

КОНЦЕПЦИИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТА СИНТАКСИСА
В РУССКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ В XXI ВЕКЕ
XXI КЫЛЫМДА ОРУС ЛИНГВИСТИКАСЫНДА СИНТАКСИСТИН ПРЕДМЕТИН ИЗИЛДӨӨ
КОНЦЕПЦИЯЛАРЫ
RESEARCH CONCEPT OF SYNTAX IN RUSSIAN LINGUISTICS OF XXI CENTURY

*Кадыркулова У.К. – к.ф.н., доцент,
upel.kadyrkulova@mail.ru
Темирканова Ж.Т. – магистрант, ИГУ им.*

***Аннотация:** Анализ исследований предмета синтаксиса в XIX веке показывает отсутствия единства и в определении синтаксических единиц языка. Множественность синтаксических подходов прошлого века продолжена и в лингвистике XXI века. Современный научный синтаксис предполагает рассмотрение лингвистических проблем в тесной связи с такими науками, как философия, культурология, психология и т.д. Современный синтаксис носит антропоцентрический характер. Авторы статьи пытаются проанализировать предмет синтаксиса последнего века.*

***Аннотация:** XIX кылымда синтаксистин предметин изилдөө бул суроо боюнча жана синтаксистин бирдиктерин аныктоодо бир тараптуу көз караш жок экендигин көрсөттү. Синтаксисттик көз караштардын көптүгү XIX кылымдын лингвистикасында да улантылып жатат. Азыркы таптагы синтаксис лингвистикалык маселелерди философия, культурология, психология ж.б. илимдер менен байланышта кароону сунуштайт. Азыркы синтаксис антропоцентристтик мүнөзгө ээ. Макаланын авторлору акыркы кылымдагы синтаксистин предметин изилдөө аракетин жасашкан.*

***Annotation:** Analysis of researches on syntax of XIX century shows the absence of unity and the variety of syntax methods of the last century, aimed to identify the sitax units, are revealed in the linguistics of XXI century. The modern syntax includes the consideration of linguistic issues in tight relation with such sciences as: philosophy, culturology, psychology, etc. Tue modern syntax has antropocentrical nature. Thé autjor if thé article triés to analyse the sintax or thé last century.*

***Ключевые слова:** синтаксис, объект, предмет, синтаксические единицы, антропоцентризм, концепция.*

***Ачык сөздөр:** синтаксис, объект, предмет, синтаксисттик бирдиктер, антропоцентризм, концепция.*

***Key words:** syntax, object, subject, syntax units, antropocentrism, cocept.*

Синтаксические исследования XIX - XX веков отличались динамичностью развития и многоаспектностью подходов. По-новому начинают ставить вопрос об уровнях языка в его синтаксических проявлениях, углубляется представление о синтаксической системе языка и расширяется ряд понятий синтаксиса. Большое значение приобретает овладение современными приёмами синтаксического исследования.

На современном этапе в учебниках по русскому языку отмечается то обстоятельство о том, что слово синтаксис (греч. syntaxis– составление, построение, строй) имеет несколько значений. 1. Это область грамматического строя языка, охватывающая такие синтаксические конструкции, как словосочетание, простое предложение, сложное предложение и большие, чем сложное предложение, фрагменты текста, которые называют сложным синтаксическим целым. 2. Синтаксисом называется вся область науки, в которой

изучаются названные синтаксические конструкции, правила их образования и функционирования (синтаксис как наука). 3. Синтаксисом (чего-либо: словосочетания, предложения) называется вся система грамматических свойств соответствующих единиц [10].

Синтаксис как область грамматического строя языка объединяет в своих границах такие единицы, которые или непосредственно формируют сообщение, или служат компонентами формирующей его конструкции. Такими единицами являются словосочетание, простое и сложное предложения. Кроме того, в сферу синтаксиса входят слово и форма слова как компоненты синтаксических единиц. Они принадлежат не только синтаксису, но также лексике и морфологии.

Одной из основных синтаксических концепций XXI века является направление видного ученого-лингвиста В.В. Виноградова, продолженная Г. А. Золотовой. Основной идеей является связь, взаимодействие формы, значения и функции, которое стало основанием для систематизации единиц синтаксического строя [6, с.66]. Мысль В. В. Виноградова о двусторонней обусловленности синтаксических связей получила продолжение в «Синтаксическом словаре русского языка», представившем, во-первых, элементарную единицу русского синтаксиса – синтаксему во всех ее значениях и функциях, а во-вторых, новый тип лексикографической продукции – семантико-грамматический словарь. В книге «Коммуникативные аспекты русского синтаксиса» (М., 1982) [8, с.123]. систематизированы связи и отношения между моделями русского синтаксиса, обобщенные в схеме синтаксического поля предложения, подготовлен выход за рамки предложения – в текст, являющийся основным средством и, соответственно, объектом изучения коммуникативного процесса.

Г.А. Золотова начала построение своей синтаксической модели с введения в научный обиход понятия минимальной синтаксической единицы - синтаксической формы слова, или синтаксемы[6, с. 65]. Завет В. В. Виноградова о поиске речевых единиц как соотносительных элементов структуры текста воплотился в концепцию коммуникативных регистров речи, формируемых пространственно-временной и оценочной позицией говорящего (resp. «образ автора» у В. В. Виноградова). Типология коммуникативных регистров и их языковых средств (см. вышедшие в 1998 г. «Коммуникативную грамматику русского языка» Г. А. Золотовой, Н. К. Онипенко и М. Ю. Сидоровой и программу университетского курса по коммуникативно-функциональному синтаксису) [8, с.125].

Галина Александровна Золотова - создатель коммуникативной грамматики, или как называют "одушевленной грамматики", ставящая в центр своего исследования говорящую личность, соединяющая вертикальными связями все значимые единицы языка, системную лингвистику и поэтику художественного слова, грамматика, позволяющая объяснить законы порождения речи. В ее взглядах можно увидеть элементы антропоцентризма, лингвокультурологического подхода.

Второй синтаксической концепцией является концепция В.А.Белошапковой. Ученая выделила минимальные структурные схемы (грамматические образцы предложения) и расширенные структурные схемы (номинативные образцы), тем самым доказав, что два направления анализа устройства простого предложения могут быть составляющими единого учения «Синтаксис» учебника «Современный русский язык» (1981, 1989, 1997). В. А. Белошапкова занималась также исследованием системных отношений между предложениями, разрабатывая учение о деривационной парадигме [1, с. 236]. В. А. Белошапкова является одним из крупнейших ученых-лингвистов в XXI веке по современному русскому языку.

Если Г.А. Золотова выделяла слово и словосочетание как основной предмет синтаксиса, то В.А. Белошапкова считает, что словосочетание – синтаксическая единица, которая образуется из сочетания знаменательного слова с формой другого знаменательного слова на основе подчинительной связи. Оно входит в единицу сообщения как его компонент, участвует в формировании простого и сложного предложений, может функционировать в качестве называющей единицы [1, с. 292].

Центральной единицей синтаксиса является простое предложение. Оно представляет собой минимальную самостоятельную единицу сообщения, способную относить сообщаемое в определенный временной план. Кроме того, простое предложение является основной единицей, участвующей в формировании сложного предложения и любого развернутого текста. Оно же является тем построением, в котором функционируют словосочетание и форма слова [1, с. 602].

Простое предложение имеет свои собственные грамматические характеристики: оно образовано по определенной структурной схеме, обладает своими языковыми значениями, интонационной оформленностью, имеет свою парадигму (формоизменение). Простые предложения в речи организуются в определенные последовательности, то есть в текст. Простейшей единицей, представляющей собой такую последовательность, является сложное предложение. Оно есть целостная синтаксическая конструкция, которая состоит из двух и более простых предложений, связанных между собой синтаксически выраженными отношениями. Эта связь оформляется союзами, союзными словами и с помощью интонации. Разные типы сложного предложения, их формальная организация и значения составляют область синтаксиса сложного предложения [1, с.719].

Каждая синтаксическая единица имеет свое значение. Особенно сложной является значимая сторона простого предложения, которое включает в себе несколько значений разного уровня абстракции. Простое предложение имеет свою систему форм, или парадигму, то есть такое изменение предложения, при котором сохраняется тождество основного значения предикативности при различии частных грамматических значений реальности или нереальности, выраженных специальными формальными средствами. Ср.: *День прошел, День проходит, День пройдет, Пусть день пройдет, День прошел бы.* Во всех этих предложениях сохраняется предикативность, настоящее, прошедшее, будущее время глагола и модальность создают парадигму данного простого предложения. Относительно сложного предложения В.А.Белошапкова продолжила структурно-семантический подход Н.С. Пospelова, продолжитый В.В.Виноградовым. В.А.Белошапкова рассматривает сложные предложения с точки зрения одночленности/двучленности сложноподчиненного предложения («Сложное предложение в современном русском языке: Некоторые вопросы теории», 1967), «Современный русский язык», 1980) [1, с.719].

Третьей синтаксической концепцией современности является концепция, отраженная в «Русской грамматике» 1980 года. По данной концепции синтаксис занимает центральное место в грамматической системе языка, так как именно синтаксису специально принадлежат те языковые единицы, которые непосредственно служат для общения людей и непосредственно относят сообщение к определенному временному плану.

Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и текст.

Словосочетание – это непредикативная синтаксическая единица, возникающая в результате подчинительной связи, порожденных ею специфических смысловых отношений и служащая наименованием предметов, явлений действительности [9, с.89].

Словосочетание считают отдельной синтаксической единицей, сопоставимой как со словом, так и с предложением, но не тождественной

им. Это означает, что словосочетание выполняет в языке ту же номинативную функцию, что и слово, то есть оно, как и слово, называет предметы, действия, признаки, но в отличие от слова называет их более конкретно и поэтому является более сложным названием этих предметов, действий и признаков. Ср.: *дом* (название предмета), *новый дом* (предмет и его признак); *строить* (действие), *строить дом* (действие вместе с предметом, на который оно направлено); *высокий*(признак), *очень высоко-16 кий* (признак и степень его проявления). Словосочетания – это своего рода распространенные слова [9, с.90].

Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение. Это определяется тем, что простое предложение представляет собой элементарную предназначенную для передачи относительно законченной информации единицу, обладающую такими языковыми свойствами, которые делают возможным отнесение сообщаемого в тот или иной временной план (см. § 1894). Кроме того, простое предложение является основной единицей, участвующей в формировании сложного предложения, а также любого развернутого текста. Простое предложение, далее, является тем построением, в котором прежде всего находят свое конструктивное применение словосочетание и форма слова.

Простые предложения (часто - в неполных своих реализациях) в речи организуются в определенные последовательности, т. е. в текст. Элементарной единицей, представляющей такую последовательность, является сложное предложение.

Сложное предложение - это целостная синтаксическая конструкция, в которой по грамматическим правилам соединяются два простых предложения, связанные друг с другом синтаксически выраженными отношениями. Эта связь оформляется союзами, союзными словами или союзными частицами - в сочетании с интонацией, часто также при поддержке лексики.

Организованный на основе языковых связей и отношений отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы в некое целое, называется текстом. Текст в целом или какие-то его части в том или ином смысле всегда существенны для понимания и определения входящих в него единиц сообщения. Текст как языковое окружение, языковая обстановка, небезразличная для языковых характеристик объединившихся в нем единиц сообщения (и, шире, вообще значимых языковых единиц), обозначается термином контекст.

В современном русском языкознании наблюдается антропоцентрическая характеристика как всей филологии, так и синтаксических единиц. Когнитивная лингвистика занимается важными теоретическими проблемами: сохранения и передачи информации, систематизацией и структурированием языка, создание моделей речи, процессы коммуникации. И предметом исследования современной лингвистики является текст. Всем уже известны имена таких ученых, как Н.Д.Арутюнова, А.П.Бабушкина, Н.Н.Болдырева, А.Вежбицкой, В.Н. Карасика, В.В.Красных, Е.С.Кубряковой, В.А.Масловой, Н.А.Стернина, В.Н. Телия и мн.др. «Главный предмет филологии — текст и его смысл. Только филологию интересует «текст как целое ...то есть уникальное, неповторимое единство смысла во всей полноте и в любых тонкостях его материального воплощения в чувственно воспринимаемой форме» [11,с.57]. Объект филологии — текст, предмет — смыслы и связанные с ними неявные закономерности текста. Текст не только объект, но и предмет исследования. Взаимодействие речевых единиц в предложении предлагается решением деления сообщения на тему и рему. Актуальное суждение является репрезентацией суждения. В процессе такой репрезентации каждый компонент речи

выполняет особую функцию. Если язык - это моделирование в сознании действительности. то предложение - это грамматическая структура языка. и в построении которого есть четыре участника: язык, мышление, речь, сознание,

Текст - центр филологических усилий. Особенностью исследования текста в современной лингвистике является рассмотрение смысла как основы, и рассмотрение текста во взаимосвязи с другими науками: психологией, социологией, культурой и историей. В центре находится не только словесная репрезентация определенного понятия, способы связи между словами и простыми предложениями, но и эмоционально-психическое состояние автора и читателя, его этническая и социальная принадлежность, ментальность и т.д.

Таким образом, можно отметить, что из большого количества определений предмета синтаксиса на современном этапе признаются:

1. Словосочетание и предложение, которые выделяли Виноградов В.В. и Белошапкова В.А. Словосочетание определялась как номинативная единица. А предложению присуще предикативность и модальность.

2. Слово, форма слова и текст выделяет Золотова Г.А., отметив, что слово и форма слова непредикативные единицы. Но слово и форма слова являются синтаксическими единицами только в том случае, когда вступают в связь с другими словами.

3. Текст, который является объектом и предметом всей филологии, лингвистики, так и синтаксиса. но содержание и семантика текста должны рассматриваться во взаимосвязи с философией, культурой, психологией и другими науками , в центре которых стоит человек.

Список использованной литературы:

1. Белошапкова В.А. Современный русский язык. -М.: Высшая школа, 1989
2. Белошапкова В.А. Сложное предложение в современном русском языке: Некоторые вопросы теории. -М., 1967
3. Виноградов В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения// Вопросы грамматического строя. – М., 1955. – с.405
4. Виноградов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.
5. Виноградов В. В. Русский язык. М., 1972. 2-е изд.
6. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. -М.,1973. - с.63-66
7. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. Репертуар элементарных единиц русского языка. – М., 1988. – С.3-21
8. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. -М., 1982
9. Русская грамматика. – М., 1980. Т.2. – с.89-100
10. Шапир М.И. Текст. -М.,2002, с.- 57
11. Интернет-ресурсы