

ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА
ОРУС ТИЛИ САБАКТАРЫНДАГЫ ОКУУЧУЛАРДЫН ӨЗ АЛДЫНЧА
ИШТӨӨ ФОРМАЛАРЫ
FORMS OF INDEPENDENT WORK OF PUPILS IN SUBJECTS OF
RUSSIAN LANGUAGE

*Калмуратова Г.А. – старший преподаватель,
каф. рус.филологии ЖАГУ
Акматабеков М. – преподаватель ЖАК*

Аннотация: В статье отражены основные формы самостоятельной работы учащихся по русскому языку. Материалы данной работы могут быть использованы в школьной практике обучения русскому языку.

Аннотация: Макалада орус тили боюнча окуучулардын өз алдынча иштөөсүнүн негизги формалары чагылдырылган. Макаланын материалдарын мектептерде орус тилин окутууда колдонууга болот.

Annotation: The article deals with the main forms of independent work of pupils in Russian language. The materials of this article may be used in teaching practice of Russian language.

Ключевые слова: самостоятельная работа, урок, знания, повторение, закрепление.

Ачык сөздөр: өз алдынча иштөө, сабак, билим, кайталоо, бышыктоо.

Key words: independent work, subgek, knowledge, repetition, consolidation.

Перед учителями русского языка и литературы стоит задача – уделять больше внимания активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их самостоятельности в применении полученных знаний на практике. Знать, писал В.А.Сухомлинский, – это значит прежде всего уметь пользоваться знаниями. В наши дни степень интеллектуального развития человека определяется прежде всего тем, как может он уметь ориентироваться в безграничном море знаний, как может он пользоваться источниками знаний – книгами, интернетом. С увлечением может ученик учиться только тогда, когда он владеет важнейшими умениями и навыками, с помощью которых он может добывать новые знания.

Самостоятельная работа должна занимать достойное место в структуре обучающих уроков русского языка. Тщательно продуманная самостоятельная работа может решать несколько задач:

* прежде всего способствует закреплению пройденного материала, совершенствует учебно-языковые умения учащихся по изученной теме;

* развивает орфографические и пунктуационные умения учащихся;

* обогащает словарный запас учащихся, знакомит с новыми словами и их значениями;

* расширяет общий кругозор учащихся;

* развивает устную и письменную связную речь учащихся;

* развивает мышление, воображение, память учащихся и т.д.

Самостоятельная работа – основа закрепления и учебно-языковых, и правописных, и речевых умений учащихся. Однако в большинстве своем самостоятельная работа учащихся на уроках русского языка превращается в некий механический, а не творческий,

процесс, чему во многом способствует однообразный характер упражнений в школьных учебниках. Учителю необходимо изыскивать пути активизации самостоятельной работы учащихся.

Главная трудность при организации самостоятельной работы – распределение времени урока. Здесь нужно находить время на всех видах обучающих уроков, включая и уроки объяснения новой темы. Практика показывает, что только детальное продумывание каждого элемента урока поможет находить время для самостоятельной работы.

Большинство уроков, проводимых в школе, – это уроки объяснения новой темы. На уроках объяснения новой темы этап закрепления может включить самостоятельную работу учащихся. Этому элементу урока отводится до 15 минут. Значит, учитель должен тщательно продумать эту часть урока, чтобы самостоятельная работа учащихся была продуктивной.

Уроки закрепления и повторения, а также уроки развития речи имеют больше возможностей для организации самостоятельной работы.

Мы хотим рассказать о некоторых эффективных видах самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка. Это подбор примеров, составление словосочетаний, предложений и их схем, а также составление связных текстов и их планов, тезисов; работа по индивидуальным карточкам, по учебнику, по картине и т.д.

После изучения имени прилагательного с целью систематизации изученного планируется урок повторения. После коллективной работы и повторения теоретического материала учащиеся работают самостоятельно. Учитель выступает в роли консультанта. Самостоятельная работа должна быть разнообразной. Предлагаем следующие виды работ:

1. Сочинения по наблюдениям (описания) (2 ученика). Учитель организует систему наблюдений природы, отдельных предметов и процессов. Устные рассказы и письменные сочинения обобщают, упорядочивают результаты наблюдений. Работая над описанием, ученики выявляют признаки наблюдаемых предметов, выявляют существенные признаки, синтезируют. Описания приучают школьников к высокой точности в выборе слов, к строгой последовательности изложения, четкости в словесном оформлении своих знаний. Предлагаем следующие темы для описания: «Яблоко», «Часы», «Деревья весной и осенью», «В лесу летом», «В саду осенью», «В магазине игрушек», «Закат солнца», «Как правильно посадить дерево», «Наша Мурка», «Моя кукла», «Мой друг», «Моя подруга», «Моя семья», «Как мы убрали овощи» и др.

Приведем пример устного описания букета цветов. На столике стоит ваза, в ней – цветы: тюльпаны, веточка сирени, нарциссы.

Минута дана детям на молчаливое рассматривание; затем беседа:

- Все ли цветы вам знакомы? Назовите их. Опишите их.
- Нравится ли вам букет? Какие еще весенние цветы вы знаете?

2. Сочинения-миниатюры (2 ученика). Широкую популярность приобрели сочинения малых форм, или миниатюры. К сочинениям-миниатюрам предъявляются все те же требования, что и к сочинениям крупных размеров. Однако подготовительная работа здесь занимает значительно меньше времени; длительные наблюдения не нужны, беседа очень короткая (всего 2-3 вопроса) или совсем отсутствует, план не составляется. Нередко добавляется грамматическое задание. Дети используют в сочинении-миниатюре изучаемые грамматические формы, активизируют их. Приведем примеры таких сочинений:

Котенок

Маленький котеночек ползал по полу. У него ушки остренькие, а сам он рыженький, глазки черненькие, точно бусинки. (Задание: употребить прилагательные; это помогло изобразить котенка живо и ярко.)

Снегопад

С вечера небо затянуло тучами. Потом повалил густой снег. Люди, которые шли по улице, были в снегу. Снег шел до самой ночи. (Задание: подчеркнуть окончания имен существительных, определить число, род, падеж.)

Систематическое выполнение подобных сочинений малых форм создает непрерывность в развитии связной речи, повышает самостоятельность учащихся.

3. Сочинения по картине (2 ученика). Чрезвычайно велика роль картины в развитии речи учащихся. Картина воздействует на чувства ребенка, помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи.

Описание картины – самая трудная форма сочинения. Здесь ученик, используя свои знания, свой жизненный опыт, должен создать в воображении сюжет, наметить действующих лиц, представить себе обстановку, на фоне которой протекает действие до и после того момента, который запечатлен на картине. При этом учащийся должен контролировать себя, чтобы его вымысел не противоречил действительности.

Работа по картине, как и любая работа, должна проводиться по принципу «от простого к сложному». В начальных классах дети описывают картину по вопросам, выявляя, во-первых, тему картины (что на ней изображено; во-вторых, ее композицию, передний план, задний план, расположение предметов; наконец, идейный смысл, «настроение» картины. От класса к классу требования к описанию картины усложняются, вводятся элементы анализа, развивается наблюдательность детей. Картины оживляют урок, заинтересовывают учащихся, активизируют их, вызывают желание высказаться, что для учителя является важным.

4. Работа с учебником (1 ученик). Учебник, являющийся для ученика одним из источников получения им знаний и навыков по русскому языку, занимает видное место и в процессе обучения, и в процессе усвоения учеником программного материала, в его самостоятельной работе в классе и дома.

Учебник своим материалом, его расположением, характером заданий, последовательностью, их системой как бы подсказывает учителю тот методический путь, которым он должен идти в своей работе. Но учитель не должен слепо следовать за учебником, механически отрабатывая с учащимися каждое упражнение и все упражнения подряд в полном их объеме.

Знание класса, творческий подход учителя к своему делу должны подсказать ему, какие упражнения не следует давать вовсе, чтобы не тратить напрасно силы и времени учащихся, какие нужно выполнять только частично (например, из десяти данных в упражнении примеров разобрать только три-четыре, опустить наиболее легкие из них или трудные для данного состава учащихся).

Работа с учебником является одним из основных видов самостоятельной работы по русскому языку. Обычно с учебником работают сильные и активные ученики. Учитель указывает упражнение и объясняет, как необходимо выполнить данное упражнение.

5. Составление диалога (2 ученика). Диалог представляет собой цепь реплик, которые порождаются в процессе общения двух лиц, поэтому в диалогической речи наиболее ярко проявляется функция речи как средства общения. Диалогическая речь характеризуется эмоциональностью, употреблением междометий, вводных элементов, обращений, формул речевого этикета. В ней кроме вопросительных и повествовательных предложений широко используются восклицательные предложения. В процессе общения диалогическая речь – это чаще всего неподготовленная, ситуативно-обусловленная речь. Довольно часто сам диалог непонятен без описания ситуации, в которой происходит диалогическая речь. Речевые ситуации на уроке могут создаваться путем словесного

описания. При обучении диалогической речи необходима языковая подготовка. Нужно давать опорные слова, напоминать мотив речи, подсказывать форму выражения, наталкивать на употребление запланированных слов и выражений. С целью развития умений диалогической речи используются следующие виды работ: составление диалогов по образцам, по заданной ситуации, по данному началу, по данному концу; трансформация диалогов в связи с изменением ситуации; создание ситуаций, в которых может возникнуть аналогичный диалог и т.д. Предлагаются следующие ситуации: в магазине (диалог между вами и продавцом); в библиотеке (диалог между вами и библиотекарем); вы задержались у друга (разговор по телефону с мамой); ваших родителей пригласили на родительское собрание в школу (разговор между вами и родителями) и т.д.

6. Составление полилога (3 ученика). Полилог (или беседа) – это речь, которая порождается в процессе общения более двух лиц. Беседа может проводиться по прочитанному или прослушанному тексту, по картине, по наблюдениям, по любой теме. Предлагаются для составления полилога следующие темы: «Кем я хочу быть?», «Как я провел летние каникулы?», «Моё хобби», «Мой день», «Мой любимый актер», «Мой идеал» и др.

7. Решение кроссворда (1 ученик). Кроссворд – это игра, состоящая в разгадывании слов по определениям. К каждому слову даётся текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово, являющееся ответом. Ответ вписывается в сетку кроссворда и, благодаря пересечениям с другими словами, облегчает нахождение ответов на другие определения. Буквы загаданных слов вписываются по одной в каждую ячейку. Ячейки имеют вид квадратных клеток, собранных в прямую линию. Сетка кроссворда состоит из слов, написанных по вертикали (сверху вниз) и по горизонтали (слева направо). Слова-ответы должны быть в единственном числе, мужском роде, именительном падеже.

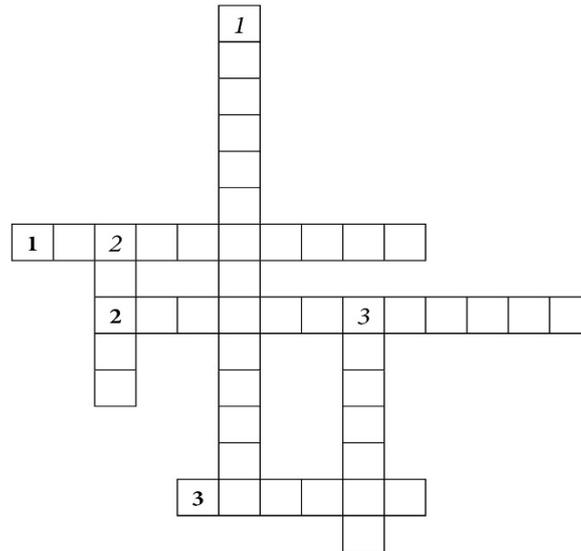
Предлагаем следующий кроссворд по теме «Имя прилагательное».

По вертикали:

1. Часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
2. На какой вопрос отвечает слово **весёлый**?
3. Прилагательное, образованное от существительного **война**.

По горизонтали:

1. Антоним прилагательного **небрежный**.
2. Разряд прилагательного, который имеет степень сравнения.
3. Прилагательное, образованное от существительного **вера**.



8. Работа по индивидуальным карточкам (4 ученика). Карточки как дидактический материал являются очень удобным, гибким средством для организации планомерной индивидуальной самостоятельной работы. Использование карточек позволяет намного сократить время, затрачиваемое на подготовку к проведению индивидуальных занятий, и тем самым существенно облегчает труд учителя. Предлагаем следующие карточки для самостоятельной работы по теме «Имя прилагательное».

Карточка №1

Напишите ответы на вопросы, употребив прилагательные в нужной форме.

1. Какую книгу прочитала сестра? (интересный)
2. В каком пальто пошел брат в театр? (новый)
3. Каким карандашом покрасил ученик листья? (оранжевый)
4. Какому брату Асан отправил письмо? (старший)
5. Чьи следы видны на снегу? (заячий)
6. Для каких классов было проведено собрание? (младший)

Карточка №2

Образуйте от полных прилагательных краткие. Составьте предложения с полными и краткими прилагательными, сделайте их синтаксический разбор.

- великий – ...
- правдивый – ...
- прекрасный – ...

Карточка №3

Образуйте от данных прилагательных формы степеней сравнения, составьте с ними предложения.

- высокий – ...
- красивый – ...

Карточка №4

Определите разряд данных прилагательных, распределите их по столбикам.

Зеленый, кирпичный, алёшин, серьезный, мамин, горячий, простой, медвежий, ночной, веселый, спортивный, заячий, молодёжный, сестрин, талантливый.

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| качественные | относительные | притяжательные |
| | | |

На выполнение вышеуказанных заданий отводится до 10 минут. После истечения 10 минут все учащиеся прекращают свою работу, так как они должны внимательно слушать, анализировать и делать выводы. Ведь ученики получают знания не только из уст учителя, но и от товарищей. При такой организации занятий большое значение приобретает руководство работой учащихся со стороны учителя. Занимаясь со слабыми учениками, учитель одновременно должен следить за тем, как протекает работа сильных учеников. Иногда в роли консультанта могут выступать сильные ученики. Последние минуты урока посвящаются подведению итогов, а также выставлению и комментированию оценок. Самостоятельная работа должна проводиться систематически. Только в этом случае она будет результативной. Но результат зависит прежде всего от умелой организации и большой любви учителя к своему делу и детям.

Список использованной литературы:

1. Архипова Л.В., Шахова Л.А. Самостоятельные работы по русскому языку. Тамбов, 2013.
 2. Игнатьева Т.В., Тикунова Л.И. Диктанты и творческие работы по русскому языку. Москва, 2008.
 3. Кулькевич С.В., Лакоцетин Т.П. Совсем необычный урок. Ростов-на-Дону, 2001.
 4. Торопопова И.А. Индивидуальная работа учащихся на уроках русского языка и литературы как залог повышения качества образования. Москва, 2012.
- Чернякова Т.Л. Самостоятельная, творческая, учебно-исследовательская работа учащихся на уроках русского языка и литературы.