраттын аянты  $36\text{см}^2$  болсо, боелгон аянтын тапкыла?

1-маселенин чыгарылышы- нандын чейреги тийиптир.

2-маселеде 12 санынын алтыдан бир үлүшү, алтыдан эки үлүшүнөн чоң, 3-маселеде аянттын төрттөн үч үлүшү жөнүндө айтылган.

Математикада бүтүн нерселер бир бирдик катары каралат. Бүтүн нерсени өз ара барабар бир нече бөлүктөргө бөлүүгө тура келет. Ал бөлүктөрдүн ар бирин үлүш десек болот. Ылайыгына жараша мындай үлүштүн кээде бирөөнү, кээде бир нечесин алууга тура келет. Мына ошондой үлүштөрдү туюнтуучу сан “ бөлчөк” деп аталат.

Демек, бөлчөк бирдиктин бир же бир нече үлүшүн туюнтат. Ошондуктан бөлчөктү кээде «бөлчөк сан» деп да атоого болот. Бөлчөктү жазуу үчүн адегенде үлүштөрдүн аталышына көңүл буралы; экиден бир, төрттөн бир, алтыдан эки.

Ар бир бөлчөк канча сөз менен берилген? Биринчи сөз эмнени түшүндүрөт? Экинчиси? Биринчи сөз-бүтүн канча бирдей үлүшкө бөлүнгөнүн, экинчиси-ошондой үлүштөрдөн канчасы алынганын көрсөтөт. Бөлчөктү төмөнкүдөй жазабыз.  $\frac{1}{2}$  экиден бир,  $\frac{2}{8}$  алтыдан эки ж.б.

Ошентип, бөлчөк эки сан менен жазылды. Анын бирөө «бөлчөктүн бөлүмү», экинчиси «бөлчөктүн алымы» аталат. Ал эми экөөнү бөлүп турган сызык «бөлчөк сызыгы» деп аталат.

Демек, бөлчөктүн алымы жана бөлүмү деген аталыштар жөндөн-жөн эле келип чыккан эмес. Бөлчөктүн бөлүмү бирдик канча барабар бөлүккө бөлүнгөндүгүн, ал эми алымы ошол барабар бөлүктөрдүн (үлүштөрдүн) канчасы алынгандыгын билдирет.

Бөлчөк сандар натуралдык сандардын жана сызыкчалардын жардамы менен жазылат.

Бөлчөктү окуганда адегенде анын чыгыш жөндөмөдө, андан кийин алымы атооч жөндөмөдө айтылат, мисалы,  $\frac{5}{3}$  бештен үч,  $\frac{7}{10}$  ондон жети деп окулат. Бөлчөктүн алымын да, бөлүмүн да кандайдыр бир санга көбөйтсөк барабар бөлчөк келип чыгат же бөлчөктүн мааниси өзгөрбөйт.

Ошол себептен биз бугунку учурдун талабына ылайык, окуучулардын сабакка болгон кызуугусун арттыруу максатында компьютердик технологияны колдонууну сунуштайбыз.

### **Сабактын темасы: Үлүш. Жөнөкөй бөлчөктөр**

Сабактын максаты:

- а) Жөнөкөй бөлчөктүн алымы жана бөлүмү жөнүндө түшүнүк алышат;
- б) Жөнөкөй бөлчөктөрдү жазууну үйрөнөт;
- в) Окуучулар өз алдынча компьютерде окуп-үйрөнүүчүлүк максатта иштешет, бири-бирин сыйлашат, урматташат, математиканы окуп-үйрөнүүгө кызыгуусу артат.

Сабактын усулу: интерактивдүү

Сабактын тиби: Жаны тема

Сабактын жабдылышы: Компьютер, түстүү барактардан геометриялык фигуралар, кайчы.

Сабактын жүрүшү:

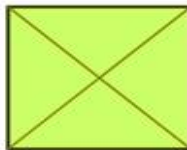
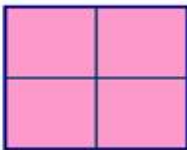
- I. Уюштуруу
- II. Үй тапшырмасын текшерүү
- III. Кайталоо үчүн суроолор.
- IV. Жаңы тема.

*Илгертеден баштап адамдар буюмдарды санап эле эмес жана дагы узундукту, убакытты, аянтты өлчөөгө туура келген.*

*Дайыма эле натуралдык сандар менен эсептөөгө, өлчөөгө болбойт. Ошондуктан үлүш, бөлүк деген түшүнүктөрдү колдонууга муктаж болгондуктан жөнөкөй бөлчөктөр келип чыккан. Биринчи жөнөкөй бөлчөктөрдүн белгиленishi байыркы Индияда пайда болгон. Аны сынык сандар деп аташкан. Көп убакытка чейин жөнөкөй бөлчөктөр математиканын эн кыйын бөлүгү болуп келген.*

*Балдар силер компьютерди жакшы көрөсүңөрбү? Компьютер менен иштегенди жактырасыңарбы? Компьютерди жакшы билесинерби? Андай болсо оң жактагы окуучулар оң жактагы компьютерлерге сол жактагы окуучулар сол жактагы компьютерлерге отургула. Кана эмесе бүгүнкү тема боюнча берилген мисалдарды иштөөгө аракет жасайлы. 1-18 слайд [презентации](#) « Үлүш. Жөнөкөй бөлчөктөр. ».*

V. « Үлүш » оюну .Ар бир окуучунун столунда кардондон жасалган квадрат барактар бар. Эми силерге тапшырма ушул квадрат кардон кагаздарды 4 барабар бөлүккө каалаган формада (тик бурчтук, үч бурчтук, квадрат) бөлүп, кыркышынар керек.



Эми силерге суроо:

- а) Квадраттын  $1/4$  бөлүгүн көрсөткүлө ;
- б) Квадраттын  $3/4$  бөлүгүн көрсөткүлө ;
- в) Квадраттын жарымын көрсөткүлө .

VI. Үй тапшырма: Үч түрдүү жол менен кесилип алынган квадраттардын бөлүктөрүнөн түстүү аппликация жасагыла .

VII. Математикалык диктант. Жөнөкөй бөлчөк түрүндө жазгыла:

а) алтыдан үч;

б) үчтөн бир;

в) жарым;

г) төрттөн үч;

д) ондон жети;

е) жүздөн он бир;

ж) кырк сегизден он бир.

(Жанаша олтургандар бири-биринер менен дептеринерди алмаштырып):

Баары туура болсо – «5»

Бир ката болсо– «4»

Эки ката болсо – «3»

Деген бааларды коюп чыгабыз.

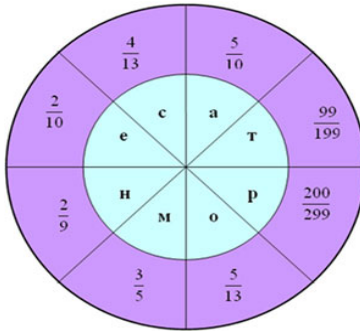
Ал эми азыр болсо балдар силер менен бир тапшырма аткаралы. Ал тапшырманы чыгаруу үчүн “ Поле чудес” оюунун ойнройбуз. Туура жоопко керектүү тамганы алабыз. Натыйжада сөз пайда болот.

1. Торт 9 бөлүккө бөлүнгөн. Айгерим торттун 2 бөлүгүн жээген. Айгерим торттун канча бөлүгүн жеген? (2/9).

2. Тарелкада 13 жемиш бар. Алардын 5 банан жана 4 апельсин. Жемиштердин канча бөлүгүн банан түзөт? (5/13).

3. Золушка 100 буудай жана 99 буурчак жыйнады. Баардык буудай жана буурчактын канча бөлүгүн буурчак түзөт? (99/199).

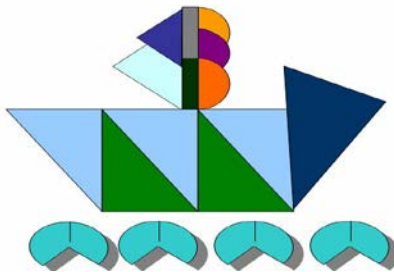
4. Чон эненин 3 ити жана 5 попугайы болгон. Ага 2 мышык алып келип кошту. Чон эненин үйдөгү баардык жаныбарларнын канча бөлүгүн тоту куш түзөт?(5/10).



(Жообу:НОТА).

Мугалим: Ноталардын жардамында ар кандай чыгармаларды жазууга болот. Бөлчөктөрдүн фантазиялык колдонуусуна музыкадагы ноталык жазуулар мисал болот. Ноталар: бүтүн , жарым,  $1/4$ ,  $1/8$ ,  $1/16$ ,  $1/32$  түрүндө болот. Анда эмесе музыканын жардамында силер менен кызыктуу тапшырманы аткарабыз, тагыраак айтканда кеме жасайбыз.

1. Тик бурчтук 8 барабар бөлүккө бөлүнгөн андан 6 үлүштү алгыла ( $6/8$ ). Ошол бөлүгү кеменин корпусу.
2. Тик бурчтук 4 барабар бөлүккө бөлүнгөн андан 2үлүштү алгыла ( $2/4$ ). Бул кеменин мачтасы.
3. 2 тегерек жарым бөлүктөргө бөлүнгөн анын 3 үлүшүн алгыла ( $3/2$ ). Бул кеменин парусу.
4. Бир бүтүн үч бурчтук алгыла . Бул кеменин каршы парусу.
5. Туура 6 бурчтук 6 бөлүккө бөлүнгөн, анын 1 үлүшүн алгыла. ( $1/6$ ). Бул кеменин желеги.
6. Үч тегерек 4 бөлүккө бөлүнгөн алардын  $3/4$  үлүшүн алгыла . Бул кеменин толкуну.



Мугалим: Мына балдар кемени да жасадык, биз силер менен жөнөкөй бөлчөктөр деген математикалык өлкөгө саякат жасайбыз. Мен силерге ийгилик каалайм!

Бул макаланы жалпы билим берүүчү орто мектептердин математика мугалимдерине жана педагогикалык окуу жайларынын математика адистигинин студенттерине усулдук колдонмо катары сунуштайбыз.

Адабияттар:

1. И.Бекбоев "Математика" 5-класс.
2. И.Бекбоев, А.Абдиев, А.Айылчиев, Д.Андашев "Математика" 6-класс.
3. И.Бекбоев Ориентация личность- Бишкек. Педагогика, 2000.
4. Математика жалпы билим берүүчү орто мектептер үчүн 5-класс Бишкек. 2009.5
5. И.Бекбоев, Тнсанга багытталган окутуунунн технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери Бишкек. 2004.

\* \* \*

УДК 629.064.5

## СНЯТИЕ ВОЛЬТАМПЕРНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЛУПРОВОДНИКОВОГО ДИОДА

*Маматов Темирлан Рустамович  
гр. (32 - ЭС)*

*Аннотация: Данная статья содержит информацию о полупроводниковых диодах, а также представлена разработанный нами лабораторный стенд для снятия вольтамперной характеристики полупроводникового диода.*

*Abstract: This article contains the information about the half spending diods and also laboratory stand of the volt-ampere characteristic of the halfspending diods talking is given here*

*Представленный стенд служит в качестве учебного пособия (наглядный пример) для студентов специальности "Электроснабжение" Майлуу-Сууйского колледжа при прохождении дисциплины "Энергетическая электроника". Как вам известно, что "XXI век – век информационных технологий" и поэтому без применения промышленной электроники невозможно продвижение вперед всей отрасли народного хозяйства Республики, в этом большая роль электроники.*

*Электроника – отрасль науки и техники, изучающая: 1) физические явления в электровакуумных и полупроводниковых приборах; 2) электрические характеристики и параметры электровакуумных и полупроводниковых приборов; 3) свойства устройств и систем, основанных на применении электровакуумных и полупроводниковых приборов /1,2/.*

*Первое из этих направлений составляет основу физической электроники, второе и третье направления – технической электроники.*

*В технической электронике можно выделить четыре главных области – радиоэлектронику, промышленную электронику, ядерную и биологическую электронику.*

*В промышленной электронике можно выделить три области – информационную электронику, энергетическую электронику и электронную технологию.*



Согласно, задачи исследования нами рассматриваются энергетическая энергетика, цель данной работы является изучение вольтамперной характеристики полупроводников, а именно диода. Энергетическая электроника связана с устройствами и системами преобразования электрической энергии средней и большой мощности. Сюда относятся мощные преобразователи постоянного тока в переменный и наоборот, преобразователи частоты и другие устройства.

Далее остановимся на понятие полупроводники. Полупроводниковыми называются приборы, действие которых основано на использовании свойств полупроводников.

К полупроводникам относятся вещества, занимающие промежуточное положение между проводниками и диэлектриками по величине их удельного электрического сопротивления.

Кроме того, полупроводники отличаются от проводников сильной зависимостью удельной электрической проводимости от температуры и концентрации примесей. С повышением температуры удельная электрическая проводимость полупроводников возрастает, а у металлов – убывает.

В промышленной электронике используют большое число различных типов полупроводниковых приборов, которые можно разделить на несколько основных групп: 1) полупроводниковые резисторы; 2) полупроводниковые диоды; 3) биполярные транзисторы; 4) полевые транзисторы; 5) тиристоры. Из этих перечисленных полупроводниковых приборов рассмотрим полупроводниковых диодов и их особенности практического использования в электрической электронике.

Полупроводниковым диодом называют электропреобразовательный полупроводниковый прибор с одним электрическим переходом, имеющий два вывода /2/. Из классификации полупроводниковых диодов можно различит следующих видов диодов: точечные и плоскостные. Точечные бывают: выпрямительные и б – СВЧ - диоды. А плоскостные полупроводники диоды: а- выпрямительные, б – стабилитроны, в – туннельные, г – обращенные, д – варикапы, е – фотодиоды, ж – светодиоды.

Как отмечено выше нами рассматриваются процесс лабораторных исследований плоскостных полупроводниковых диодов, путем снятия их вольтамперных характеристик. Для этого преподавателем было дано задание на разработку схемы исследования и после чего наша группа начала процесс создания данной лабораторной установки. Схема исследования полупроводникового диода представлена на рисунке 1 и она состоит из следующих основных элементов: двух полюсный переключатель 1,2; потенциометр  $R$ , вольтметр для снятия напряжения, миллиамперметр  $mA$  типа М1107, для плавного регулирования напряжения использован реостат типа РПП-9 /3/.

В таблице 1 приведены основные параметры некоторых плоскостных диодов, получивших широкое применение в электронной аппаратуре.

Значение э. д. с.  $E$  источника постоянного тока зависит от типа исследуемого диода. Однако в большинстве случаев достаточно прикладывать к диоду в прямом направлении напряжение порядка 1 в, а в обратном-порядка 30-40 в. Это напряжение можно получить от источника типа УИП-1.

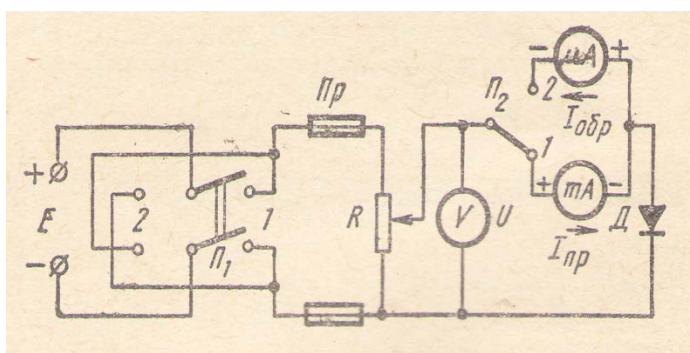


Рис 1. Схема исследования полупроводникового диода

Двухполюсный переключатель  $\Pi_1$  служит для переключения полярности напряжения, подводимого к диоду. Если переключатель установлен в положение 1, то к диоду подводится прямое напряжение, а при установке переключателя в положение 2 - обратное. Потенциометр  $R$  предназначен для плавной регулировки величины

напряжения, прикладываемого к диоду. С этой целью может быть использован реостат типа РРР-9 на 0,4 а, 1000 ом включенный по схеме потенциометра.

Вольтметр должен быть рассчитан на измерение постоянных напряжений в пределах 0-30в. Для большей точности отсчетов при снятии вольтамперной характера прямом направлении желательно применить вольтметр с двумя или несколькими пределами измерений, один из которых должен составлять примерно 1-3 в. При измерениях вольтметром прямых и обратных напряжений необходимо соблюдать полярность включения.

Однополюсный переключатель  $P_2$  (типа ТП1-2) предан для включения в схему одного из приборов, измеряющих ток диода. При установке переключателя в 1в схему включается прибор для измерения прямого тока. Верхний предел измерений этого прибора выбирается в соответствии с величиной выпрямленного тока исследуемого диода. При установке переключателя  $P_2$  в положение 2 в схему включается микроамперметр для измерений обратного тока. Шкала этого прибора рассчитывается на величину обратного тока диода. Для измерения токов и напряжений в схеме исследования плоскостных полупроводниковых диодов использовать вольтамперметры типа М1107.

Для выключения схемы при случайном пробое диода устанавливаются предохранители  $P_p$ , рассчитанные на максимальное значение выпрямленного тока исследуемого диода.

Таблица 1. Основные данные плоскостных полупроводниковых диодов

Тип диода	Выпрямлен- н-й ток (среднее значение) $I_{\text{выпр}}$	Обратный ток (среднее значение) $I_{\text{обр, ма}}$	Наибольш-я амплитуда обратного напряже-я, $U_{\text{обр шах, В}}$	Вид полу- проводника
Д7А÷Д7Ж	0,1—0,3	1	50-400	Германий
Д202÷Д205	0,4	0,5	100—400	Кремний
Д302÷Д305	1-10	1—3	50—200	Германий

## ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

1. Произвести сборку стенда и опробование схемы,
2. Снятие вольтамперной характеристики  $I_{np} = f(U_{np})$  при прямом напряжении, приложенном к диоду.
3. Снятие вольтамперной характеристики  $I_{обр} = f_1(U_{обр})$  при обратном напряжении
4. Построение графика вольтамперной характеристики диода.
5. Определение коэффициента выпрямления диод.

### 1. СБОРКА И ОПРОБОВАНИЕ СХЕМЫ

Подобрав элементы схемы, соединяют их между собой в соответствии с рисунка 1. После проверки собранной схемы, приступают к ее опробованию. Движок потенциометра R устанавливается в такое положение, при котором к измерительной части схемы не будет подаваться напряжение. Вначале опробуют схему при прямом напряжении, приложенном к диоду. Для этого переключатели  $\Pi_1$  и  $\Pi_2$  устанавливают в положение 1. Верхний предел измерения напряжения вольтметра должен быть порядка 1-3в. Затем осторожно передвигают движок потенциометра, увеличивая напряжение, подаваемое на диод. Одновременно следят за величиной прямого тока диода, которая должна изменяться в пределах, достаточных для снятия вольтамперной характеристики. Если величина подводимого к диоду напряжения изменяется очень резко, то нужно подобрать потенциометр с другим значением сопротивления. После этого движок потенциометра R снова устанавливают в положение нуля. Переключатели  $\Pi_1$  и  $\Pi_2$  устанавливают в положение 2 (обратное включение). Шкала вольтметра должна быть рассчитана измерение напряжения порядка 30 в. Затем постепенно увеличивают обратное напряжение, приложенное и диоду, и следят за показаниями микроамперметра. Величина обратного тока должна изменяться незначительно и не должна превышать допустимого для данного диода значения. Опробование схемы производят для двух-трех диодов, подлежащих исследованию.

### 2. СНЯТИЕ ВОЛЬТАМПЕРНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

$$I_{np} = f(U_{np})$$

Для снятия вольтамперной характеристики следует поставить переключатели в положение 1 и, изменяя напряжение источника от 0 до 1 в (через интервалы 0,1в), следить за изменениями величины прямого тока. Результаты наблюдений записывают в таблицу 2.

$$I_{np} = f(U_{np})$$

Таблица 2. Диод типа ...

$U_{np}, в$

$I_{np}, ма$

### 3. СНЯТИЕ ВОЛЬТАМПЕРНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

$$I_{обр} = f(U_{обр})$$

Для снятия этой характеристики следует поставить переключатели в положение 2и, изменяя напряжение от 0 до 30 в (через интервалы в 5 в), следить за величиной обратного тока диода. Результаты наблюдений заносят в таблицу.

### 4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ВЫПРЯМЛЕНИЯ $K_B$ ДИОДА

Для определения величины  $K_B$  следует значения прямого и обратного тока при напряжении 1 в подставить в формулу

$$K_B = I_{np} / I_{обр}$$

Определив  $K_B$  для нескольких одностипных диодов, следует указать, какой из них наиболее пригоден для работы в схемах.

Литературы:

1. Основы промышленной электроники. Учебник для вузов/ В.Г.Герасимов, О.М.Князьков, А.С.Краснопольский. – М.: Высшая школа, 19768. – 336 с.
2. Каган И.Л. Промышленная электроника. – М.:Высшая школа, 1988. – 558 с.
3. Гершунский Б.С., Ранский Е.Г. Лабораторный практикум по основам электронной и полупроводниковой техники. – М: Высшая школа, 1979. – 198 с.

\* \* \*

УДК 632.911

ИНФОРМАТИКАНЫ ОКУП ҮЙРӨНҮҮДӨ ИНТЕРНЕТ  
ТАРМАКТАРЫН ЖАНА МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТОРУН  
КОЛДОНУУ.

*Турсунбаев.Т.Т.  
ФМББ(И)-1-12 тайпасы*

Бүгүнкү күндө билим берүү системасында заманбап технологияны колдонуу кеңири жайылтылып келүүдө. Анткени жаңы технология, заман талабына ылайык билимдүү жаштарды тарбиялоодо, алардын жеке сапаттарын калыптандырууда ыңгайлуу шарттарды түзөт жана азыркы коомдун талаптарына толугу менен жооп бере алат. Жаңы технологиянын эң жайылтылган формасы катары, Интернет түйүндөрүн атап кетсек болот.

Азыркы учурда биздин «Педагогика жана Жаңы маалыматтардын технологиясы» факультетинде Wi – Fi түйүнү, ошондой эле Интернетке туташтырылган кабинеттерибиз, мультимедиа – проекторлору жана интерактивдүү доскалар менен жабдылган кабинеттерибиз бар.

Муну менен мен, эмне айткым келет-?, башкача айтканда биз, студенттердин окуу талаптарын канаттандырыш үчүн бардык шарттар түзүлүп берилген. Бул шарттар биздин предметтин окуу материалын тереңирээк түшүнүүгө көптөгөн практикалык мүмкүнчүлүктөрдү түзөт.

Заманбап билим берүү системасында Интернет кызматтары педагогикалык коомчулукка жаңы эле сиңип келе жатат. Интернеттин негизги функциялары анын маалымдоо, интерактивдүү жана издөөчү кызматтары жана ошондой эле билим берүү процессинде пайдалуу болгон түйүндүн маалымат ресурстары менен терең байланышта.

Информатика предметин окуп, үйрөнүүдө Интернет ресурстарын төмөндөгүдөй группаларга бөлүштүрүүгө болот:

1. Маалымдоо кызматтарына: китептер, усулдук адабияттар, гезиттер, электрондук журналдар;

2. Интерактивдүү, окутуу жана башка педагогикага байланышы бар кызматтарга: компьютердик программалар, Компьютердик атайын үйрөтүүчү программалар, электрондук китепчелер, электрондук файлдар, сөздүктөр;

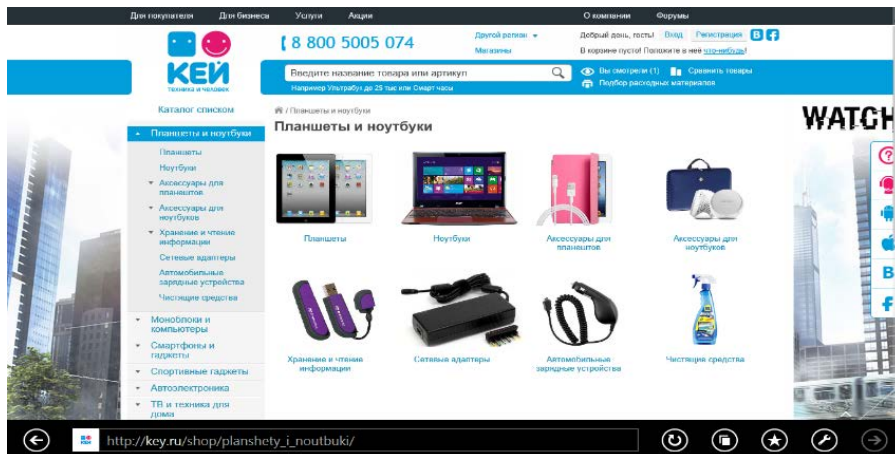
3. Издөө кызматтарына: электрондук китепкана, маалымат базасы, маалымдоо системалары кирет.

Окуу материалындагы ар кандай теманы ар дайым Интернеттен табууга мүмкүнчүлүк бар. Интернеттеги материал китептегидей кара сөз менен эмес, ачык, заманбап көргөзмөлөр менен берилген. Ошондуктан, керектүү материалды кайсыл сайттан, кандайча алуу керек жана кантип пайдалана алабыз, мыны ушул маселенин чегинде бир нече сунуштарды баса белгилеп кетким келет.

Мисалы: Информатика сабагында графикалык сүрөттөлүштөр менен иштөөдө, Интернеттен:

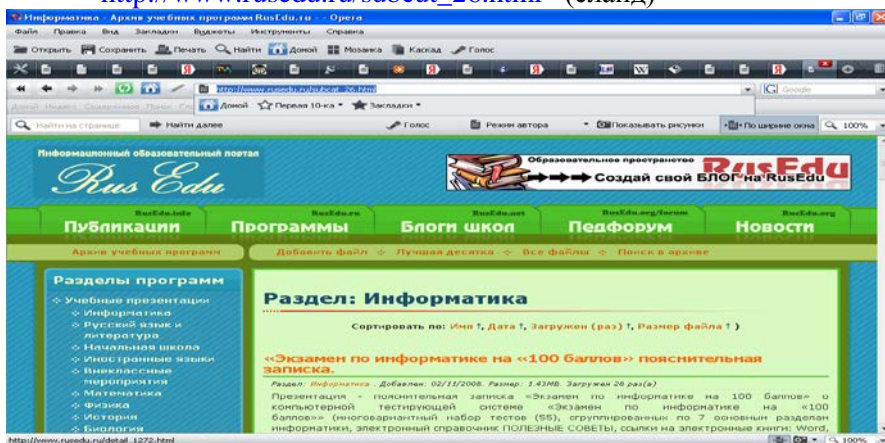
<http://www.silicontaiga.ru/home.asp?artId=6386> сайтына кайрылсак болот.(слайд).

Бизге керек болгон маалыматты эч ким издебеген жерден да таап алсак болот. Айталы, Интернет – магазиндер бар экендиги баарыбызга маалым. Биз үчүн компьютер жана ага керек болгон жабдыктарды сатуучу магазиндер көбүрөөк пайдалуу. Бул сыяктуу магазиндердин сайттары информатика предметинен окуу китептерин тартуулайт. Алардын ичинде компьютердик техника - сүрөттөрү жана ага байланышкан өзгөчөлүктөрү менен көрсөтүлөт. Сайттын мисалы төмөдөгүдөй [www.key.ru](http://www.key.ru) (слайд)



Информатика предметин теренирээк окуп үйрөнүүдө процессинде мультимедиа презентацияларын колдонуу аябай пайдалуу. Түйүн ичинде баардык предметтерден даяр, эркин таратылуучу презентацияларды таап алууга болот жана анны менен, эле чектелбестен, өзүбүз да эч кыйналбай эле презентацияларын түзсөк болот. Ар кандай темадагы презентацияларды табууга мүмкүнчүлүк берген сайтка мисал келтирсек:

[http://www.rusedu.ru/subcut\\_26.html](http://www.rusedu.ru/subcut_26.html) (слайд)





Информатика предметин окуп үйрөнүүдө, предмет боюнча алган өз билим деңгээлибизди алдын ала текшерип, аны бекемдеп алуу үчүн, ар түрдүү формада жүргүзүлүүчү Интернет (он-лайн) тесттерин колдонсок да болот жана зарыл.

Информатика предметин окуп үйрөнүүдө, ар кандай суроолорго жооп алуу мүмкүнчүлүгү дагы кенири орун алган. Ал үчүн издөө системаларын колдонуу – натыйжалуу жыйынтыктарды берет. Издөөчүгө төмөнкү сайт мисал боло алат:

<http://www.google.com> (слайд).



Информатиканы окуп үйрөнүүдө, мультимедиа – проекторлорун жана интерактивдүү досканы колдонуу – баардык зарыл болгон маалыматтардын кенен көрсөтүлүүсүнө көптөгөн мүмкүнчүлүктөрдү түзүп берет. Анткени, доскада жазуу кандайдыр бир убакытты талап кылат.

Ал эми азыркы учурда проектке ээ болуп туруп, доскага жазуу ашыкча жумуш. Компьютерди колдонуу аркылуу текстти теребиз, графикаларды чийебиз, презентацияларды же интернет - сайттарды көрсөтөбүз – булардын баары акыркы партадан көрүнгөн чоң экранда көрсөтүлөт.

Интерактивдүү доска – бул проектор жана компьютер менен колдонулуучу түзүлүш. Маркерди же манжаларды колдонуу менен доскадан алыстабай эле компьютердеги тиркемелерди башкарып же сүрөттүн үстүнө белгилөөлөрдү жүргүзүүгө болот.

Мисалы, керектүү тексти тексттик редактордо теребиз же болбосо керектүү маалыматты интернеттен табабыз. Жазыла турган абзацты белгилеп койсок, окуучулар дептерлерине сабаттуу көчүрүп алышат. Албетте бул ооз эки айтып жаздарууну толугу менен жокко чыгарбайт, бирок жазууга керек болгон убакытты бир кыйла кыскартат. Натыйжада, сабакта активдүү иштөөгө көп убакыт бөлүнөт.

Интернет – проектор байланышын колдонуу – информатика сабагында мугалимдин предметти окутуусуна, жана ошондой эле окуучунун предметти өздөштүрүүсүнө жардам берет. Өзгөчө информатика сабагында маалыматтын көлөмүнүн көп болгондугунан улам интернет – проектор өтө маанилүү. Бул учурда окуучулар көп материалды өздөштүрүү менен бирге, материал сапаттуу берилет. Сабаттуулук жогорулайт. Ар кандай эрежелерди колдонуп жазган адам эмес, көп окуган адам дайыма туура жазгандыгы сыр эмес экендигин билебиз.

Азыркы жаштардын көпчүлүгү өтө эле аз окугандыктан, жок дегенде алар сабак учурунда чоң экрандан тексттердин туура жазылгандыгын көрүүгө мүмкүнчүлүк түзүлөт.

Жыйынтыктоодо белгилеп кетүүчү нерсе, жогоруда айтылып кеткен баардык технологияларды эркин колдонуу үчүн мугалим ар тараптан билимдүү жана заманбап техниканы мыкты билүүсү зарыл.

\* \* \*

## РАК МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

*Алиева Фарида Айтмаматовна  
гр. АД-2-13*

*Аннотация: Сегодня в Кыргызстане рак молочной железы быстро распространяется и молодеет. Последствия этого заболевания могут оказаться плачевными. В данной статье дается причины, профилактика и лечение рака молочной железы.*

Рак молочной железы занимает 1-е место в общей структуре злокачественных опухолей у женщин. Заболеваемость колеблется от 50-60 на 100 тыс. женского населения (Англия, Дания, Нидерланды,

США, Канада, Украина) до 2-5 (Япония, Мексика). В Закарпатской области ежегодно становятся жертвами этой болезни около 300 женщин, а каждая вторая обращается за помощью к врачу, когда уже слишком поздно - на III-IV стадии заболевания. Каждая третья женщина, у которой обнаружен рак молочной железы, умирает в течение года с момента установления диагноза.

Рак молочной железы - это рак, возникающий в ткани, которая состоит из 15-20 раздельно расположенных долей, окруженных жировой тканью. Каждая судьба, в свою очередь, содержит много меньших долек, содержащих десятки альвеол, продуцирующих молоко. Каждая судьба имеет выводной молочный проток, сформирован путем слияния канальцев, отходящих от альвеол. Протоков направляется к центральной зоне молочной железы на ее внешней поверхности, что называется ареолой соска. Конечная суженная часть протока пронизывает сосок и открывается на его верхушке воронкообразным расширенным молочным отверстием. Количество молочных отверстий меньше, чем количество судей - от 8 до 15, поскольку некоторые из протоков сливаются друг с другом. Ткань молочной железы не содержит мышц, но последние размещены под ней и покрывают ребра.

Как и другие органы человека, ткани молочной железы сформированы многими видами клеток. Период жизни этих клеток различен, но в здоровом организме их образуется ровно столько, сколько отмирает, и этот процесс находится под жестким контролем гормонов, факторов роста и других регулирующих систем. Однако под влиянием различных внешних и внутренних факторов система регуляции может давать сбои, и тогда образуются доброкачественные или злокачественные опухоли.

Доброкачественная опухоль молочной железы в большинстве случаев можно удалить, и они никогда не возникают вновь на том же месте, они никогда не распространяются в другие части тела, не несут угрозы жизни.

При злокачественной опухоли молочной железы раковые клетки могут распространяться на соседние здоровые клетки и разрушать их. Они могут проникать в кровеносные и лимфатические сосуды и током крови или лимфы разноситься в другие органы. Процесс, когда рак молочной железы распространяется на другие

органы и таким образом формируются вторичные опухоли, называется метастазированием, а сами вторичные опухоли - метастазы. Если раковые клетки разносятся кровью, то метастазы развиваются чаще в костях, легких, печени, головном мозге. При лимфогенном метастазировании (переносе раковых клеток через лимфатические сосуды) - прежде всего в так называемых региональных лимфоузлах (паховых, подключичных, парааортальных).

Наиболее частой формой рака молочной железы является рак протоков этого органа, или так называемый протоковый (дуктального) рак. Злокачественную опухоль, которая возникает в долях или дольки молочной железы, называют дольковый, или лобулярная, раком. Довольно редко встречаются формы рака молочной железы, которые имитируют воспаления - маститоподобный и Рожистоподобная. При этом развиваются классические симптомы воспаления молочной железы - повышение температуры органа и тела, покраснение, отек. Иногда встречается так называемый рак Педжета - это злокачественная опухоль в области ареолы соска с соответствующими проявлениями, напоминающими экзему.

Заболеть раком молочной железы может любая женщина, однако у одних риск возникновения опухоли низкий, у других - высокий. Не лишены этого риска и мужчины, однако более 99% всех пациентов с раком молочной железы - женщины.

К группе высокого риска относятся прежде лица с сочетанием определенных генетических и фенотипических факторов, прежде всего - это особенности стиля жизни. Некоторые из факторов, которые повышают риск заболевания раком молочной железы, следующие:

- возраст (более 40 лет)
- наследственная и семейная предрасположенность (женщины, у которых матери или сестры болели раком молочной железы, имеют значительно больше шансов заболеть ту же болезнь)
- поздняя менопауза
- раннее начало менструаций (до 12 лет)
- рождения первого ребенка в возрасте старше 30 лет
- прерывания беременности
- у женщин, которые никогда не рожали

- фиброзно-кистозная мастопатия и другие пролиферативные заболевания молочных желез
- ожирения (более 40% нормального веса)
- сахарный диабет, гипертоническая болезнь
- систематическое курение и употребление алкоголя.

Может ли рак молочной железы встречаться у женщин, моложе 30 лет? Так, может, хотя в возрасте до 25 лет он практически не встречается.

Предраковым заболеваний молочных желез достаточно много, но стоит остановиться лишь на тех, которые чаще всего встречаются. Прежде всего, это фиброзно-кистозная пролиферативная мастопатия, которая проявляется разнокалиберными уплотнениями в молочных железах, диффузными и очаговыми, периодическими болями в предменструальный период. Кроме того, это внутримолочковая папиллома, которая проявляется выделениями из соска. При малейшем подозрении на развитие того или иного заболевания, при наличии одного из симптомов или их комплекса мы убедительно советуем обратиться к онкологу для обследования молочных желез и своевременного лечения. Тем более, что эти заболевания поддаются лечению без каких-либо негативных последствий.

Раннее выявление - это лучшая защита от рака молочной железы. Чем раньше диагностировано это заболевание, тем выше шансы на полное выздоровление. Достаточно отметить, что лечение первой стадии рака молочной железы (опухоль до 2-х см в диаметре без поражения региональных лимфоузлов) позволяет выздороветь 95% женщин. Однако с ростом опухоли или с распространением ее на региональные лимфоузлы процент выздоровления катастрофически падает - не более 50%.

Для того чтобы обследовать молочную железу и выявить новообразование даже небольших размеров, не нужно какой-то сверхсложной аппаратуры или лабораторных тестов, которые дорого стоят. Достаточно так называемого пальпаторного исследования (пальпация - метод диагностического исследования путем прощупывания определенной части тела). Пальпаторно можно обнаружить очень небольшие уплотнения в молочной железе. Поэтому чрезвычайно большое значение имеет знание женщинами техники самообследования молочных желез.

Самообследование молочных желез нужно начинать в 20-летнем возрасте, проводить его ежемесячно и обращать внимание на любые изменения, происходящие в молочных железах. Эта процедура должна войти в привычку и проводиться в одно и то же время месяца, желательнее через несколько дней после окончания менструации. При обнаружении каких-либо уплотнений, опухолей, подозрительных участков, болезненности, другихстораживающе симптомов, убедительная рекомендация - обратиться к онкологу.

Следующим важным моментом ранней диагностики рака молочной железы является маммография. Маммография - это рентгенография молочной железы. Обычно выполняются по 2 рентгено-снимки обеих молочных желез - один сверху и один сбоку. Маммография может выявить опухоли молочной железы до того, как они начнут проявляться клинически, то есть появятся первые их симптомы. Первую маммографию следует сделать между 35 и 40 годами жизни, она расценивается как базисная и служит для сравнения с последующими. После 40 лет женщины должны делать маммографию каждый второй год, а после 50 лет - ежегодно. Несмотря на то, что маммография является чрезвычайно чувствительным и точным методом раннего выявления опухолей молочной железы, очень важным является полное клиническое обследование молочных желез, подмышечных, подключичных и парааортальных лимфоузлов врачом. В возрасте от 20 до 40 лет его нужно делать раз в три года, после 40 лет и женщинам любого возраста с повышенным риском возникновения рака молочной железы - ежегодно. Кроме того, во время встречи с врачом женщина имеет возможность посоветоваться относительно изменений в молочных железах, которые она проявляет при самообследования, симптомов, на которые следует обратить особое внимание; ваш врач может дать вам ряд полезных советов относительно образа жизни, диеты и ряда других факторов, которые могут оказаться важными для профилактики онкопатологии не только молочных желез, но и других органов и систем.

Рак молочной железы на ранних стадиях в большинстве случаев протекает без болевых ощущений. Надо отметить, что ранний рак молочной железы практически ничем себя не проявляет. Однако

существует ряд признаков, по которым можно отличить злокачественный рост на раннем этапе его развития:

небольшая опухоль с преимущественно инфильтративным типом роста (когда невозможно четко выявить границы новообразования - они расплывчатыми и плавно переходят в здоровую ткань) в самой молочной железе, у нее или субареолярный участке (под соском)

изменения размеров (увеличение или уменьшение) и формы молочной железы

выделения из соска

изменение цвета кожи молочной железы или изменения осязание участки кожи молочной железы или соска, другие кожные проявления (втяжиния, сморщивание, чешуйчатость).

Диагноз рака молочной железы формируется на основе пальпаторного выявления опухоли или других изменений в молочной железе, которые описаны выше, а также при выявлении патологических зон на маммографических изображениях. Все это в сочетании с анамнестическими данными (наличии факторов риска) позволяет с высокой вероятностью предположить существование злокачественного новообразования молочной железы.

Врач получает очень много информации об опухоли уже только на осну ее пальпации и осмотра окружающих тканей. Доброкачественные опухоли в большинстве случаев выглядят не так, как злокачественные. Маммограммы также несут важную информацию об опухоли. По рентгенограммам с очень высокой степенью вероятности можно заподозрить наличие злокачественного новообразования. В то же время, доброкачественные опухоли имеют четкие отличительные признаки.

При обнаружении опухоли молочной железы порой целесообразно выполнить ультразвуковое исследование, особенно у женщин с крупными молочными железами, хотя этот метод не является настолько точным и достоверным, как рентгенологический.

Любое исследование молочных желез с целью уточнения диагноза должен назначать только компетентный врач. Только он может правильно интерпретировать полученные результаты обследования, рекомендовать при необходимости выполнения тех или иных дополнительных диагностических тестов.

Специальное лабораторное исследование помогает врачу получить гораздо больше информации об опухоли: характеристика рака, скорость роста опухоли, распространенность ее на окружающие ткани. Благодаря этому можно выбрать оптимальную последовательность лечебных мероприятий, своевременно направить пациента, при необходимости, в смежных специалистов и начать лечение в кратчайшие сроки после установления диагноза.

Есть много методов лечения рака молочной железы и их комбинаций. Выбор того или иного метода зависит, прежде всего, от размеров и локализации опухоли, результатов лабораторных тестов, включая гистологическое и цитологическое исследование ткани опухоли, и стадии злокачественного процесса.

При выборе плана лечения может возникнуть необходимость выполнения рентгенографии легких и специальных тестов для исследования печени, легких и костей. Это связано с тем, что рак молочной железы метастазирует, прежде всего, в эти органы. Учитывая возраст женщины, общее состояние ее здоровья и все вышеупомянутые факторы относительно состояния опухоли и распространенности онкопроцесса, врач принимает решение относительно плана лечения.

Наиболее эффективным в случае рака молочной железы является хирургическое лечение. Конечно, ни один другой вид лечения не может сравниться по радикальности с удалением опухоли. Полное удаление молочной железы с опухолью называется мастэктомии. Удаление только опухоли с небольшим количеством окружающих ее здоровых тканей и сохранением общей анатомии молочной железы называется секторальной резекцией. Существует также понятие радикальной резекции молочной железы, когда удаляется опухоль и окружающая ее здоровая ткань молочной железы, отступая не менее 5 см от краев опухоли.

Существует много модификаций мастэктомии, но во всех ведущих моментами является удаление молочной железы и лимфатических коллекторов, где могут быть метастазы опухоли. Это клетчатка с лимфатической тканью паховой и подключичной участков.

Хирургическое лечение часто сочетается с лучевой терапией. Этот вид лечения направлен прежде всего на прекращение роста



опухолевых клеток. Лучевая терапия может применяться как перед оперативным лечением, так и после него.

Перспективным методом в плане развития и совершенствования за последний отрезок времени является химиотерапия рака молочной железы. Химиопрепараты убивают раковые клетки, где бы те ни находились. В подавляющем большинстве случаев химиотерапия проводится с применением комбинации нескольких препаратов. Это делается для того, чтобы уменьшить вероятность возникновения резистентности злокачественных клеток к лечению.

Не менее важной при раке молочной железы является гормонотерапия. Как уже отмечалось, гормоны являются тем стимулятором, который заставляет клетки опухоли расти и размножаться. Поэтому применение ингибиторов гормонов приводит к торможению развития рака молочной железы.

### **Профилактика**

1. Пропаганда здорового образа жизни
2. Улучшить социальное положение населения, то есть обеспечить населения трудоустройством. Отсутствие работы в государстве из-за этого наше женщины вынуждены уезжать за границу на заработке и оставлять своих грудных детей родственникам. Следствие этого идет дистресс кормящей молочной железы
3. Обучить всех женщин самоконтролем молочной железы. Самоконтроль молочной железы осуществляется лежа на спине женщины правую руку кладет под голову, а левой рукой ощупывает правую молочную железу и так наоборот.

\* \* \*

СЕЛ АГЫМЫНЫН КЫЙРАТКЫЧ КҮЧҮН АЗАЙТУУ ТУУРАЛУУ

*Бектурганова С.  
МЧСк-1-09 тайпасы*

*Аннотация: Бул макалада Көк-Жаңак (Кедей-Арык) суусунун Багыш айыл өкмөтүнө караштуу Кулбайуулу жана Багыш айылдарына сел коркунучун туудурган жээк бөлүктөрүн изилдөөнүн жыйынтыктары жана ал жерлерге тургузулуучу дамбалардын эсептелип чыккан параметрлери жана конструкциясы келтирилди.*

Сел жана суу каптоо адам баласына байыркы замандан эле коркунуч туудуруп келет. Ушул мезгилге чейин дүйнө тарыхында болуп өткөн кыйраткыч селдер жөнүндө маалыматтар сакталуу. Мисалы, Хуанхэ дарыясында б.з.ч. 2297, Нил дарыясында 3мин жыл мурун болгон селдердин кесепеттери тууралуу маалыматтар бар. Эң кызыгы, Жер бетинде сел эң көп болгон жыл болуп 1998 жылдын апрель, май, июнь айлары эсептелет экен. Ушул жылы Жер жүзүндө сел катталбаган бир дагы күн болбоптур деген маалыматтар да бар.

Кыргызстандын картасында чагылдырылган, дайыма болуп туруучу кооптуу кубулуштардын жана жарайандардын тизмегин карай турган болсок, андан сел каптоо жарайаны (1-сүрөт, кызыл тегеректер менен белгиленген) өлкөнүн бардык аймактарын-да орун алары көрүнүп турат.

Кыргызстан аймагындагы кооптуу кубулуштардын жана  
жарайандардын болуп туруу чектери  
1- сүрөт.

Кыргызстанда селдер жана суу ташкындары, аларга байланышкан суу басуулар жана жээк жырылуулары катталган бардык өзгөчө кырдаалдардын 29,6% түзөт. Алардын сан жагынан көпчүлүгү **Жалал-Абад (34,8), Ош (23,6%), Баткен (22,4%)** облустарында белгиленген. Талас, Чүй, Ысык-Көл, Нарын облустарында алар 5,9% дан 4,3% чейин түзөт.

Кыргызстандын айыл-кыштыктарынын, шаарларынын 95% суу булактарынын теге-регинде, негизинен, суулар аккан өрөөндөрдө отурукташкан, бул жерлер селдерге жана үйөр суу каптоого көп учурайт.

Баардыгы 3900 гө жакын сел жүрүшү мүмкүн болгон бассейн жана дарыялар бар. Бийик тоолордо жээгинен ашып кетүүсү мүмкүн болгон 200 гө жакын көлдөр бар. Мындай көлдөр ашып агуучу аймактарда 300 гө жакын айыл кыштактар жайгашкан.

Сел жүрүүдө, тез арада чогулган чоң көлөмдөгү жамгыр суусу жогорку ылдамдыкта агуу менен жер кыртышын, анда жаткан кум, таштарды да кошо шыпырып, ошол масса тоолуу жерлерде 45 км/саатка чейинки ылдамдыкка күүлөнүп, алдынан чыккан тоскоолдуктарды да кошо шыпырып, акыры жайык түз жерге чыкканда гана ылдамдыгы азайып, жайык жер башталышында кум таштарды калтырып, селдин киргил суусу үйөр суу режимине өтүп түз жерлерди каптайт.

Сел агымынын кыйраткыч күчү анын чогулткан кинетикалык энергиясына көз каранды. Физика курсунан белгилүү болгондой, кинетикалык энергия төмөнкү формула-нын жардымы менен аныкталат.

$$E_c = mv^2/2$$

Бул жерде

$E_c$  – селдин кыйраткыч күчү, Дж.

$m$  - сел агымынын массасы, кГ.

$v$  - сел агымынын ылдамдыгы, м/сек.

Бул кыйраткыч күчтү азайтуунун 2 жолу бар:

1. Сел агымынын массасын азайтуу

2. Сел агымынын ылдамдыгын азайтуу.

Сел агымынын массасын ( $m$ ) азайтуу үчүн суу чогултуучу бассейнде суунун тез агып, жер кыртышын, анда жаткан топурак

таштарды шыпырып агып кетүү жарайанын токтотуучу: экологиялык, токой чарбачылык жана агро-маданийаттык иш чараларды жүргүзүү зарыл.

Жогорудагы формуладан көрүнүп тургандай, кыйраткыч күчтү азайтуунун эң таасирдүү жыйынтык берүүчү ыкмасы болуп – сел агымынын ылдамдыгын ( $v$ ) азайтуу эсептелет. Анткени бул түзүүчүнүн экинчи даражасы бар. Ылдамдыкты 1 бирдикке азайтуу эле кыйраткыч күчүн он эселеп азайтууга мүмкүндүк берет.

Түбөлүгүндө, бардык сел коркунучу бар аймактар изилденип, имараттарды, орнотмо-лорду сел агымынан коргоо үчүн инженердик курулуштар тургузулушу керек. Алардын түрлөрү төмөнкү жадыбалда келтирилди.

*- жадыбал. Селден коргоочу инженердик курулуштардын түрлөрү.*

<b>Курулуштун түрлөрү жана иш чаралары</b>	<b>Курулуштун аткаруучу милдети жана колдонуу шарттары</b>
<p><b>1. Сел кармоочу курулуш</b> Суу койо берүүчү дарбазалары (шлюздары, жабылма түтүктөрү) менен тосмолор (бетон плотиналар, чымдан курулган нооттор)</p>	<p>Сел агымын кармап, чогултуп, шлюз ар-кылуу, каптап кетпегендей ченем менен чыгарып берилет.</p>
<p><b>2. Селди багыттап койо берүүчү курулуш</b> Сел канал, сел арыктар Сел койо бергичтер Көпүрөлөр</p>	<p>Сел агымдарын объекти аралатып, ашыр-бай өткөрүү, же объекти айлантып өткөрүү</p>
<p><b>3. Селди багыттоочу курулуш</b> <i>Багыттоочу, тосуп-чектөөчү дамбалар</i> <i>Шпорлор</i></p>	<p><i>Сел агымдарын сел каналдарга, сел арык-ка карата багыттоо</i></p>

<b>4. Сел агымын сооротуучу курулуш</b> Тепкич шаркыратмалуу нуктар Сел урунуучу темир бетон дубалдар Сел агымын экиге бөлүп, бири бирине кагыш-тыруучу дубалдар Агро-токой-сугат тутуму.	Сел агымын токтотуу же анын ылдамды-гын азайтып, кыйраткыч күчүн алсыздандыруу.
<b>5. Селдин алдын алуучу курулуш</b> Суу кирүүнү башкаруучу суу тосмолор Тоо көлдөрүнүн жээктерине орнотулган баш-каруучу суу койо бергичтер	Сел агымын пайда кылуучу суунун чогул-уп туруп бир убакта агып кетишине жол бербөө
<b>6. Техникалык-уйуштуруучулук иш чара-лар</b> Көзөмөлдөө жана кабар берүү кызматтарын уйуштуруу	Сел агымдарынын пайда болушун алдын ала божомолдоо

Кыргызстандын шартында жадыбылдагы 2, 3–катарларды ээлеген селге каршы инженердик курулуштарды куруп, 6 – катарды ээлеген иш чараларды жүргүзүү ылайыктуу.

## БИЗДИН АВТОРЛОР

1. Абдукаримова Ф. - РЯЛ-1-13
2. Абдыкеримова Г. - РЯЛ-1-11
3. Абдыраимова Д. - СКк-1-10
4. Адылбек кызы А. - РЯЛ-1-10
5. Акаева Ф.У. - Т - 1-12
6. Аканова Э. - РЯЛ-1-11
7. Акбаева Н. - БЭКк-1-12
8. Акимова А. - РЯЛк-1-09
9. Алиева Ф.А. - АД-2-13
10. Алишеровна Н. - 11 А
11. Болотова Н.А. - Т-1-12
12. Бектурганова С. - МЧС-1-09
13. Белялова Д.М. - П-1-13
14. Досбаева С. - КТ-13
15. Жамалдин кызы Сапаргуль. - РЯЛ -1-13
16. Жеңишбекова Айсулуу. - БКМб – 2 – 11
17. Жорборсали кызы Каныкей. - СКк1-13
18. Зулпукарова Г. - РЯЛ-1-09
19. Каарова А. - СКк1-13
20. Камбаралиева А. - РЯЛ-1-11
21. Каныбек кызы Г. - М-1-11 тайпасы
22. Каримбек кызы Айтурган. - РЯЛ-1-10
23. Кудайназарова А. - Ф-1-10
24. Кочконбаева Г.
25. Маккамбаева Нурзат - М-13
26. Мамадалы кызы Нурпейил. - 22 АСОИиУ
27. Мамасадык кызы Зарина. - П-1-11
28. Маматов Т.Р. - (32 - ЭС)
29. Мирбек кызы Баалы - БКМб – 2 – 11
30. Орозбаева А.М. - Т-1-12
31. Орозбеков Б. - СКк1-13
32. Равшанбек кызы Чолпон. - Атк-1-10
33. Рустомова А. - Б-1-12
34. Султанбекова А. - РЯЛ-1-11
35. Тайырбекова А. Т. - ЛДк-3-11
36. Турсунбаев.Т.Т. - ФМББ(И)-1-12
37. Шайлообек кызы Мээрим.. - М-1-10

## МАЗМУНУ

### Социалдык – гуманитардык багыт

1. *Абдукаримова Ф.* Способы образования новых слов в русском языке.....5
2. *Абдыкеримова Г.* «Концепт «бог» в произведениях Ч. Айтматова».....10
3. *Абдыраимова Даткайым.* Учурдагы жаш үй-булөлөрдүн маселелери жана көйгөйлөрү.....23
4. *Адылбек кызы А.* Особенности изучения причастий в кыргызской школе.....26
5. *Акаева Фарида Улукбековна.* Тарых илимдеринин кандидаты пофессор Эртабылды Сулаймановдун кыргыз этнографиясына кошкон салымы.....34
6. *Аканова Элиза.* Обучение лингвистическому анализу художественного текста.....38
7. *Акбаева Н.* Налоговая система кыргызской республики.....42
8. *Акимова Аксана.* Формирование фонетических навыков в процессе обучения русскому языку кыргызско-язычных учащихся.....52
9. *Алишерова Нурила.* “Канча тил билсең, ошончо адамсың.”.....60
10. *Болотова Нургул Абдиджалиловна.* Совет бийлигинин жылдарында атеизм идеологиясынын динге карата иш-аракеттери.....66
11. *Болотова Нургул Абдиджалиловна.* Использование новых методов в обучении детей с ограниченными возможностями и организация.....70
12. *Белялова Джамия Маратовна.* Фразеологические единицы английского языка и способы их перевода на русский и кыргызский языки.....74
13. *Досбаега Сыргайым.* Махмуд кашгари: ырлары, ырларынын тематикалары, семантикасы, ыр түзүлүшү.....79
14. *Жамалдин кызы Сапаргуль.* Особенности изучения односоставных предложений в школе.....85
15. *Жорборсали кызы Каныкей.* Кыргыз көркөм тасмасындагы улуттук баалуулуктардын чагылдырылышы.....90
16. *Зулпукарова Г.* «Я, конечно, вернусь...» литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству В.С. Высоцкого...93



17. *Каарова Алина*. Манас эпосундагы мамлекеттүүлүк идеялары..100
18. *Камбаралиева Алтынай*. Художественный текст как источник познавательного интереса и воспитания личности на уроках литератур.....103
19. *Каримбек кызы Айтурган*. Концепт *труд* на материале русских пословиц и поговорок.....111
20. *Мамадалы кызы Нурпейил*. Мамлекеттик тилди коомгосинирүү.....116
21. *Мамасадык кызы Зарина*. Окуучуларды тарбиялоодогу ата-эненин жана мугалимдин ролу.....122
22. *Орозбаева Айгерим Маданбековна*. Тарых илимдеринин кандидаты., профессор Айдаркулов Кадыркул Айдаркуловичтин кыргыз тарыхына кошкон салымы.....125
23. *Орозбеков Бекболот*. Кыргызстандагы партиялык түзүмдүн калыптануу өзгөчөлүктөрү.....129
24. *Равшанбек кызы Чолпон*. Миграциялык процесстин жаштарга тийгизген таасири.....133
25. *Рустамова Айпери*. Тарбиялоодогу улуттук тарбиянын өзгөчөлүктөрү.....137
26. *Султанбекова Айнура*. Паремийный слой концепта “конь/лошадь/ат” в русской и кыргызской лингвокультурах.....145
27. *Кочконбаева Гულიмира*. Физическое развитие и морфофункциональное состояние тубинфицированных детей и подростков джалал-абадской и ошской области.....149

### **Табигый математикалык багыт**

28. *Жеңишбекова Айсулуу*. 4 – класстарда туюнтмалардын маанилерин эсептөөнүн рационалдык учурлары.....156
29. *Каныбек кызы Г.* Математикалык сүйлөмдөрдү окутуунун натыйжалуу ыкмалары .....160
30. *Кудайназарова Айпери*. Атом жана анын эволюциясын окуп үйрөнүү.....168
31. *Маккамбаева Нурзат*. Мезгилдүү көп орундуу сандарды суммалоо.....174
32. *Мирбек кызы Баалы*. 1 – класстын окуучуларынын математикалык ой жүгүртүүлөрүн өстүрүүгө тапшырмалар.....176

33. *Тайирбекова А. Т.* Эпидемиологическая оценка факторов риска, влияющих на морфофункциональное развитие детей и подростков.....182
34. *Шайлообек кызы Мээрим.* «Жөнөкөй бөлчөктөрдү» компьютердик технологияны пайдаланып окутуу.....192

### **Техникалык багыт**

35. *Маматов Темирлан Рустамович.* Снятие вольтамперной характеристики полупроводникового диода.....200
36. *Турсунбаев.Т.Т.* Информатиканы окуп үйрөнүүдө интернет тармактарын жана мультимедиа-проекторун колдонуу.....206
37. *Алиева Фарида Айтмаматовна.* Рак молочной железы.....210
38. *Бектурганова С.* Сел агымынын кыйраткыч күчүн азайтуу тууралуу.....218

**Компьютердик макеттөө:**

Зупанов С.  
Сулайманова Г.  
Аванова Э.

Басууга кол коюлду 23.12.2014

Басууга берилди 24.12.2014

Кагаздын форматы 60x84 1/16 Тираж 300 даана. 14,25 бас.т.

---

Жалал-Абад мамлекеттик университетинин  
басмаканасында басылып чыгарылды  
715600 Жалал-Абад ш., Ленин к.57, тел: 5-51-72